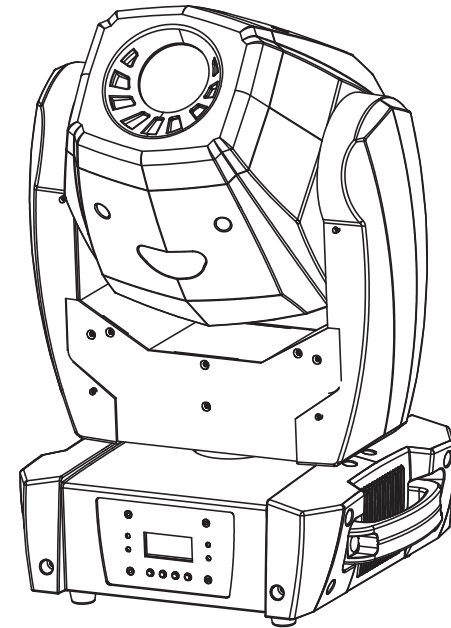


BT-60Ls

60Watt LED MOVING HEAD



Operation Manual EN
Mode d'emploi FR
Gebruiksaanwijzing NL
Bedienungsanleitung DE
Manual de instrucciones ES
Manual do utilizador PT

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2010 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

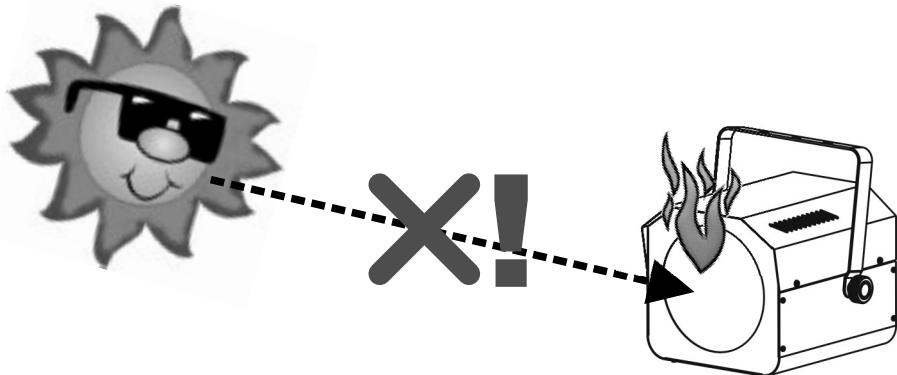
Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.



Version: 1.3



DANGER ~ GEVAAR ~ GEFAHR ~ PELIGRO ~ PERIGO



WARNING: DANGER! never expose the lens to direct sunlight, even for a short period. This may damage the light effect or even cause fire!

ATTENTION: DANGER! n'exposez jamais la lentille directement aux rayons de soleil, même pendant un bref instant. Ceci peut endommager l'intérieur de l'appareil ou même causer un incendie !

OPGELET : GEVAAR ! stel de lens nooit bloot aan direct zonlicht, zelfs gedurende een korte periode. Dit kan het toestel beschadigen en zelfs brand veroorzaken!

WARNUNG: GEFAHR! Setzen sie die Linse niemals direkter Sonneneinstrahlung aus, auch nicht für eine kurze Zeit ! Die direkte Sonneneinstrahlung kann das Gerät zerstören oder zum brennen bringen!

ADVERTENCIA: ¡PELIGRO! ¡nunca exponga la lente a la luz solar directa, aún durante un período corto! ¡Esto puede dañar el efecto de luz o incluso causar el fuego!

AVISO: PERIGO! Nunca exponha as lentes directamente à luz solar, mesmo que por pouco tempo! Isto pode danificar o efeito luminoso ou mesmo provocar um incêndio!

EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique, conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

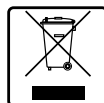
Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu pais.



OPERATION MANUAL

Thank you for buying this Briteq® product. To take full advantage of all possibilities and for your own safety, please read these operating instructions very carefully before you start using this unit.

FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This product meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- Compact but very powerful moving head for Pro DJ, rental companies and discotheques
- Based on the very latest 60WATT LED technology from CREE:
 - Big light output and sharp gobos, thanks to excellent optics
 - Very low power consumption, only 135W (money saving!)
 - Extremely brilliant colors compared to units with halogen lamps
 - No lamp replacements!
 - Virtually no heat production
 - Lightweight (no lamp transformers needed)
- 0-100% dimming and ultra fast strobe function
- 2 Gobo wheels:
 - 7 rotating gobos + open
 - 8 fixed gobos, equipped with gobo shaking feature
- Independent color wheel with split color function (7 colors + white)
- Rotating, indexed 3 facet prism.
- DMX-controlled focus
- Excellent built-in programs for wonderful, ever changing, light shows:
 - DMX-control: 1ch, 15ch or 16channels
 - Standalone: sound activated with internal mic
 - Master/slave: wonderful synchronized shows in standalone mode
 - DMX-master/slave: thanks to this revolutionary new feature several BT-60LS units, working in master/slave, can still be controlled by 1 or 4 DMX-channels! (even while connected in a DMX chain, optional mini DMX splitter required)
- Two different default settings, easy for rental companies:
 - PRO-defaults: basic settings (adjustable) for use on professional DMX-controllers.
 - AUTO-defaults: basic settings (adjustable) for easy master/slave use.
- Automatic X/Y re-positioning
- Optional remote controllers available: wired CA8 or wireless RF8-SET
- Easy software updates via special software upgrade unit
- Alphanumeric LCD-display for easy menu navigation
- Beam angle = 15°

BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.

Check the contents:

Check that the carton contains the following items:

- BT-60LS unit
- Omega clamp

- IEC-power cable
- Eyebolt to install an optional safety cable
- Operating instructions

SAFETY INSTRUCTIONS:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user or the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.



This symbol means: indoor use only



This symbol means: Read instructions



This symbol means: Safety Class I appliance



The device is not suitable for direct mounting on normally flammable surfaces. (suitable only for mounting on non-combustible surfaces)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

CAUTION: Do not stare at operating lamp.
May be harmful to the eyes.

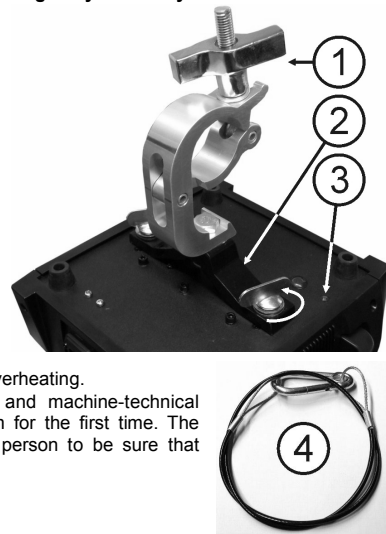
- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed at least 50cm from surrounding walls.
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum safe ambient temperature is 40°C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Allow the device about 10 minutes to cool down before to start servicing.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before to start servicing.
- The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the unit.
- The power cord should always be in perfect condition. Switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged. It must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- This fixture must be earthed in order to comply with safety regulations.
- Don't connect the unit to any dimmer pack.
- Always use an appropriate and certified safety cable when installing the unit.
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. There are no user serviceable parts inside.

- **Never** repair a fuse or bypass the fuse holder. **Always** replace a damaged fuse with a fuse of the same type and electrical specifications!
- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- The housing and the lenses must be replaced if they are visibly damaged.
- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

Important: Never look directly into the light source! Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

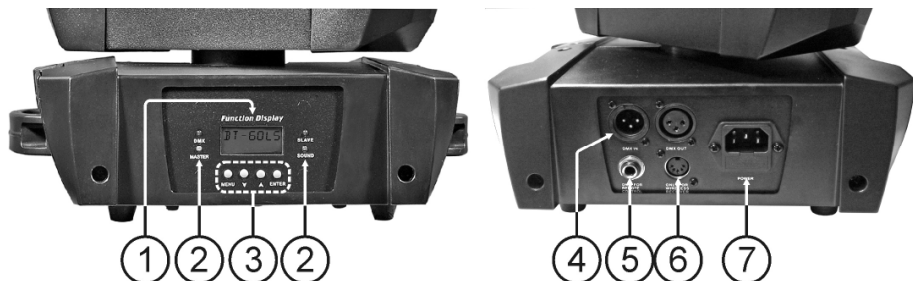
OVERHEAD RIGGING

- **Important:** The installation must be carried out by qualified service personal only. Improper installation can result in serious injuries and/or damage to property. Overhead rigging requires extensive experience! Working load limits should be respected, certified installation materials should be used, the installed device should be inspected regularly for safety.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, far away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed **at least 50cm** from surrounding walls.
- The device should be installed out of reach of people and outside areas where persons may walk by or be seated.
- Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10times the device's weight.
- Always use a certified safety cable (number 3 on the picture) that can hold 12 times the weight of the device when installing the unit. This secondary safety attachment should be installed in a way that no part of the installation can drop more than 20cm if the main attachment fails.
- The device should be well fixed; a free-swinging mounting is dangerous and may not be considered!
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- The operator has to make sure that the safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before using them for the first time. The installations should be inspected every year by a skilled person to be sure that safety is still optimal.



1. Optional Clamp
2. Special omega clamp (included)
3. Threaded hole, used to install the supplied eyebolt
4. Optional safety cable

HOW TO SET UP THE UNIT CONTROL PANEL:



1. **DISPLAY** shows the various menus and the selected functions.
2. **LEDS**

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master mode
SLAVE	On	Slave mode
SOUND	Flashing	Sound activation

3. **BUTTONS**

MENU	To select the programming functions
DOWN	To go backward in the selected functions
UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

4. **DMX INPUT/OUTPUT:** used for DMX512 linking. Use good quality 3pin XLR M/F balanced cable to link the units together.
5. **WIRED REMOTE CONTROL INPUT:** Used to connect a simple CA-8 hand controller while the unit is used in standalone or master/slave mode.
6. **WIRELESS REMOTE CONTROL INPUT:** Used to connect RF-8 wireless controller while the unit is used in standalone or master/slave mode.
7. **MAINS INPUT:** with IEC socket and integrated fuse holder, connect the supplied mains cable here.

MAIN MENU:

- To select any of the functions, press the MENU button up to when the required one is shown on the display or use the DOWN and UP buttons to browse the menu.
- Select the function with the ENTER button (the display blinks).
- Use DOWN and UP buttons to change the mode.
- Once the required mode is selected, press the ENTER button to confirm. To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly. The main menu is shown in the chart.

DMX Address

Used to set the starting address in a DMX setup.

- Press the MENU button until "DMX Address" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to change the DMX512 address.
- Once the correct address shows on the display, press the ENTER button to save it. To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly. If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Channel mode

Used to set the desired channel setup mode.

- Press the MENU button until "Channel mode" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to choose 1MSL, 4MSL, 15Chan or 16Chan mode.
- Once the desired channel setup mode shows on the display, press the ENTER button to save it. To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly. If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Show Mode

Used to choose the Show mode when used in standalone or master/slave mode.

- Press the MENU button until "Show Mode" is showing on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select one of the available shows:
 - **Show 1:** Fixture is placed **on the floor**. Tilt movement angle 210°.
 - **Show 2:** Fixture is fixed **under ceiling**. Tilt movement angle 90°.
 - **Show 3:** Fixture is placed **on a podium, in front of the audience**. The spot is always projecting to the audience's direction; i.e. in front of the stage. Pan movement angle (left to right to left): 160°. Tilt movement angle: 90° (60° above horizon; 30° below horizon.)
 - **Show 4:** Fixture is fixed **under ceiling**. The spot is mainly projecting in front of the stage. Pan movement angle (left to right to left):160°. Tilt movement angle: 90° (vertically, front 75°; back 15°)

• Once the right mode shows on the display, press the ENTER button to save it.
 To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Split Color
 You can select if the unit can only show full colors or also split colors.

• Press the MENU button until "Split color" is shown on the display.
 • Press the ENTER button, the display starts blinking.
 • Use DOWN and UP button to select "Yes" (Split colors) or "No" (only full colors).
 • Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
 To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Slave Mode
 Used to make the slave unit work in opposite to the master or to work in complete sync.

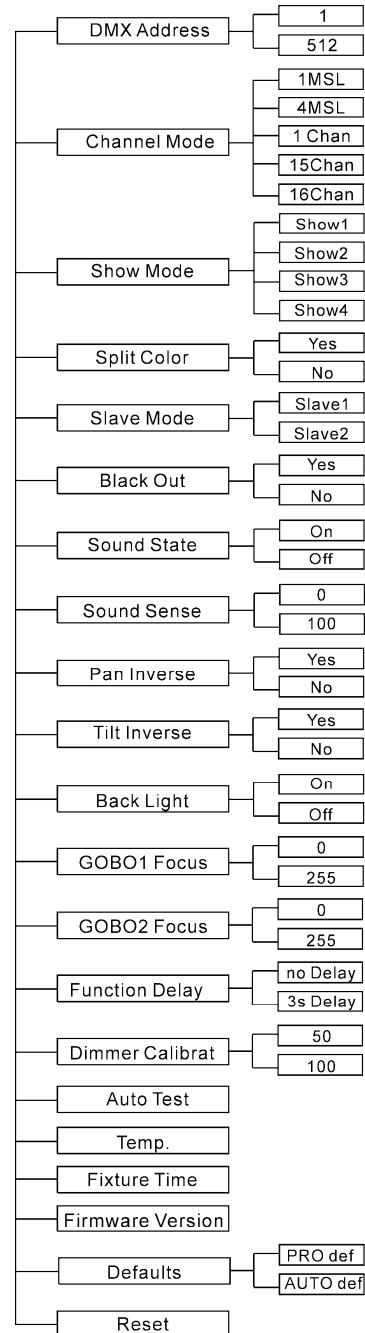
• Press the MENU button until "Slave Mode" is shown on the display.
 • Press the ENTER button, the display starts blinking.
 • Use DOWN and UP button to select Slave1 (normal) or Slave2 (2 light show) mode.
 • Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
 To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Blackout Mode
Blackout mode: when no DMX-signal is detected, the unit goes in blackout and waits for the DMX-signal.
No blackout mode: when no DMX-signal is detected, the unit automatically switches to standalone mode.

• Press the MENU button until "Black Out" is shown on the display.
 • Press the ENTER button, the display starts blinking.
 • Use DOWN and UP button to select "Yes" (blackout on) or "No" (blackout off) mode.
 • Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
 To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Sound State
 The unit works to rhythm of the beat when used in standalone or master/slave mode

• Press the MENU button until "Sound State" is shown on the display.
 • Press the ENTER button, the display starts blinking.
 • Use DOWN and UP button to select "On" or "Off" mode.
 • Once the mode is selected, press the ENTER button save it.
 To go back to the main menu without any change press the



MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Sound Sense
 Used to set the sensitivity of the internal microphone

• Press the MENU button until "Sound Sense" is shown on the display.
 • Press the ENTER button, the display starts blinking.
 • Use DOWN and UP button to select a value between "0" (very low sensitivity) and "100" (high sensitivity).
 • Once the mode is selected, press the ENTER button save it.
 To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Pan Inversion
 Normal: Panning movement is not inverted.
 Pan inversion: Panning movement is inverted

• Press the MENU button until "Pan Inverse" is shown on the display.
 • Press the ENTER button, the display starts blinking.
 • Use DOWN and UP button to select "No" (normal) or "Yes" (pan inversion) mode.
 • Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
 To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Tilt Inversion
 Normal: Tilt movement is not inverted.
 Tilt inversion: tilt movement is inverted

• Press the MENU button until "Tilt Inverse" is shown on the display.
 • Press the ENTER button, the display starts blinking.
 • Use DOWN and UP button to select "No" (normal) or "Yes" (tilt inversion) mode.
 • Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
 To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Backlight
 Backlight on: display is always lit.
 Backlight off: display is dark when not used.

• Press the MENU button until the display shows "Back Light".
 • Press the ENTER button, the display starts blinking.
 • Use DOWN and UP buttons to select "On" (display always lit) or "Off" (display dark when not used).
 • Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
 To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

GOBO1 Adjust
 Used to help you adjusting the focus of the rotating gobos (gobo wheel1).

• Press the MENU button until the display shows "Focus1 Adjust".
 • Press the ENTER button so the unit goes to the "tilt 90°" position.
 • Press the ENTER button so the unit goes to the "pan 0°" position.
 • Press the ENTER button so the unit goes to the "pan 90°" position.
 • Press the ENTER button so the unit goes to the "pan 180°" position.
 • Press the ENTER button so the unit goes to the "pan 270°" position.
 In the Previous 5 steps you are able to adjust the focus with the UP/DOWN buttons on the unit (the display shows the current focus status).
Attention: please note that you can only set an "average focus" for all 5 positions, so it is not possible to set the focus perfectly sharp for all directions.
 • To go back to the functions press the MENU button.
 If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

GOBO2 Adjust

Used to help you adjusting the focus of the fixed gobos (gobo wheel2).

- Press the MENU button until the display shows "Focus1 Adjust".
- Press the ENTER button so the unit goes to the "tilt 90°" position.
- Press the ENTER button so the unit goes to the "pan 0°" position.
- Press the ENTER button so the unit goes to the "pan 90°" position.
- Press the ENTER button so the unit goes to the "pan 180°" position.
- Press the ENTER button so the unit goes to the "pan 270°" position.

In the Previous 5 steps you are able to adjust the focus with the UP/DOWN buttons on the unit (the display shows the current focus status).

Attention: please note that you can only set an "average focus" for all 5 positions, so it is not possible to set the focus perfectly sharp for all directions.

- To go back to the functions press the MENU button.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Function Delay

On the Function channel (CH15 or CH16) you can select some special functions, like "blackout during gobo change" and others. With this option you can select the delay before a selected function becomes active.

IMPORTANT INFORMATION: the function delay can only be set to zero seconds (no Delay) when you are using a DMX-controller or DMX-software using presets for the DMX-values of the special functions. Never use "no Delay" while using a simple DMX-controller with faders to set the functions manually!

- Press the MENU button until "Function Delay" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select a value between "no Delay" and "3s Delay"
- Once the delay is selected, press the ENTER button save it.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Dimmer Calibrate

Due to tolerances in the production process, not all LEDs have exactly the same brightness, therefore you can use this option to match the Brightness of different machines.

- Press the MENU button until "Dimmer Calibrat" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select a value between "50" (lowest brightness) and "100" (highest brightness).
- Once the brightness is selected, press the ENTER button save it.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Auto Test

Used to activate the internal "self-test" program which checks all possibilities of the unit.

- Press the MENU button until the display shows "Auto Test".
- Press the ENTER button to start the internal self-test program.
- To go back to the functions press the MENU button.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Temperature inside the unit

Used to show the temperature inside the unit

- Press the MENU button until the display shows "Temp.".
- Press the ENTER button to show the internal temperature of the unit on the display.
- To go back to the functions press the MENU button again.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Fixture Hours

Used to show the number of working hours of the unit.

- Press the MENU button until the display shows "Fixture Time".
- Press the ENTER button to show the number of working hours in the display.
- To go back to the functions press the MENU button.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Software version

Used to show the software version that is installed in the unit

- Press the MENU button until the display shows "Firmware Version".
- Press the ENTER button to show the software version on the display.
- To go back to the functions press the MENU button.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Defaults

Used to choose between 2 sets of default settings, often used by rental companies:

→PRO-defaults: basic settings for use on professional DMX-controllers.

→AUTO-defaults: basic settings for easy master/slave use.

- Press the MENU button until the display shows "Defaults".
- Press the ENTER button: to avoid accidental loss of your settings, the display shows "Confirm?":
 - Use DOWN and UP buttons to select "Yes" or "No" and confirm by pressing the ENTER button.
 - When you select "Yes", you have the choice between 2 options, each with their own settings:

Settings	PRO def	AUTO def
Channel mode	15ch	4MSL
Split Colors	Yes	No
Slave Mode	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode	Yes	No
Sound State	Off	On
Sound Sense	90	90
Pan Inverse	No	No
Tilt Inverse	No	No
Backlight	No	Yes
Function Delay	3s	3s

Starting from these defaults you can easily make your additional settings. The other setup parameters remain unchanged.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Reset

Used to force a reset of the unit.

- Press the MENU button until the display shows "Reset".
- Press the ENTER button to reset the unit.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Please also check the chapter about the DMX-channel configuration of the unit to find out how you can force a reset by DMX.

Offset Adjust

Used to adjust the home position of several functions:

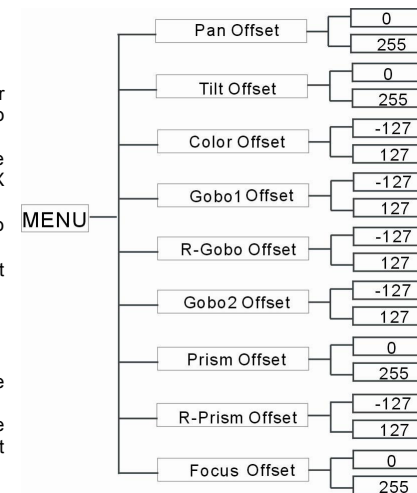
Make sure that the unit is connected to a DMX-controller and set to 15CH channel mode: set ch6 + ch7 to maximum.

If you're not already in the setup menu, just press the MENU button shortly to enter the setup menu ("DMX Address" is shown on the display)

- Now press the ENTER button for at least 5 seconds to go into offset mode.
- Use DOWN and UP buttons to select the function that you want to adjust
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to adjust the home position
- Press the ENTER button to confirm your setting

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds, the new offset



parameters for the different functions are preserved in flash memory.

ELECTRICAL INSTALLATION + ADDRESSING

! Important: The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.

Electrical installation for 1 standalone unit:

- Just insert the mains cable. The unit starts working immediately in stand-alone mode.
- Remark1:** You can connect a CA-8 or RF-8 remote controller to the unit if you want to have more control. Refer to "how to operate the unit" to learn how to do this.
- Remark2:** if there's no output, please make sure to set the unit in master mode and set the blackout mode to "NO" and Sound State to "On" (see previous chapter)

Electrical installation for two or more units in master/slave:

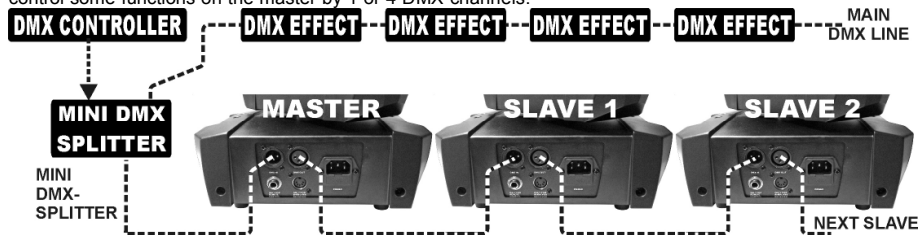
In this mode the units will show a synchronized show, working to the rhythm of the beat.



- Connect 2 to maximum 16 units together using good quality balanced microphone cables. The first unit in the chain will automatically act as the master, the other units will act automatically as slaves.
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Done!
- Remark:** You can connect a CA-8 or RF-8 remote controller to the master unit if you want to have more control over the master/slave operation
- Remark2:** if there's no output, please make sure to set the first unit in master mode and set the blackout mode to "NO" and Sound State to "On" (see previous chapter)

Electrical installation for two or more units in DMX-master/slave:

In this mode the units will show a synchronized show, working to the rhythm of the beat but you can still control some functions on the master by 1 or 4 DMX-channels.



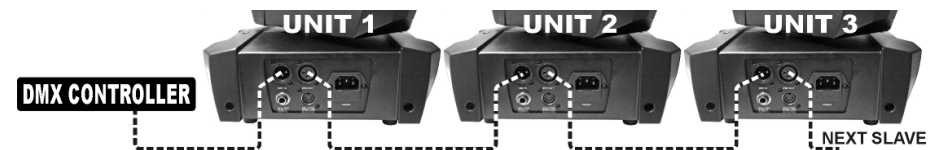
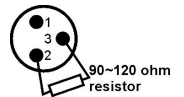
- To assure proper operation you need an optional "Mini DMX-SPLITTER" to isolate the master/slave line from the main DMX-line, see drawing.
- Connect 2 to maximum 16 units together using good quality balanced microphone cables. The first unit in the chain will act as the master, the other units will act automatically as slaves.
- Set the master to 1MSL or 4MSL channel mode (see previous chapter). Check the DMX-chart below to see the difference between both channel modes.
- For the DMX-controller the master and his slaves can now be considered as 1 virtual effect that needs a start address so it can be controlled as any other DMX-unit in the DMX chain: see "DMX Address" in the chapter "Main Menu" to see how you can set the DMX-start address.
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Set the DMX-controller according to the DMX-chart below.
- Done!
- Remark:** in order to work well to the rhythm of the music, make sure that the option "Sound State" on the master is set to "On" (see previous chapter)

DMX-Chart for 1MSL and 4MSL working modes

1 MSL		4 MSL			
CH 1	CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	
ON / OFF	MASTER DIMMER	STROBE	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO
248-255 Random Show		248-255 NO STROBE	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL GOBOS
188-247 Show4		240-247 SOUND STROBE FAST	213-247 ORANGE	230-247 ORANGE	213-247 GOGO 7
128-187 Show3			179-212 BLUE DARK	196-212 BLUE DARK	179-212 GOGO 6
068-127 Show2			179-195 MAG./BLUE D	179-195 MAG./BLUE D	179-212 GOGO 6
008-067 Show1			145-178 MAGENTA	162-178 MAGENTA	145-178 GOGO 5
000-007 STOP			111-144 RED	146-161 RED/MAGENTA	145-178 GOGO 5
		000-007 STOP		077-110 GREEN LIGHT	128-144 RED
043-076 BLUE LIGHT				111-127 GR.L./RED	111-144 GOGO 4
000-007 STOP			008-042 YELLOW	094-110 GREEN LIGHT	077-110 GOGO 3
			000-007 NO STROBE	077-093 BLUE LIGHT	077-093 BLUE LIGHT
000-007 STOP		008-042 YELLOW	060-076 BLUE LIGHT	043-076 GOGO 2	
		000-007 WHITE	043-069 YEL.BLUE L.	043-076 GOGO 2	
000-007 STOP		008-042 YELLOW	026-042 YELLOW	008-042 GOGO 1	
		000-007 WHITE	008-025 WHITE/YEL	008-042 GOGO 1	
000-007 STOP		008-042 YELLOW	000-007 WHITE	000-007 NO GOGO	
		000-007 WHITE	000-007 WHITE	000-007 NO GOGO	

Electrical installation in DMX-mode:

- The DMX-protocol is a widely used high speed signal to control intelligent light equipment. You need to "daisy chain" your DMX controller and all the connected units with a good quality balanced cable.
- Both XLR-3pin and XLR-5pin connectors are used, however XLR-3pin is more popular because these cables are compatible with balanced audio cables.
Pin layout XLR-3pin: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negative signal (-) ~ Pin3 = Positive signal (+)
Pin layout XLR-5pin: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negative signal (-) ~ Pin3 = Positive signal (+) ~ Pins4+5 not used.
- To prevent strange behavior of the light effects, due to interferences, you must use a 90Ω to 120Ω terminator at the end of the chain. Never use Y-splitter cables, this simply won't work!
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Each light effect in the chain needs to have its proper starting address so it knows which commands from the controller it has to decode. In the next section you will learn how to set the DMX addresses.



HOW TO SET THE RIGHT STARTING ADDRESS:

Refer to the previous chapter (DMX-512 address setting) to learn how to set the starting address on this unit. The starting address of each unit is very important. Unfortunately it is impossible to tell you in this user manual which starting addresses you have to set because this completely depends on the controller you will use... So please refer to the user manual of your DMX-controller to find out which starting addresses you must set.

DMX-CONFIGURATION OF BT-60LS IN 15CH MODE:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER	
255 540° 000 0°	255 000	255 270° 000 0°	255 000	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11	CH 12	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	PRISM	
248-255 OPEN 240-247 RANDOM STROBE 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE SLOW OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. ORANGE BLUE D./OR. MAG./BLUE D. 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR L./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOBO7 SHAKE 110-118 GOBO6 SHAKE 101-109 GOBO5 SHAKE 092-100 GOBO4 SHAKE 083-091 GOBO3 SHAKE 074-082 GOBO2 SHAKE 064-073 GOBO1 SHAKE 056-063 GOBO7 048-055 GOBO6 040-047 GOBO5 032-039 GOBO4 024-031 GOBO3 018-023 GOBO2 008-015 GOBO1 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-007 INDEXING GOBO 1	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16	
GOBO2 SELECT	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	FUNCTION	
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOBO8 SHAKE 112-119 GOBO7 SHAKE 104-111 GOBO6 SHAKE 096-103 GOBO5 SHAKE 088-095 GOBO4 SHAKE 080-087 GOBO3 SHAKE 072-079 GOBO2 SHAKE 064-071 GOBO1 SHAKE 057-063 GOBO8 050-056 GOBO7 043-049 GOBO6 036-042 GOBO5 029-035 GOBO4 022-028 GOBO3 015-021 GOBO2 008-014 GOBO1 000-007 OPEN	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION

DMX-CONFIGURATION OF BT-60LS IN 16CH MODE:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN 240-247 RANDOM STROBE 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE SLOW OPEN 132-139 OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11	CH 12
NO FUNCTION	GOBO2 SELECT	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	PRISM	PRISM
	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOBO8 SHAKE 112-119 GOBO7 SHAKE 104-111 GOBO6 SHAKE 096-103 GOBO5 SHAKE 088-095 GOBO4 SHAKE 080-087 GOBO3 SHAKE 072-079 GOBO2 SHAKE 064-071 GOBO1 SHAKE 057-063 GOBO8 050-056 GOBO7 043-049 GOBO6 036-042 GOBO5 029-035 GOBO4 022-028 GOBO3 015-021 GOBO2 008-014 GOBO1 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOBO7 SHAKE 110-118 GOBO6 SHAKE 101-109 GOBO5 SHAKE 092-100 GOBO4 SHAKE 083-091 GOBO3 SHAKE 074-082 GOBO2 SHAKE 064-073 GOBO1 SHAKE 056-063 GOBO7 048-055 GOBO6 040-047 GOBO5 032-039 GOBO4 024-031 GOBO3 018-023 GOBO2 008-015 GOBO1 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16	CH 17
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION	FUNCTION
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION

OPERATE THE UNIT BY CA8 OR RF8SET

When used in standalone or master/slave mode we strongly advise you to use the CA-8 "Wired easy controller" or RF-8SET "Wireless easy controller".

- **CA-8 wired remote:** Connect the controller to the jack input of the first unit (master).
- **RF-8SET wireless remote:** the wireless remote has two parts:
 - **RF-8T:** small RF-transmitter that can control up to 5 effects.
 - **RF-8R:** small RF-receiver that should be connected to the DIN 5pin input of the BT-60LS. See the installation manual of the receiver for more information.

Now you can control all the connected units:

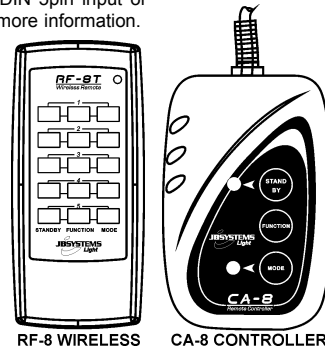
STANDBY BUTTON:

Press this button to start/stop blackout mode on all connected units.

MODE/FUNCTION BUTTONS:

With the MODE button you can select 3 different modes:

- **The LED is off:** with the FUNCTION button you can select different strobe modes, like "sound strobe".
- **The LED is blinking:** with the FUNCTION button you can select different shows.
- **The LED is on:** (music mode is temporarily switched off)
 - **Press the FUNCTION button shortly:** to change the colors
 - **Press the FUNCTION button longer:** to change the gobos



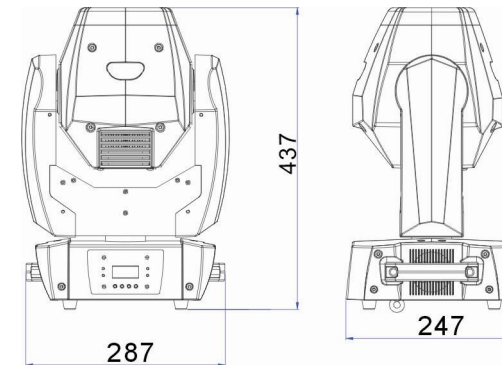
MAINTENANCE

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during servicing.
 - Switch off the unit, unplug the mains cable and wait until the unit is cooled down.
- During inspection the following points should be checked:**
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and may not be corroded.
 - Housings, fixations and installations spots (ceiling, truss, suspensions) should be totally free from any deformation.
 - When an optical lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
 - The mains cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately when even a small problem is detected.
 - In order to protect the device from overheat the cooling fans (if any) and ventilation openings should be cleaned monthly.
 - The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
 - The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surroundings can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.
 - Clean with a soft cloth using normal glass cleaning products.
 - Always dry the parts carefully.
 - Clean the external optics at least once every 30 days.
 - Clean the internal optics at least every 90 days.

Attention: We strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

SPECIFICATIONS

Mains Input:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Max Power consumption:	135 Watt
Sound Control:	Internal microphone
Pan/Tilt:	540° / 270°
Beam angle:	15°
Fixed Gobo size:	D=31,4mm, image = 23mm (only metal)
Rotating Gobo size:	D=26,8mm, image = 21mm (glass or metal)
DMX connections:	3pin XLR male / female
Leds:	1 White LED 60Watt
Size:	See drawing
Weight:	10,5 kg



Every information is subject to change without prior notice
You can download the latest version of this user manual on our website: www.beglec.com

MODE D'EMPLOI

Merci d'avoir choisi ce produit Briteq®. Pour votre sécurité et pour une utilisation optimale de toutes les possibilités de l'appareil, lisez attentivement cette notice avant utilisation.

EN VOUS INSCRIVANT POUR LA LETTRE D'INFORMATION VOUS SEREZ TOUJOURS TENU AU COURANT DES DERNIÈRES NOUVELLES CONCERNANT NOS PRODUITS: NOUVEAUTÉS, ACTIONS SPÉCIALES, JOURNÉES PORTES OUVERTES, ETC.
→ SURFEZ SUR: WWW.BEGLEC.COM ←

CARACTERISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Il répond aux exigences nationales et européennes. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Lyre compact mais très puissante pour les DJ Pro, sociétés de location et discothèques
- A base de la toute dernière LED CREE de 60 WATTS:
 - Puissance lumineuse imposante et gobos très précis grâce à un excellent matériel optique
 - Consommation de courant extrêmement basse, seulement 135 Watts (que d'argent épargné !)
 - Couleurs extrêmement brillantes comparées aux appareils fonctionnant avec des lampes halogènes
 - Pas de lampes à remplacer!
 - Pratiquement aucune production de chaleur
 - Poids plume (aucun transfo pour lampes n'est nécessaire)
- 2 Roues à Gobo:
 - 7 gobos rotatifs + ouvert
 - 8 gobos fixes, équipé de la fonction 'gobo shaking'
- Roue à couleurs indépendante avec fonction 'split color' (7 couleurs + le blanc)
- Prisme à 3 facettes rotatif et indexable.
- Focus réglable par DMX
- Excellents programmes intégrés donnant lieu à de splendides light shows qui changent sans arrêt:
 - Contrôle via DMX: 1, 15 ou 16 canaux
 - Mode autonome : activation sonore via micro interne
 - Mode maître/esclave : magnifiques shows synchronisés autonomes
 - DMX-master/slave: grâce à cette nouvelle fonction révolutionnaire, plusieurs BT-60LS peuvent fonctionner de façon maître/exclave, tout en restant contrôlables par 1 ou 4 canaux DMX. (même en étant connectés dans une chaîne DMX; il vous suffit d'intégrer le mini DMX splitter optionnel)
- Deux paramètres par défaut différents, facile et très utile pour les sociétés de location:
 - PRO-defaults: réglage par défaut (ajustable) pour une utilisation avec des contrôleurs DMX professionnels.
 - AUTO-defaults: réglage par défaut (ajustable) pour une utilisation facile du mode maître/esclave.
- Repositionnement automatique des repère X/Y
- Commandes à distance disponibles en option: CA8 câblé ou RF8-SET sans fil
- Mises à jour possibles via un adaptateur optionnel spécial
- Écran LCD pour une navigation aisée dans le menu.
- Angle = 15°

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de l'absence de dommage lié au transport. En cas d'endommagement, n'utilisez pas l'appareil et contactez le vendeur.
- **Important:** Cet appareil a quitté notre usine en parfaite condition et bien emballé. Il est primordial que l'utilisateur suive les instructions de sécurité et avertissements inclus dans ce manuel. La garantie ne s'applique pas en cas de dommage lié à une utilisation incorrecte. Le vendeur ne prend pas la responsabilité des défauts ou de tout problème résultant du fait de n'avoir pas tenu compte des mises en

garde de ce manuel.

- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous d'y joindre ce manuel également.

Vérifiez le contenu:

Vérifiez si l'emballage contient les articles suivants:

- Mode d'emploi
- Appareil BT-60LS
- Attelle Omega
- Câble d'alimentation IEC
- boulon à œillet pour élingue de sécurité optionnelle

INSTRUCTIONS DE SECURITE:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION: afin de réduire le risque d'électrocution, n'enlevez jamais le couvercle de l'appareil. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur de l'appareil que vous puissiez remplacer vous-même. Confiez l'entretien uniquement à des techniciens qualifiés.



RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

CAUTION: Ne pas fixer le faisceau du regard. Peut être dangereux pour les yeux.

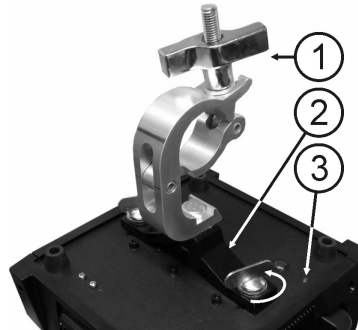
- La flèche dans un triangle met l'utilisateur en garde contre la présence de haute tension sans isolation dans l'appareil, ce qui peut causer un risque d'électrocution.
- Un point d'exclamation dans un triangle prévient de la présence d'instructions relatives au fonctionnement et à la maintenance se trouvant dans le manuel fourni avec l'appareil.
- Ce symbole signifie: uniquement pour usage à l'intérieur.
- Ce symbole signifie : Lire le mode d'emploi.
- Ce symbole signifie: appareil construit selon les normes de sécurité classe I
- L'appareil n'est pas adapté pour le montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (Ne convient que pour le montage sur des surfaces non-combustibles)
- **CAUTION:** Ne pas fixer le faisceau du regard. Peut être dangereux pour les yeux.
- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.
- Un effet lumière neuf peut provoquer de la fumée et/ou une odeur non souhaitée, qui devrait disparaître après quelques minutes.
- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, patientez quelques minutes pour laisser l'appareil s'adapter à la température ambiante lorsqu'il arrive dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche l'appareil de fonctionner manière optimale, et elle peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à une utilisation à l'intérieur uniquement.
- Ne pas insérer d'objet métallique ou renverser de liquide dans l'appareil. Aucun objet contenant un liquide, tels que des vases, ne peut être placé sur cet appareil. Cela risquerait de provoquer une décharge électrique ou un dysfonctionnement. Si un corps étranger est introduit dans l'appareil, déconnectez immédiatement de la source d'alimentation.
- Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne peut être placée sur l'appareil.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, éloigné de tout matériau ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à 50cm minimum des murs.
- Ne pas couvrir les orifices de ventilation, un risque de surchauffe en résulterait.
- Ne pas utiliser l'appareil dans un environnement poussiéreux et le nettoyer régulièrement.
- Ne pas laisser l'appareil à portée des enfants.
- Les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale d'utilisation de l'appareil est de 40°C. Ne pas l'utiliser au-delà de cette température.
- Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes non concernées pendant le montage, le démontage et les opérations de maintenance.
- Laissez refroidir l'appareil environ 10 minutes avant d'effectuer des réparations.

- Débranchez toujours l'appareil si vous ne l'utilisez pas de manière prolongée ou avant d'entreprendre des réparations.
- Les installations électriques ne peuvent être faites que par du personnel qualifié et conformément aux règlements de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Assurez-vous que la tension d'alimentation de la source d'alimentation de la zone dans laquelle vous vous trouvez ne dépasse pas celle indiquée à l'arrière de l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Mettez immédiatement l'unité hors tension si le cordon devait être écrasé ou endommagé. Pour éviter tout risque de choc électrique, le cordon doit être remplacé par le constructeur, son agent ou un technicien qualifié.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- L'appareil doit être à la masse selon les règles de sécurité.
- Ne pas connecter l'unité à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours des câbles appropriés et certifiés lorsque vous installez l'appareil.
- Pour éviter toute décharge électrique, ne pas ouvrir l'appareil. Il n'y a pas de pièces pouvant être changées par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne jamais** réparer ou court-circuiter un fusible. Remplacez **systématiquement** un fusible endommagé par un fusible de même type et ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- La carrosserie et les lentilles doivent être remplacées si elles sont visiblement endommagées.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter une quelconque modification à l'unité non spécifiquement autorisée par les parties responsables.

Important: Ne jamais fixer directement la source de lumière ! Ne pas utiliser d'effets en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

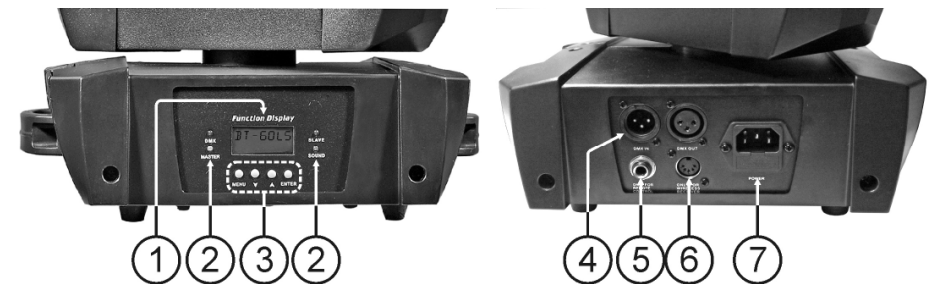
INSTALLATION EN HAUTEUR

- **Important:** L'installation doit être faite par du personnel qualifié uniquement. Une installation incorrecte peut causer des blessures sévères et/ou endommager l'appareil. L'installation en hauteur exige de l'expérience ! Les limites de charge doivent être respectées, du matériel d'installation certifié doit être utilisé, et l'appareil installé doit subir des inspections de sécurité régulièrement.
- Assurez-vous qu'il n'y ait personne dans la zone en-dessous du lieu d'installation lors de l'installation, la désinstallation ou la maintenance.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, éloigné de tout matériau ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à **50cm minimum** des murs à l'environnement.
- L'appareil doit être hors de portée du public et en dehors des zones de passage de personnes ou des zones où le public est installé.
- Avant l'installation assurez-vous que la zone d'installation supporte un point localisé minimum de 10 fois le poids de l'appareil.
- Utilisez systématiquement un câble de sécurité (n° 3 sur l'image) qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil lors de l'installation. Ce câble de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'appareil ne puisse descendre de plus de 20 cm si le support principal tombe.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage à balancement est dangereux et ne devrait pas être considéré !
- Ne pas couvrir les ouvertures de ventilation pour éviter tout risque de surchauffe.
- L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont bien approuvées par un expert avant la première utilisation. Les installations doivent être inspectées chaque année par du personnel qualifié pour assurer une sécurité optimale.
 1. Collier de serrage rapide, en option
 2. Attelle Omega (fourni)
 3. Filament pour la fixation du boulon à œillet, livré avec l'appareil.
 4. Câble de sécurité, en option



COMMENT REGLER L'APPAREIL

- **PANNEAU DE CONTRÔLE:**



1. **ECRAN** affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées.
2. **LED**

DMX	Allumé	Présence d'un signal DMX
MASTER	Allumé	Mode maître
SLAVE	Allumé	Mode esclave
SOUND	Clignote	Activation musicale

3. **TOUCHES**

MENU	Pour sélectionner les fonctions de programmation
DOWN	Pour reculer dans les fonctions sélectionnées
UP	Pour avancer dans les fonctions sélectionnées
ENTER	Pour confirmer la fonction sélectionnée

4. **DMX IN/OUT:** est utilisé pour les configurations en DMX512. Utilisez des câbles symétriques XLR M/F à 3 broches de bonne qualité pour relier les appareils entre eux.
5. **ENTRÉE POUR LE CONTRÔLEUR À DISTANCE CA-8:** connectez le contrôleur à distance optionnel (CA-8) via l'entrée jack ¼" afin de contrôler l'appareil au niveau du stand by, de la fonction et du mode.
6. **ENTRÉE POUR LE CONTRÔLEUR À DISTANCE SANS FIL RF-8:** connectez le contrôleur à distance optionnel (RF-8) via cette entrée Din afin de contrôler l'appareil au niveau du stand by, de la fonction et du mode.
7. **CONNECTEUR D'ALIMENTATION:** prise IEC avec porte-fusible intégré. Branchez ici le câble d'alimentation qui est fourni avec l'appareil.

MENU PRINCIPAL:

- Pour sélectionner une des fonctions pre-set, appuyez sur la touche **MENU** jusqu'à ce que la fonction que vous désirez apparaisse à l'écran ou utilisez les touches DOWN et UP afin de parcourir le menu.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche **ENTER**. L'écran clignotera.
- Utilisez les touches **DOWN** et **UP** pour changer de mode.
- Dès que vous avez sélectionné le mode requis, appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer. Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche **MENU**. (Le menu principal est affiché sur la page suivante.)

DMX Address

Est utilisé pour régler l'adresse de départ dans une configuration DMX.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que « DMX Address » soit affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour changer l'adresse DMX512.
- Quand l'adresse désirée est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix. Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU. Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Channel mode

Est utilisé pour sélectionner le mode de configuration des canaux.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Channel mode" est affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner le mode 1MSL, 4MSL, 15Chan ou 16Chan.
- Dès que le mode de fonctionnement désiré est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Show mode

Est utilisé pour choisir le Show quand l'appareil fonctionne de façon autonome ou en maître/esclave.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que « Show Mode » est affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner.
 - **Show 1** : l'appareil est placé **parterre**. Angle du mouvement tilt : 210°.
 - **Show 2** : l'appareil est fixé **au plafond**. Angle du mouvement tilt : 90°.
 - **Show 3** : l'appareil est placé **sur le podium, face au public**.
Le projecteur reste continuellement dirigé vers le public, donc, devant la scène. Angle du mouvement pan (de gauche à droite à gauche) : 160°. Angle du mouvement tilt : 90° (60° au dessus de l'horizontale ; 30° en dessous de l'horizontale).
 - **Show 4** : l'appareil est fixé **au plafond**. La plupart du temps, le spot projette son faisceau devant la scène. Angle du mouvement pan (de gauche à droite à gauche) : 160°. Angle du mouvement tilt : 90° (verticalement, devant 75°; derrière 15°).
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

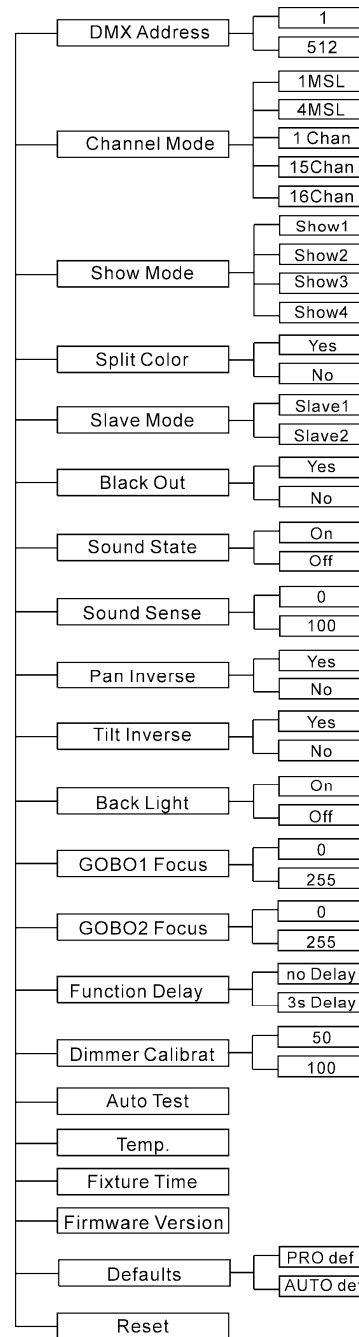
Split Color

Vous pouvez déterminer si l'appareil doit montrer uniquement des couleurs pleines ou si il peut également utiliser des couleurs divisées (plit colors).

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que " Split color " s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "Yes" (Split colors) ou "No" (uniquement des couleurs pleines).
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez



pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Slave Mode

Est utilisé pour que l'appareil esclave fonctionne de façon opposée au maître ou pour fonctionner de façon complètement synchronisé.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Slave Mode" s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner Slave1 (normal) ou Slave2 (2 light show).
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Mode Black-out

Black-out mode: quand aucun signal DMX est détecté, l'appareil se met en black-out et attends un signal DMX.

Mode « pas de black-out »: quand aucun signal DMX est détecté, l'appareil se met automatiquement à fonctionner de façon autonome.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Black Out" est affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "Yes" (yes black-out) ou "No" (no black-out).
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Sound state (mode son):

Ce mode est utilisé pour faire réagir l'appareil au rythme de la musique quand il est utilisé en mode autonome ou en mode maître/esclave

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Sound State" s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "On" (activé par le son) ou "Off".
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Sound Sense (sensibilité au son):

Est utilisé pour régler la sensibilité du micro intégré

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Sound Sense" s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner une valeur située entre "0" (très faible sensibilité) et "100" (haute sensibilité).
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Pan Inversion

Normal: le mouvement pan n'est pas inversé.

Pan inversion: le mouvement pan est inversé

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Pan Inverse" est affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "No" (normal) ou "Yes" (pan inversion).
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Tilt Inversion

Normal: le mouvement tilt n'est pas inversé.

Tilt inversion: le mouvement tilt est inversé

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Tilt Inverse" est affiché à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
 - Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "No" (normal) ou "Yes" (tilt inversion).
 - Dès que le mode de fonctionnement est affiché, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.
- Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Backlight

Backlight on: l'écran est toujours allumé.

Backlight off: l'écran est éteint quand il n'est pas utilisé.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche "Back Light".
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "On" (écran toujours allumé) ou "Off" (écran éteint si pas utilisé).
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

GOBO 1 Adjust

Est utilisé pour vous aider à régler le focus des gobos rotatifs (roue à gobos 1).

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Focus1 Adjust" clignote à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "tilt 90°".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "pan 0°".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "pan 90°".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "pan 180°".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "pan 270°".

Dans les 5 pas précédents vous pouvez ajuster le focus à l'aide des touches UP/DOWN de l'appareil (l'écran affiche la valeur du focus).

Attention: vous pouvez uniquement effectuer un réglage "général" du focus couvrant les 5 positions, il n'est donc pas possible régler parfaitement le focus pour toutes les directions individuellement.

- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

GOBO 2 Adjust

Est utilisé pour vous aider à régler le focus des gobos fixes (roue à gobos 2).

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Focus1 Adjust" clignote à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "tilt 90°".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "pan 0°".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "pan 90°".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "pan 180°".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil adopte la position "pan 270°".

Dans les 5 pas précédents vous pouvez ajuster le focus à l'aide des touches UP/DOWN de l'appareil (l'écran affiche la valeur du focus).

Attention: vous pouvez uniquement effectuer un réglage "général" du focus couvrant les 5 positions, il n'est donc pas possible régler parfaitement le focus pour toutes les directions individuellement.

- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Function Delay

Sur le canal des fonctions (canal 15 ou 16) vous pouvez sélectionner quelques fonctions spéciales, comme par exemple "blackout pendant le changement de gobo" etc. A l'aide de cette option vous pouvez régler le délai avant qu'une fonction sélectionnée soit activée.

INFORMATION IMPORTANTE: la fonction délai peut être réglée sur zéro secondes (pas de Délai) quand vous utilisez un contrôleur DMX ou un logiciel DMX qui utilise des présets pour les valeurs DMX des fonctions spéciales.

N'utilisez jamais "no Delay" (pas de délai) quand vous utilisez un simple contrôleur DMX ou vous utilisez les curseurs pour régler les fonctions manuellement!

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Function Delay" s'affiche à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
 - Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner une valeur entre "no Delay" (pas de délai) et "3s Delay"
 - Dès que le délai est sélectionné : appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.
- Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Dimmer Calibrate

Du aux tolérances dans le processus de fabrication, les LED peuvent avoir des luminosités qui ne sont pas tout à fait identiques. Vous pouvez utiliser cette option pour mettre à niveau la luminosité de vos machines.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Dimmer Calibrat" s'affiche à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
 - Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner une valeur entre "50" (luminosité minimale) et "100" (luminosité maximale).
 - Dès que la luminosité est sélectionnée : appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.
- Pour retourner au menu principal sans effectuer de changements, appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Auto Test

Est utilisé pour activer le programme interne "self-test" qui passera en revue toutes les possibilités de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche "Auto Test".
- Appuyez sur la touche ENTER pour démarrer le programme intégré « self-test ».
- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Température

Affiche la température à l'intérieur de l'appareil.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que l'écran affiche les lettres "Temp".
- Appuyez sur le bouton ENTER et la température de l'appareil sera affichée sur l'écran.
- Pour retourner vers les fonctions, appuyez de nouveau sur le bouton MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Fixture Time

Vous communique le nombre d'heures de service de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche "Fixture Time".
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'appareil affiche le nombre d'heures de service à l'écran.
- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Software version

Montre quelle est la version du software qui a été installée dans l'appareil

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche "Firmware Version".

- Appuyez sur la touche ENTER pour afficher la version du software.
- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.
- Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Defaults

Est utilisé pour choisir entre 2 réglages par défaut, souvent utilisé par les sociétés de location:

- ➔ **PRO-defaults:** réglage par défaut (ajustable) pour une utilisation avec des contrôleurs DMX professionnels.
- ➔ **AUTO-defaults:** réglage par défaut (ajustable) pour le mode maître/esclave.
- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Defaults" s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER: pour éviter la perte accidentelle de vos réglages, l'écran affiche "Confirm?" (confirmer?):
 - Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "Yes" ou "No" et confirmez en appuyant sur la touche ENTER.
 - Si vous sélectionnez "Yes", vous avez le choix entre 2 options, chacune avec ses propres réglages:

Settings	PRO def	AUTO def
Channel mode	15ch	4MSL
Split Colors	Yes	No
Slave Mode	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode	Yes	No
Sound State	Off	On
Sound Sense	90	90
Pan Inverse	No	No
Tilt Inverse	No	No
Backlight	No	Yes
Function Delay	3s	3s

Vous pouvez facilement faire vos réglages additionnels à partir de ces réglages par défaut. Les autres paramètres resteront inchangés.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Reset

Pour effectuer une mise à zéro de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche "Reset".
 - Appuyez sur ENTER pour renvoyer tous les canaux à leur position d'origine.
- Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU.

Veillez également consulter le chapitre concernant la configuration des canaux DMX pour découvrir comment effectuer une mise à zéro (reset) par commande DMX.

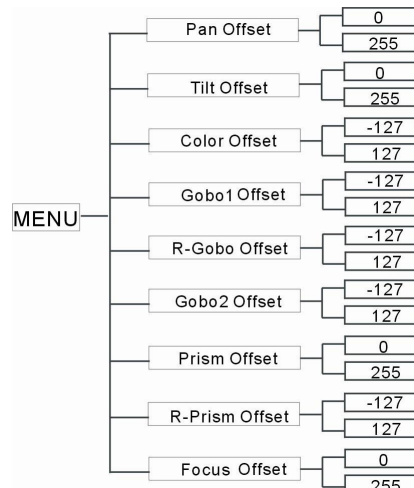
Ajustement de la position de référence

Cette possibilité est utilisée pour ajuster la position de référence de plusieurs fonctions :

Connectez l'appareil à un contrôleur DMX et utilisez le mode 15CH: réglez la valeur du ch6 + ch7 sur la position maximale.

Si vous n'êtes pas encore dans le menu setup, vous devez brièvement appuyer sur la touche MENU pour entrer le menu setup ("DMX Address" est affiché)

- Appuyez maintenant sur la touche ENTER pendant au moins 5 secondes pour aller vers le mode Offset.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner la fonction que vous désirez ajuster
- Appuyez sur la touche ENTER, ce qui a pour conséquence que l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour ajuster la position de référence



- Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix
- Pour retourner vers les fonctions sans effectuer de changements, appuyez de nouveau sur la touche MENU.
- Pour retourner au mode de fonctionnement normal: appuyez pendant environ 2 secondes sur la touche MENU. Les nouveaux paramètres offset pour les différentes fonctions sont préservés dans la mémoire flash.

INSTALLATION ELECTRIQUE + ADRESSAGE

⚠ Important : L'installation électrique devrait être effectuée uniquement par du personnel qualifié, suivant les normes de sécurité relatives à l'électricité et à la mécanique dans votre pays.

Installation électrique pour 1 appareil en fonctionnement seul:

- Installez simplement le câble secteur. L'appareil commencera à fonctionner en mode autonome.
- Remarque 1:** vous pouvez brancher une commande à distance CA-8 ou RF-8 sur l'appareil si vous souhaitez avoir plus de possibilités de contrôle. Référez-vous à la section 'Comment utiliser l'appareil' pour apprendre à effectuer cette procédure correctement.
- Remarque 2:** s'il n'y a pas de sortie, veuillez vous assurer que l'appareil soit bien réglé en mode 'master' et réglez le mode blackout sur « NO » et Sound State sur "On" (se reporter au chapitre précédent).

Installation électrique pour deux ou plusieurs appareils en maître/esclave:

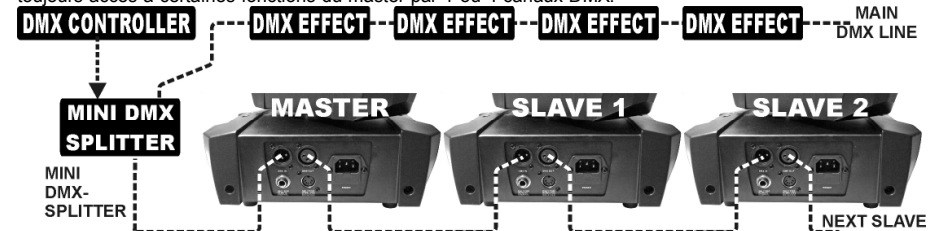
Dans ce mode, les appareils effectueront un show synchronisé au rythme de la musique.



- Branchez de 2 à 16 appareils au maximum ensemble en utilisant des câbles symétriques pour micro de bonne qualité. Le premier appareil dans la chaîne se comportera automatiquement en tant que maître, les autres appareils se comporteront automatiquement en tant qu'esclaves.
- Assurez-vous que les appareils sont tous branchés sur le secteur.
- Et c'est terminé!
- Remarque 1:** vous pouvez brancher une commande à distance CA-8 ou RF-8 sur l'appareil si vous souhaitez avoir plus de possibilités de contrôle. Référez-vous à la section 'Comment utiliser l'appareil' pour apprendre à effectuer cette procédure correctement.
- Remarque 2:** s'il n'y a pas de sortie, veuillez vous assurer que l'appareil soit bien réglé en mode 'master' et réglez le mode blackout sur « NO » et Sound State sur "On" (se reporter au chapitre précédent).

Installation électrique en mode DMX-Master/Slave :

Dans ce mode, les appareils effectueront un show synchronisé au rythme de la musique, mais vous avez toujours accès à certaines fonctions du master par 1 ou 4 canaux DMX.



- Pour que cette configuration fonctionne parfaitement, vous devez installer un "Mini DMX-SPLITTER" optionnel pour isoler la ligne maître/esclave de la ligne DMX principale.
- Branchez de 2 à 16 appareils au maximum ensemble en utilisant des câbles symétriques pour micro de bonne qualité. Le premier appareil dans la chaîne se comportera en tant que maître, les autres appareils se comporteront automatiquement en tant qu'esclaves.
- Mettez l'appareil master sur le mode 1MSL ou 4MSL (voir chapitre précédent). Vérifiez le tableau DMX ci-dessous pour voir les différences entre les deux modes DMX.
- Pour le contrôleur DMX, le maître et les esclaves seront considérés comme un seul effet et nécessitent une adresse de départ pour que le tout puisse être contrôlé comme n'importe quel autre appareil DMX

dans la chaîne: voir "DMX Address" dans le chapitre "Main Menu" (menu principal) pour apprendre comment régler l'adresse DMX.

- Assurez-vous que les appareils sont tous branchés sur le secteur.
- Faites vos réglages DMX sur votre contrôleur DMX selon le tableau ci-dessous.
- Et c'est terminé!

Remarque: afin d'assurer un fonctionnement au rythme de la musique, vous devez mettre l'option "Sound State" de l'appareil maître sur "On" (voir chapitre précédent)

Tableau de configuration DMX pour les modes 1MSL et 4MSL

1 MSL		4 MSL				
CH 1	CH 1	CH 2	CH 3		CH 4	
ON / OFF	MASTER DIMMER	STROBE	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO	
248-255 Random Show	008-255 SOUND ACTIVE	248-255 NO STROBE	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL GOBOS	
188-247 Show4		240-247 SOUND STROBE FAST	213-247 ORANGE	230-247 ORANGE	213-247 GOBO 7	
128-187 Show3		008-239 ⚡⚡⚡	179-212 BLUE DARK	196-212 BLUE DARK	179-212 BLUE DARK	179-212 GOBO 6
068-127 Show2			145-178 MAGENTA	162-178 MAGENTA	145-178 MAGENTA	145-178 GOBO 5
008-067 Show1		008-239 ⚡	111-144 RED	111-127 GR.L./RED	111-144 RED	111-144 GOBO 4
000-007 STOP			000-007 NO STROBE	000-007 WHITE	000-007 WHITE	000-007 NO GOBO
			077-110 GREEN LIGHT	094-110 GREEN LIGHT	077-110 GREEN LIGHT	077-110 GOBO 3
		043-076 BLUE LIGHT	077-093 BLUE L./GR.L.	043-076 BLUE LIGHT	043-076 GOBO 2	
			060-076 BLUE LIGHT	043-069 YEL/BLUE L.	008-042 GOBO 1	
			026-042 YELLOW	008-026 WHITE/YEL		
			000-007 WHITE	000-007 WHITE		

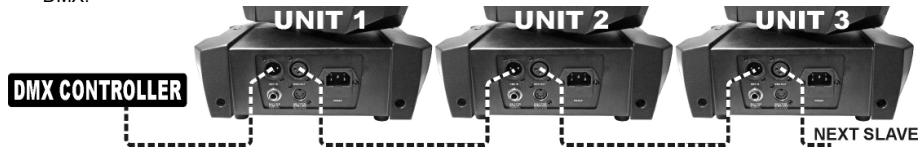
Installation électrique en mode DMX:

- Le protocole DMX est un signal à haute vitesse très utilisé pour contrôler des équipements lumineux intelligents. Vous devez connecter en guirlande (daisy chaining) votre contrôleur DMX et tous les appareils avec un câble symétrique de bonne qualité.
- Les deux types de connecteurs XLR, ceux à 3 broches comme ceux à 5 broches, peuvent être utilisés ; cependant, les connecteurs à 3 broches se rencontrent plus fréquemment car ils sont compatibles avec les câbles audio symétriques.

Plan de câblage des XLR à 3 broches : Broche 1 = prise de terre ~ broche 2 = signal négatif (-) ~ broche 3 = signal positif (+)

Plan de câblage des XLR à 5 broches : Broche 1 = prise de terre ~ broche 2 = signal négatif (-) ~ broche 3 = signal positif (+) ~ broches 4 et 5 : non utilisées.

- Pour éviter des comportements étranges des effets lumineux dus aux interférences, vous devez utiliser une résistance de bouclage de 90 ohms à 120 ohms en fin de chaîne. Ne jamais utiliser de séparateur de câbles en forme de "Y", cela ne fonctionnera pas !
- Assurez-vous que tous les appareils soient bien connectés au secteur.
- Chaque effet lumineux de la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin de savoir à quelle commande du contrôleur il doit obéir. Dans le chapitre qui suit, vous apprendrez à régler les adresses DMX.



COMMENT REGLER L'ADRESSE DE DEMARRAGE EXACTE:

Référez-vous au chapitre précédent (réglage de l'adresse DMX-512) pour apprendre à régler l'adresse de départ sur cet appareil. L'adresse de départ de chaque appareil est très importante. Malheureusement il est impossible de vous expliquer dans ce mode d'emploi quel adresse de démarrage vous devez introduire car cela dépend entièrement du contrôleur que vous utiliserez ... veuillez donc vous référer au mode d'emploi de votre contrôleur DMX pour savoir quelle adresse vous devez utiliser.

CONFIGURATION DMX DU BT-60LS EN MODE 15CH:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540°	255	255 270°	255	255 SLOW	255 100%
000 0°	000	000 0°	000	000 FAST	000 0%
CH 7		CH 8		CH 9	CH 10
SHUTTER		FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION
248-255 OPEN	240-247 RANDOM STROBE	255 SLOW ROTATION	194 SLOW ROTATION	255 FAST ROTATION	255 FAST ROTATION
190-231 SLOW CLOSE FAST OPEN	182-189 OPEN	190-193 STOP	189 SLOW ROTATION	184 SLOW ROTATION	189 SLOW ROTATION
140-181 FAST CLOSE SLOW OPEN	132-139 OPEN FAST	189 SLOW ROTATION	128 FAST ROTATION	190-193 STOP	189 SLOW ROTATION
016-131 SLOW	008-015 OPEN	000-014 WHITE	099-127 ORANGE	074-082 GOB02 SHAKE	128 FAST ROTATION
000-007 BLACKOUT			085-098 BLUE DARK	064-073 GOB01 SHAKE	
			071-084 MAGENTA	056-063 GOB07	
			057-070 RED	048-055 GOB06	
			043-056 GREEN LIGHT	040-047 GOB05	
			029-042 BLUE LIGHT	032-039 GOB04	
			015-028 YELLOW	024-031 GOB03	
			000-007 WHITE	018-023 GOB02	
				008-015 GOB01	
				000-007 OPEN	
CH 11		CH 12	CH 13	CH 14	CH 15
GOBO2 SELECT		PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION
255 FAST ROTATION	194 SLOW ROTATION	008-255 PRISM ON	255 FAST ROTATION	255	250-255 SOUND ACTIVE
190-193 STOP	189 SLOW ROTATION		194 SLOW ROTATION		210-249 NO FUNCTION
128 FAST ROTATION	120-127 GOB08 SHAKE		189 SLOW ROTATION		200-209 RESET ALL
112-119 GOB07 SHAKE	104-111 GOB06 SHAKE				130-199 NO FUNCTION
104-111 GOB06 SHAKE	096-103 GOB05 SHAKE				120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT
088-095 GOB04 SHAKE	080-087 GOB03 SHAKE				110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT
072-079 GOB02 SHAKE	064-071 GOB01 SHAKE				100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT
057-063 GOB08	050-056 GOB07				090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT
043-049 GOB06	036-042 GOB05				080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT
029-035 GOB04	022-028 GOB03				070-079 PAN/TILT BLACK OUT
015-021 GOB02	008-014 GOB01				000-069 NO FUNCTION
000-007 OPEN					

CONFIGURATION DMX DU BT-60LS EN MODE 16CH:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN 240-247 RANDOM STROBE 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 067-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 105-127 ORANGE 098-104 BLUE D. OR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGNET. 060-067 RED 053-059 GR L. RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L. GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	GOBO2 SELECT	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	PRISM		
	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOB08 SHAKE 112-119 GOB07 SHAKE 104-111 GOB06 SHAKE 096-103 GOB06 SHAKE 088-095 GOB04 SHAKE 080-087 GOB03 SHAKE 072-079 GOB02 SHAKE 064-071 GOB01 SHAKE 057-063 GOB08 050-056 GOB07 043-049 GOB06 036-042 GOB05 029-035 GOB04 022-028 GOB03 015-021 GOB02 008-014 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB06 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 056-063 GOB07 048-055 GOB06 040-047 GOB05 032-039 GOB04 024-031 GOB03 016-023 GOB02 008-015 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF		
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

UTILISATION DES COMMANDES CA8 OU RF8SET

quand vous utilisez l'appareil en mode maître/esclave, nous vous recommandons d'utiliser le contrôleur CA-8 ou le set de commande sans fil RF-8SET.

- **Contrôleur câblé CA-8** : Connectez le contrôleur à l'entrée jack de la première unité (master).
- **Contrôleur sans fil RF-8SET** : le système est composé de 2 éléments:
 - **RF-8T**: petit transmetteur RF qui peut contrôler jusqu'à 5 appareils différents.
 - **RF-8R**: petit récepteur RF qui doit être raccordé au connecteur DIN à 5 broches du BT-60LS. Voir le manuel d'installation du récepteur pour plus d'informations.

A présent vous pouvez contrôler toutes les unités connectées:

TOUCHE STANDBY:

Appuyez sur celle-ci afin d'activer/désactiver la fonction black-out de tous les appareils connectés.

TOUCHES MODE/FUNCTION:

Avec la touche MODE vous pouvez sélectionner 3 modes de fonctionnement différents:

- **La LED est éteinte**: en utilisant la touche FUNCTION vous pouvez sélectionner différentes fonctions stroboscopiques, comme par exemple la fonction stroboscopique au rythme de la musique.
- **La LED clignote**: en utilisant la touche FUNCTION vous pouvez sélectionner un des shows.
- **La LED est allumée**: (mode sonore désactivé)
 - Appuyez brièvement sur la touche FUNCTION pour changer les couleurs
 - Appuyez plus longtemps sur la touche FUNCTION pour changer les gobos

MAINTENANCE

- Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes indésirables lors de la maintenance
- Mettez l'unité hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et attendez que l'appareil ait refroidi.

Pendant l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

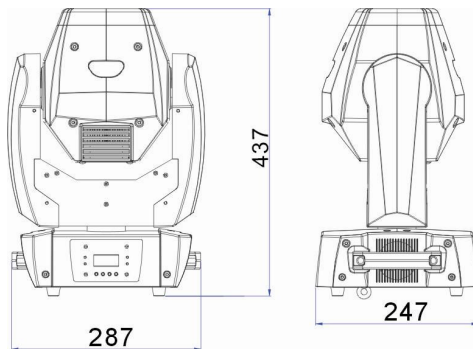
- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de chacune de ses pièces doivent être bien fixées et non corrodées.
- Les niches, fixations et structures de support (plafond, poutres, suspensions) doivent être totalement intactes, sans aucune déformation.
- Lorsqu'une lentille optique est visiblement endommagée (fissure ou éraflures profondes), elle doit être remplacée.
- Les câbles doivent être en parfaite condition et doivent être remplacés immédiatement en cas de détection d'un problème, même bénin.
- Pour protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs (si applicable) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyées mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé annuellement à l'aide d'un aspirateur ou jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques internes et externes et/ou des miroirs doit être effectué périodiquement pour optimiser la production de lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne: des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent entraîner une accumulation de saleté plus importantes sur les optiques de l'appareil.
 - Nettoyez à l'aide d'un chiffon doux avec des produits de nettoyage pour verres normaux.
 - Séchez toujours les parties soigneusement.
 - Nettoyez les optiques externes ou moins une fois tous les 30 jours.
 - Nettoyez les optiques internes ou moins une fois tous les 90 jours.

Attention: Nous vous recommandons fortement de faire exécuter le nettoyage interne par du personnel qualifié !



SPECIFICATIONS

Alimentation:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Consommation maximale:	135 Watt
Contrôle de son:	Microphone interne
Mouvements Pan/Tilt:	540° / 270°
Angle du faisceau :	15°
Dimensions gobos fixes:	D=31,4mm, image = 23mm (uniquement en métal)
Dimensions gobos rotatifs:	D=26,8mm, image = 21mm (en verre ou en métal)
Connexions DMX :	connecteur XLR mâle / femelle à 3 broches
Led:	1 LED blanche de 60Watt
Taille:	voir dessin
Poids:	10,5 kg



Chacune de ces informations peut être modifiée sans avertissement préalable. Vous pouvez télécharger la dernière version de ce mode d'emploi de notre site Web: www.beglec.com

GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor de aankoop van dit Briteq® product. Om ten volle te kunnen profiteren van alle mogelijkheden en voor uw eigen veiligheid, gelieve de aanwijzingen zeer zorgvuldig te lezen voor U begint het apparaat te gebruiken.

DOOR U OP ONZE MAILINGLIJST IN TE SCHRIJVEN ONTVANGT U STEEDS DE LAATSTE INFORMATIE OVER ONZE PRODUCTEN: NIEUWIGHEDEN, SPECIALE ACTIES, OPENDEURDAGEN, ENZ.
→ SURF NAAR: WWW.BEGLEC.COM ←

KARAKTERISTIEKEN

In dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de gangbare Europese en nationale voorschriften. Het is vastgesteld dat het apparaat er zich aan houdt en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant afgegeven.

- Compacte, doch zeer krachtige moving head voor de Pro DJ, verhuurbedrijven en discotheken.
- Op basis van een CREE 60WATT LED:
 - Krachtige lichtopbrengst en scherpe gobo's dankzij uitstekende optische elementen
 - Zeer laag verbruik, slechts 135 Watt (besparing op de energiekosten!)
 - Zeer heldere kleuren in vergelijking met de traditionele halogeeneffecten
 - Geen lampen te vervangen!
 - Zeer lage warmteontwikkeling
 - Lichtgewicht (geen lamptransformatoren nodig)
- 0-100% dimmer en uiterst snelle strobe functie
- 2 Gobo wielen:
 - 7 roterende gobo's + open
 - 8 vaste gobo's, uitgerust met de gobo shaking functie
- Onafhankelijk kleurenwiel met 'split color' functie (7 kleuren + wit)
- Roterend indexeerbaar 3 facet prisma.
- Focus regelbaar via DMX
- Mooie ingebouwde programma's voor gevarieerde lichtshows:
 - DMX controle: 1, 15 of 16 kanalen
 - Standalone: muziekgestuurd via de ingebouwde microfoon
 - Master/slave: prachtige synchrone shows in autonome werkmodus
 - DMX-master/slave: dank zij dit nieuwe revolutionaire systeem kunnen meerdere BT-60LS toestellen in master/slave werken, terwijl ze toch nog via 1 of 4 DMX kanalen bestuurd worden! (zelfs wanneer ze op een DMX keten aangesloten zijn. Een in optie verkrijgbare mini DMX splitter is wel vereist)
- Twee verschillende standaard instellingen: zeer handig voor verhuurbedrijven:
 - PRO-defaults: basis instelling (regelbaar) voor een gebruik met professionele DMX controllers.
 - AUTO-defaults: basis instelling (regelbaar) voor een gebruik met de handige master/slave functie.
- Automatische X/Y herpositionering
- Er zijn 2 optionele afstandbedieningen beschikbaar: de bekabelde CA8 of de draadloze RF8-SET
- Eenvoudige software updates zijn mogelijk via een speciale optionele adapter
- Alphanumerische LCD display voor een gemakkelijke navigatie door het menu
- Lichtbundel = 15°

VOOR DE IN GEBRUIKNAME

Controleer voor het eerste gebruik van het apparaat of het tijdens het transport beschadigd werd. Mocht er schade zijn, gebruik het dan niet, maar raadpleeg eerst uw dealer.

Belangrijk: Dit apparaat verliet de fabriek in uitstekende staat en goed verpakt. Het is erg belangrijk dat de gebruiker de veiligheidsaanwijzingen en raadgevingen in deze gebruiksaanwijzing uiterst nauwkeurig volgt.

Elke schade veroorzaakt door verkeerd gebruik van het apparaat valt niet onder de garantie. De dealer aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor mankementen en problemen die komen door het veronachtzamen van deze gebruiksaanwijzing.

Bewaar deze brochure op een veilige plaats om hem in de toekomst nogmaals te kunnen raadplegen. Indien U het apparaat verkoopt, denkt U er wel aan om de gebruiksaanwijzing bij te voegen.

Controleer de inhoud:

Controleer of de doos volgende onderdelen bevat:

- Handleiding
- BT-60LS toestel
- 1 Omega klem
- IEC voedingskabel
- Oogbout voor het bevestigen van een optionele veiligheidskabel

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN:



WAARSCHUWING: Om het risico op elektrocutie zoveel mogelijk te vermijden mag u nooit de behuizing verwijderen. Er bevinden zich geen onderdelen in het toestel die u zelf kan herstellen. Laat de herstellingen enkel uitvoeren door een bevoegde technicus.



De bliksempijl die zich in een gelijkbenige driehoek bevindt is bedoeld om u te wijzen op het gebruik of de aanwezigheid van niet-geïsoleerde onderdelen met een "gevaarlijke spanning" in het toestel die voldoende kracht heeft om een risico van elektrocutie in te houden.



Het uitroepteken binnen de gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker erop te wijzen dat er in de meegeleverde literatuur belangrijke gebruik en onderhoudsinstructies vermeld staan betreffende dit onderdeel.



Dit symbool betekent: het apparaat mag enkel binnenhuis worden gebruikt.



Dit symbool betekent: Lees de handleiding!



Dit symbool betekent: Klasse I apparaten



Het apparaat is niet geschikt voor directe montage op normaal brandbare oppervlakken. (Alleen geschikt voor montage op niet-brandbare oppervlakken)



CAUTION: Niet naar de werken de lamp staren. Kan gevaarlijk zijn voor de ogen.

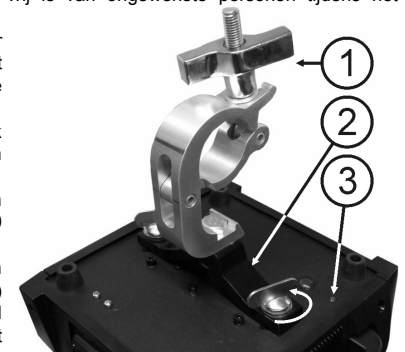
- Bescherm het milieu, probeer zoveel mogelijk het verpakkingsmateriaal te recycleren.
- Een nieuw lichteffect kan soms ongewenste rook en/of reuk veroorzaken. Dit is normaal en verdwijnt na een paar minuten.
- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht, dit om het risico op brand en elektrische schokken te voorkomen.
- Om de vorming van condensatie binnenin te voorkomen, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur wennen wanneer het, na het transport, naar een warm vertrek is overgebracht. Condensatie kan het toestel soms verhinderen perfect te functioneren. Het kan soms zelfs schade aan het apparaat toebrengen.
- Gebruik dit apparaat uitsluitend binnenshuis.
- Plaats geen stukken metaal en mors geen vocht binnen in het toestel om elektrische schokken of storing te vermijden. Indien een vreemd voorwerp in het apparaat geraakt, moet U het direct van het lichtnet afkoppelen.
- Plaats de installatie op een plaats met goede ventilatie, ver van brandbare materialen en/of vloeistoffen. De installatie moet op minstens 50 cm van de muren rondom geplaatst worden.
- Bedek geen enkele ventilatieopening om oververhitting te vermijden.
- Zorg dat het toestel niet in een stoffige omgeving wordt gebruikt en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat uit de buurt van kinderen.
- Dit apparaat mag niet door onervaren personen bediend worden.

- De maximum veilige omgevingstemperatuur is 40°C. Gebruik het apparaat dus niet bij hogere temperaturen.
- Verzeker er U van dat er zich onder de plaats waar het toestel wordt geïnstalleerd geen ongewenste personen bevinden tijdens het bevestigen en losmaken alsook bij het onderhoud.
- Laat het toestel ongeveer 10 minuten afkoelen alvorens te starten met de onderhoudsbeurt.
- Trek altijd de stekker uit wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens te beginnen met de onderhoudsbeurt.
- De elektrische installatie behoort uitsluitend uitgevoerd te worden door bevoegd personeel, volgens de in uw land geldende regels betreffende elektrische en mechanische veiligheid.
- Controleer dat de beschikbare spanning niet hoger is dan die aangegeven op de achterzijde van het toestel.
- De elektrische kabel behoort altijd in uitstekende staat te zijn. Zet het apparaat onmiddellijk af als de elektrische kabel gekneusd of beschadigd is. De kabel moet vervangen worden door de fabrikant zelf, zijn dealer of vergelijkbare bekwaame personen om een brand te voorkomen.
- Laat de elektrische draad nooit in contact komen met andere draden.
- Volgens de veiligheidsvoorschriften moet deze installatie geaard worden.
- Sluit het apparaat niet aan op een elektronische dimmer.
- Gebruik altijd een geschikte en gekeurde veiligheidskabel bij het installeren van het toestel.
- Om elektrische schokken te voorkomen, moet U de behuizing niet openen. Er zitten geen onderdelen in die door de gebruiker moeten worden onderhouden.
- Herstel **nooit** een zekering en overbrug de zekeringhouder nooit. Vervang een beschadigde zekering **steeds** door een zekering van hetzelfde type en met dezelfde elektrische kenmerken.
- In geval van ernstige problemen met het bedienen van het toestel, stopt U onmiddellijk het gebruik ervan. Contacteer uw dealer voor een eventuele herstelling.
- De behuizing en de lenzen moeten vervangen worden als ze zichtbaar beschadigd zijn.
- Gebruik best de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Om veiligheidsredenen is het verboden om wijzigingen aan het toestel aan te brengen.

Belangrijk: Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron. Gebruik het lichteffect niet in de tegenwoordigheid van personen die lijden aan epilepsie.

OPHANGEN VAN HET APPARAAT

- **Belangrijk:** De installatie van het toestel mag uitsluitend door bekwaam onderhoudspersoneel uitgevoerd worden. Onjuiste plaatsing kan ernstige letsels en/of schade aan eigendommen tot gevolg hebben. Het ophangen vergt veel ervaring. U behoort de grenzen te respecteren aan de werklast; erkende installeringmaterialen moeten worden gebruikt; de veiligheid van het geïnstalleerde toestel moet regelmatig worden gecontroleerd.
- Overtuig U ervan dat het gebied onder installatieplaats vrij is van ongewenste personen tijdens het plaatsen, het weghalen en het onderhoud.
- Installeer het toestel op een goed geventileerde plaats, ver van brandbare stoffen en/of vloeistoffen. Het toestel moet worden bevestigd op **minstens 50 cm** van de omringende muren.
- Het toestel moet worden geïnstalleerd buiten het bereik van iedereen en weg van plaatsen waar men mag lopen en zitten.
- Alvorens tot plaatsen over te gaan, moet men controleren dat de minimum puntbelasting van de installatieplaats 10 keer het gewicht van het toestel bedraagt.
- Gebruik bij het installeren van het toestel altijd een gewaarmerkte (nummer 3 op de afbeelding) veiligheidskabel die 12 keer het gewicht van het toestel kan dragen. Deze bijkomende veiligheidsbevestiging moet zo worden aangebracht dat geen deel van het toestel meer dan 20 cm vallen kan als de hoofdbeveiliging faalt.
- Het apparaat moet goed worden vastgezet; aan een vrij zwaaiende montage mag zelfs niet gedacht worden.



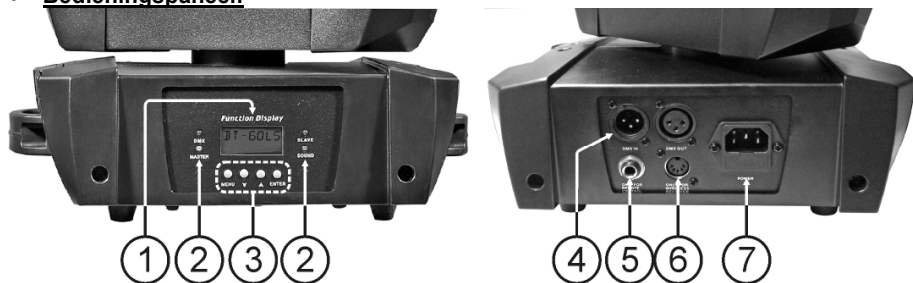
- Bedek geen ventilatieopeningen, anders zou dit oververhitting tot gevolg kunnen hebben.
- De gebruiker moet er zich van verzekeren dat de installaties met betrekking tot de veiligheid en de technische mechaniek door een expert zijn goedgekeurd alvorens ze voor de eerste keer te gebruiken. Elk jaar moeten de installaties worden gekeurd door een vakman om te controleren of de veiligheid nog steeds perfect is.

1. Optionele bevestigingsklem
2. Speciale Omega klem (inbegrepen)
3. Verharde schroefdraad waarin u de meegeleverde oogbout kunt vastschroeven
4. Optionele veiligheidskabel



INSTELLEN VAN HET TOESTEL

- **Bedieningspaneel:**



1. **DISPLAY** geeft de verschillende menu's en de gekozen functies weer.
2. **LEDS**

DMX	Aan	DMX signaal aanwezig
MASTER	Aan	Master mode
SLAVE	Aan	Slave mode
SOUND	Knippert	Geluidsactivering

3. **TOETSEN**

MENU	Om programmeringfuncties te selecteren
DOWN	Om terug te gaan in de geselecteerde functies
UP	Om verder te gaan in de geselecteerde functies
ENTER	Om de geselecteerde functies te bevestigen

4. **DMX INPUT/OUTPUT:** wordt gebruikt voor DMX512 verbinding. Gebruik symmetrische 3pins XLR M/V kabels van goede kwaliteit om de toestellen met elkaar te verbinden.
5. **REMOTE CONTROL INGANG:** sluit de optionele CA-8 afstandsbediening aan op de 1/4" microfoon jack om zo de stand by, de functie en de werkmodus van het toestel te controleren
6. **DRAADLOZE REMOTE CONTROL INGANG:** sluit de ontvanger van de optionele draadloze RF-8 afstandsbediening aan op deze ingang
7. **VOEDINGSAANSLUIT ING:** IEC stekker met geïntegreerde zekeringhouder. Sluit hier de meegeleverde voedingskabel aan.

HOOFDMENU:

- Druk op de **MENU** toets om een van de pre-set functies te kiezen. Druk op de toets tot de gewenste functie op de display verschijnt of gebruik de DOWN en UP toetsen om het menu te doorlopen.
- Selecteer de functie met de **ENTER** toets. De display zal knipperen.
- Gebruik de **DOWN** en **UP** toetsen om de modus te wijzigen.
- Eens u de gewenste modus geselecteerd hebt moet u op de **ENTER** toets drukken om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken.
U kunt het hoofdmenu bekijken op de volgende pagina.

DMX Adress

Wordt gebruikt om het startadres van het toestel in te stellen in een DMX configuratie.

- Druk op de MENU toets tot "DMX Address" op de display weergegeven wordt.
 - Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
 - Gebruik de DOWN en UP toetsen om het DMX512 adres te wijzigen.
 - Wanneer het juiste adres op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.
- Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken.
Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Channel mode

Wordt gebruikt om de kanaalconfiguratie te kiezen.

- Druk op de MENU toets tot "Channel mode" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de **DOWN** en **UP** toetsen om de 1MSL, de 4MSL 15Chan of de 16Chan modus te kiezen.
- Wanneer de gewenste kanaalmodus op het scherm verschijnt moet u op de ENTER toets drukken om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Show Mode

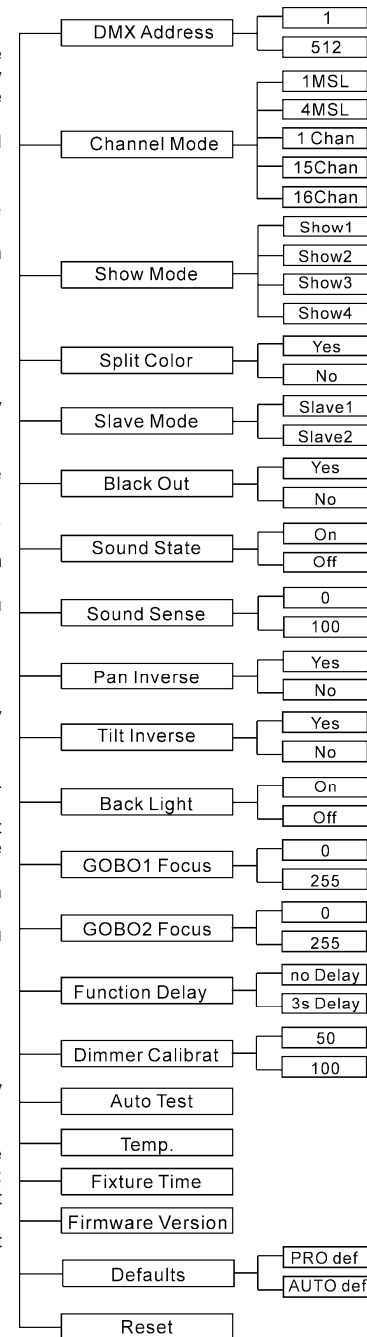
Wordt gebruikt om de Show werkmodus te kiezen wanneer het toestel standalone of in master/slave configuratie gebruikt wordt.

- Druk op de MENU toets tot "Show Mode" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om een van de beschikbare shows te kiezen:

Show 1: Show 1 mode- Het toestel staat op de **grond**. Tilt bewegingshoek 210°.

Show 2: Show 2 mode- Het toestel hangt onder het **plafond**. Tilt bewegingshoek 90°.

Show 3: Show 3 mode – Het toestel staat op een **podium**, tegenover het publiek



De spot projecteert steeds in de richting van het publiek en staat dus aan de voorkant van het podium. Pan bewegingshoek (links naar rechts naar rechts): 160°. Tilt bewegingshoek: 90° (60° boven de horizon; 30° onder de horizon.)

Show 4: Show 4 mode – Het toestel hangt **onder het plafond**.

De spot projecteert vooral aan de voorzijde van het podium. Pan bewegingshoek (links naar rechts naar links): 160°. Tilt bewegingshoek: 90° (verticaal, voorzijde 75°; achterzijde 15°)

- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken. Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Split Color

U kunt instellen of het toestel alleen volle kleuren mag gebruiken of ook gesplitste kleuren mag weergeven.

- Druk op de MENU toets tot "Split color" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om "Yes" (gesplitste kleuren) of "No" (alleen volle kleuren) te kiezen.
- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken. Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Slave Mode

Wordt gebruikt om het slave toestel synchroon of tegenovergesteld te laten werken ten opzichte van de master.

- Druk op de MENU toets tot "Slave Mode" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om Slave1 (normal) of Slave2 (2 light show) te selecteren.
- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken. Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Blackout Mode

Black-out mode: wanneer geen enkel DMX signaal gedetecteerd wordt, dan gaat het toestel over naar de black-out modus en wacht op het volgende DMX signaal.

No blackout mode: wanneer geen enkel DMX signaal gedetecteerd wordt, dan schakelt het toestel automatisch over naar standalone werking.

- Druk op de MENU toets tot "Black Out" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om "Yes" (yes blackout) of "No" (no blackout) te selecteren.
- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken. Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Sound State

Wordt gebruikt in standalone of master/slave modus om de toestellen op het ritme van de muziek te laten werken

- Druk op de MENU toets tot "Sound State" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om "On" of "Off" te kiezen.
- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Sound Sense

Wordt gebruikt om de gevoeligheid van de ingebouwde microfoon in te stellen

- Druk op de MENU toets tot "Sound Sense" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen en kies een waarde tussen "0" (zeer lage gevoeligheid) en "100" (hoge gevoeligheid).
- Wanneer de gewenste waarde op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken. Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Pan Inversion

Normal: Pan beweging wordt niet omgekeerd.

Pan inversion: Pan beweging werkt tegenovergesteld

- Druk op de MENU toets tot "Pan Inverse" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om "No" (normal) of "Yes" (pan inversion) te selecteren.
- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken. Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Tilt Inversion

Normal: Tilt beweging wordt niet omgekeerd.

Tilt inversion: tilt beweging werkt tegenovergesteld

- Druk op de MENU toets tot "Tilt Inverse" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om "No" (normal) of "Yes" (tilt inversion) te selecteren.
- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken. Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Backlight

Backlight on: display is steeds aan.

Backlight off: display is donker wanneer deze niet gebruikt wordt.

- Druk op de MENU toets tot "Back Light" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om "On" (display steeds aan) of "Off" (display is donker wanneer niet in gebruik).
- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.

Om naar het hoofdmenu terug te keren zonder iets te wijzigen moet u heel even op de MENU toets drukken. Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

GOBO 1 Adjust

Deze functie helpt u bij het afstellen van de focus van de roterende gobo's (gobo wiel 1).

- Druk op de MENU toets tot "Focus1 Adjust". op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "tilt 90°" positie inneemt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "pan 0°" positie inneemt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "pan 90°" positie inneemt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "pan 180°" positie inneemt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "pan 270°" positie inneemt.

In de vorige 5 stappen kunt u de focus instellen met de UP/DOWN toetsen (op de display wordt de focuswaarde weergegeven).

Opgelet: u kunt slechts een "algemene" focusinstelling maken voor de 5 posities samen, het is niet mogelijk om de focus perfect in te stellen voor elke positie.

- Druk op de MENU toets om naar de functies weer te keren.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

GOBO 2 Adjust

Deze functie helpt u bij het afstellen van de focus van de vaste gobo's (gobo wiel 2).

- Druk op de MENU toets tot "Focus2 Adjust". op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "tilt 90°" positie inneemt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "pan 0°" positie inneemt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "pan 90°" positie inneemt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "pan 180°" positie inneemt.
- Druk op de ENTER toets zodat het toestel de "pan 270°" positie inneemt

In de vorige 5 stappen kunt u de focus instellen met de UP/DOWN toetsen (op de display wordt de focuswaarde weergegeven).

Opgelet: u kunt slechts een "algemene" focusinstelling maken voor de 5 posities samen, het is niet mogelijk om de focus perfect in te stellen voor elke positie.

- Druk op de MENU toets om naar de functies weer te keren.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Function Delay

Op het functiekanaal (CH15 of CH16) kunt u enkele speciale functies kiezen, zoals "blackout tijdens gobo overgang" en vele andere. Met deze optie kunt u de wachttijd instellen alvorens de gekozen functie geactiveerd wordt.

BELANGRIJKE INFORMATIE: de functie delay kan alleen op nul ingesteld worden (geen vertraging) wanneer u een DMX controller of DMX-software gebruikt met presets voor de DMX waarden van de speciale functies.

Gebruik nooit "no Delay" (geen vertraging) wanneer u een DMX controller gebruikt waarbij u de faders manueel bedient om de functies in te stellen!

- Druk op de MENU toets tot "Function Delay" op de display weergegeven wordt.
 - Druk op de ENTER toets: de display begint te knipperen.
 - Gebruik de DOWN en UP toetsen om een waarde te kiezen tussen "no Delay" (geen vertraging) of "3s Delay"
 - Van zodra u de vertraging heeft gekozen moet u op de ENTER toets drukken om uw keuze te bevestigen. Om zonder wijzigingen naar het menu terug te keren moet u even kort op de MENU toets drukken
- Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Dimmer Calibrate

Omwille van de toleranties in het productieproces kan het gebeuren dat niet alle LEDs exact dezelfde helderheid hebben. U kunt deze optie gebruiken om de helderheid van uw verschillende toestellen op gelijk niveau te in te stellen.

- Druk op de MENU toets tot "Dimmer Calibrat" op de display weergegeven wordt.
 - Druk op de ENTER toets: de display begint te knipperen.
 - Gebruik de DOWN en UP toetsen om een waarde te kiezen tussen "50" (laag niveau) en "100" (hoog niveau).
 - Van zodra u de helderheid heeft gekozen moet u op de ENTER toets drukken om uw keuze te bevestigen. Om zonder wijzigingen naar het menu terug te keren moet u even kort op de MENU toets drukken
- Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Auto Test

Wordt gebruikt om het interne "zelftest" programma in te schakelen. Alle mogelijkheden van het toestel zullen dan automatisch overlopen worden.

- Druk op de MENU toets tot "Auto Test" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets om het interne self-test programma te starten.
- Druk op de MENU toets om naar de functies weer te keren.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Temperatuur

Geeft de temperatuur in het toestel weer.

- Druk op de MENU toets tot "Temp." op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets en de temperatuur van het toestel zal getoond worden op de display.
- Druk op de MENU toets om naar de functies weer te keren.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Fixture Time

Wordt gebruikt om het aantal werkuren van het toestel weer te geven.

- Druk op de MENU toets tot "Fixture Time" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets om het aantal werkuren van het toestel weer te geven op de display.
- Druk op de MENU toets om naar de functies weer te keren.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Firmware Version

Wordt gebruikt om de softwareversie welke in het toestel is geïnstalleerd te tonen op de display

- Druk op de MENU toets tot "Firmware Version" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets om de geïnstalleerde softwareversie te tonen op de display.
- Druk op de MENU toets om naar het menu terug te keren.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Defaults

U heeft de keuze uit 2 basisinstellingen, wat zeer handig is voor verhuurbedrijven:

→PRO-defaults: basisinstelling voor het gebruik met professionele DMX controllers.

→AUTO-defaults: basisinstelling voor het gebruik in master/slave configuratie.

- Druk op de MENU toets tot "Defaults" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets: om te vermijden dat u uw instellingen per ongeluk wist vraagt de display "Confirm?" (bevestigen?);
 - Gebruik de DOWN en UP toetsen om "Yes" of "No" te kiezen en bevestig uw keuze door op de ENTER toets te drukken.
 - Wanneer u "Yes" kiest heeft u de keuze uit 2 opties, elk met hun eigen instellingen:

Instellingen	PRO def	AUTO def
Channel mode	15ch	4MSL
Split Colors	Yes	No
Slave Mode	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode	Yes	No
Sound State	Off	On
Sound Sense	90	90
Pan Inverse	No	No
Tilt Inverse	No	No
Backlight	No	Yes
Function Delay	3s	3s

Vanuit deze basisinstellingen kunt u steeds uw eigen instellingen toevoegen. De andere instellingen zullen onveranderd blijven.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Reset

Wordt gebruikt om een algemene reset van het toestel uit te voeren.

- Druk op de MENU toets tot "Reset" op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets om alle kanalen terug in te stellen volgens hun standaardwaarde.
- Druk op de MENU toets om naar de functies weer te keren.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken.

Gelieve ook het hoofdstuk over de DMX kanaalconfiguratie van het toestel om een reset via DMX uit te voeren.

Offset Adjust

Wordt gebruikt om de standaard positie van verschillende functies in te stellen.

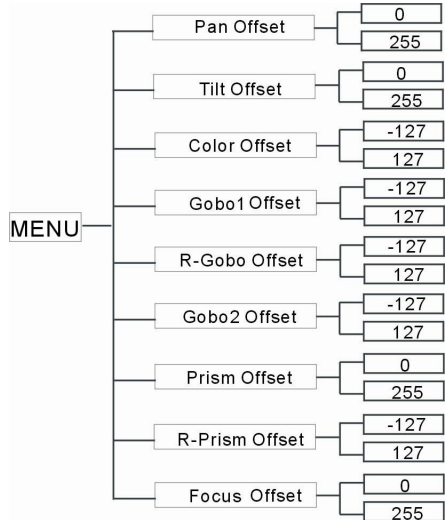
Sluit het toestel aan op een DMX controller en kies de 15CH kanaalmodus: stel de kanalen ch6 + ch7 in op hun maximumwaarde.

Als u nog niet in het setup menu bent, druk dan heel even op de MENU toets om het setup menu te betreden ("DMX Address" op de display)

- Druk gedurende minimum 5 seconden op de MENU toets om in offset mode te gaan
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om de functie welke u wilt instellen te kiezen
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om de 'nul' positie te regelen
- Druk op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen

Om naar de functies terug te keren zonder iets te wijzigen moet u weer op de MENU toets drukken.

Om naar de gewone werkmodus terug te keren moet u gedurende ongeveer 2 seconden op de MENU toets drukken, de nieuwe offset parameters voor de verschillende functies worden bewaard in het flash geheugen.



ELEKTRISCHE INSTALLATIE + ADRESSERING

Belangrijk: De elektrische installatie zou alleen uitgevoerd moeten worden door een bekwam persoon volgens de voorschriften voor elektrische en mechanische veiligheid in uw land.

Electrishe installatie van 1 standalone toestel:

- Verbind gewoon de stroomkabel met het net. Het toestel start onmiddellijk op in stand-alone mode.
- Opmerking1:** u kunt een CA-8 of een draadloze RF-8 remote controller aansluiten indien u een betere controle over het toestel wilt hebben. Zie "how to operate the unit".
- Opmerking2:** indien er niets gebeurt moet u controleren of het toestel wel degelijk in master mode staat dat de black-out functie op "NO" staat en de Sound State op "On" (zie vorig hoofdstuk)

Electrische installatie van 2 of meer toestellen in master/slave:

In deze werkmodus zullen alle toestellen synchroon werken op het ritme van de muziek.



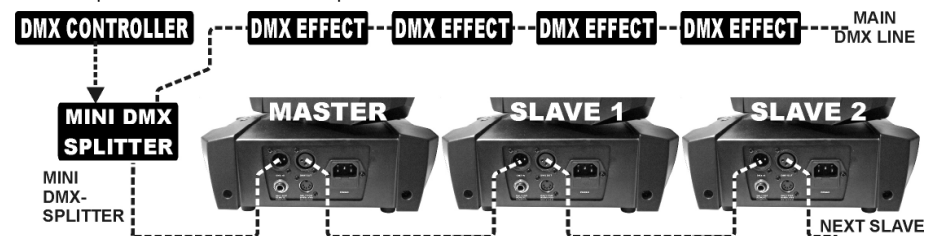
- Verbind 2 tot maximum 16 toestellen met elkaar door middel van symmetrische microfoonkabels van goede kwaliteit. Het eerste toestel in de keten zal werken als master, de andere toestellen zullen automatisch reageren als slaven.
- Controleer of alle toestellen op het stroomnet zijn aangesloten.
- Klaar!

Opmerking1: u kunt een CA-8 of een draadloze RF-8 remote controller aansluiten indien u een betere controle over het toestel wilt hebben. Zie "how to operate the unit".

Opmerking2: indien er niets gebeurt moet u controleren of het toestel wel degelijk in master mode staat dat de black-out functie op "NO" staat en de Sound State op "On" (zie vorig hoofdstuk)

Electrische installatie van 2 of meerdere toestellen in DMX-master/slave:

In deze modus voerend de toestellen een synchrone show uit op het ritme van de muziek, maar u kunt nog steeds bepaalde functies controleren op de master via 1 of 4 DMX kanalen.



- Om een goede werking te verzekeren moet u de optionele "Mini DMX-SPLITTER" gebruiken om de master/slave lijn te isoleren van de hoofd DMX lijn.
- Verbind 2 tot maximum 16 toestellen met elkaar door middel van symmetrische microfoonkabels van goede kwaliteit. Het eerste toestel in de keten zal werken als master, de andere toestellen zullen automatisch reageren als slaven.
- Stel de master in op kanaalmodus 1MSL of 4MSL (zie vorig hoofdstuk). Zie op onderstaande DMX-chart het verschil tussen beide DMX modi.
- Voor de DMX controller worden de master en zijn slaves nu aanzien als 1 enkel virtueel effect met eigen start adres zodat het geheel kan gecontroleerd worden als om het even welk ander DMX toestel in de keten. Zie "DMX Address" in het hoofdstuk "Main Menu" om te leren hoe u het adres moet instellen.
- Weet zeker dat alle units op het lichtnet zijn aangesloten.
- Stel de DMX controller in volgens de DMX-chart hieronder.
- Klaar!

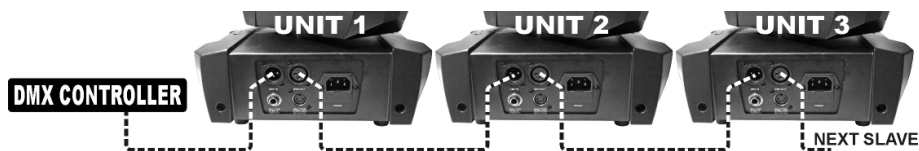
Opmerking: opdat het geheel perfect op de muziek zou werken moet u controleren of de optie "Sound State" op de master ingesteld staat op "On" (zie vorig hoofdstuk)

DMX-Chart voor modus 1MSL en 4MSL

1 MSL		4 MSL				
CH 1	CH 1	CH 2	CH 3	CH 4		
ON / OFF	MASTER DIMMER	STROBE	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO	
248-255 Random Show	008-255 SOUND ACTIVE	248-255 NO STROBE	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL GOBOS	
188-247 Show4		240-247 SOUND STROBE FAST	213-247 ORANGE	230-247 ORANGE	213-247 GOBO 7	
128-187 Show3		008-239	STROBE	179-212 BLUE DARK	213-229 BLUE D/OR.	179-212 GOBO 6
068-127 Show2				145-178 MAGENTA	196-212 BLUE DARK	179-196 MAG./BLUE D.
008-067 Show1		000-007 STOP	NO STROBE	111-144 RED	162-178 MAGENTA	111-144 GOBO 4
000-007 STOP				077-110 GREEN LIGHT	145-161 RED/MAGENT	128-144 RED
				043-076 BLUE LIGHT	094-110 GREEN LIGHT	043-076 GOBO 2
				008-042 YELLOW	077-093 BLUE L./GR.L.	008-042 GOBO 1
				000-007 WHITE	060-076 BLUE LIGHT	
					043-069 YELLOW/BLUE L.	
				026-042 YELLOW		
				008-026 WHITE/YEL		
				000-007 WHITE		

DMX AANSLUITINGEN

- Het DMX-protocol is een breed gebruikt hogesnelheidssignaal om lichtuitrustingen te bedienen. U moet uw DMX bediening en alle units met een gebalanceerde kabel van goede kwaliteit doorverbinden.
- Zowel de XLR-3pin als XLR-5pin connector worden gebruikt, echter de XLR-3pin is populairder want deze kabels zijn compatibel met gebalanceerde audio kabels.
Pin layout XLR-3pin: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatief signaal (-) ~ Pin3 = Positief signaal (+)
Pin layout XLR-5pin: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatief signaal (-) ~ Pin3 = Positief signaal (+) ~ Pins4+5 niet in gebruik.
- Om vreemd gedrag van de lichteffecten, veroorzaakt door storing, te voorkomen, moet u een afsluitweerstand van 90Ω tot 120Ω aan het eind van de keten gebruiken.
- Gebruik nooit een Y-splittkabel, dit zal eenvoudig niet werken!
- Weet zeker dat alle units op het lichtnet zijn aangesloten.
- Elk lichteffect in de keten heeft een eigen DMX startadres nodig zodat het weet welke commando's van de bediening het moet ontcijferen. In de volgende sectie zal u leren hoe het DMX adres in te stellen.



HOE HET CORRECTE STARTADRES INSTELLEN:

In vorig hoofdstuk wordt beschreven hoe u het adres op dit toestel moet instellen (DMX-512 adres instellen). Het startadres van elk toestel is zeer belangrijk. Het is echter onmogelijk u mede te delen welk start adres u zou moeten gebruiken omdat dit volledig afhangt van de controller die u gaat gebruiken. Gelieve hiervoor de handleiding van uw DMX-controller te raadplegen.

DMX-CONFIGURATE VAN DE BT-60LS IN 15CH MODUS:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540°	255	255 270°	255	255 SLOW	255 100%
000 0°	000	000 0°	000	000 FAST	000 0%
CH 7	CH 8		CH 9	CH 10	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	
248-255 OPEN	255 SLOW ROTATION	255 FAST ROT.	255 FAST ROTATION	255 FAST ROTATION	
240-247 RANDOM STROBE	194 SLOW ROTATION	194 SLOW ROT. STOP	194 SLOW ROTATION	194 SLOW ROTATION	
232-239 OPEN	190-193 STOP	189 SLOW ROT.	190-193 STOP	189 SLOW ROTATION	
190-231 SLOW CLOSE FAST OPEN	189 SLOW ROTATION	128 FAST ROT. STOP	189 SLOW ROTATION	128 FAST ROTATION	
182-189 OPEN	128 FAST ROTATION	105-127 ORANGE	128 FAST ROTATION	128 FAST ROTATION	
140-181 FAST CLOSE SLOW OPEN	099-127 ORANGE	098-104 BLUE D/OR.	119-127 GOB07 SHAKE		
132-139 OPEN	085-098 BLUE DARK	090-097 BLUE DARK	110-118 GOB08 SHAKE		
016-131 FAST	071-084 MAGENTA	083-089 MAG./BLUE D.	101-109 GOB05 SHAKE		
008-015 SLOW	057-070 RED	068-074 MAGENTA	092-100 GOB04 SHAKE		
000-007 BLACKOUT	043-056 GREEN LIGHT	060-067 RED	083-091 GOB03 SHAKE		
	029-042 BLUE LIGHT	053-059 GR.L./RED	074-082 GOB02 SHAKE		
	015-028 YELLOW	045-052 GREEN LIGHT	064-073 GOB01 SHAKE		
	000-014 WHITE	038-044 BLUE L./GR.L.	056-063 GOB07		
		030-037 BLUE LIGHT	048-055 GOB06		
		023-029 YEL/BLUE L.	040-047 GOB05		
		015-022 YELLOW	032-039 GOB04		
		008-014 WHITE/YEL	024-031 GOB03		
		000-007 WHITE	016-023 GOB02		
			008-015 GOB01		
			000-007 OPEN		
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	
GOBO2 SELECT	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	
255 FAST ROTATION		255 FAST ROTATION	255	250-255 SOUND ACTIVE	
194 SLOW ROTATION		194 SLOW ROTATION		210-249 NO FUNCTION	
190-193 STOP		190-193 STOP		200-209 RESET ALL	
189 SLOW ROTATION		189 SLOW ROTATION		130-199 NO FUNCTION	
128 FAST ROTATION	008-255	128 FAST ROTATION		120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT	
120-127 GOB08 SHAKE		128 FAST ROTATION		110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT	
112-119 GOB07 SHAKE		128 FAST ROTATION		100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT	
104-111 GOB06 SHAKE		128 FAST ROTATION		090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT	
096-103 GOB05 SHAKE		128 FAST ROTATION		080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT	
088-095 GOB04 SHAKE		128 FAST ROTATION		070-079 PAN/TILT BLACK OUT	
080-087 GOB03 SHAKE		128 FAST ROTATION		000-069 NO FUNCTION	
072-079 GOB02 SHAKE		128 FAST ROTATION			
064-071 GOB01 SHAKE		128 FAST ROTATION			
057-063 GOB08		128 FAST ROTATION			
050-056 GOB07		128 FAST ROTATION			
043-049 GOB06		128 FAST ROTATION			
036-042 GOB05		128 FAST ROTATION			
029-035 GOB04		128 FAST ROTATION			
022-028 GOB03		128 FAST ROTATION			
015-021 GOB02		128 FAST ROTATION			
008-014 GOB01		128 FAST ROTATION			
000-007 OPEN		128 FAST ROTATION			
	000-007 PRISM ON				
	000-007 PRISM OFF				

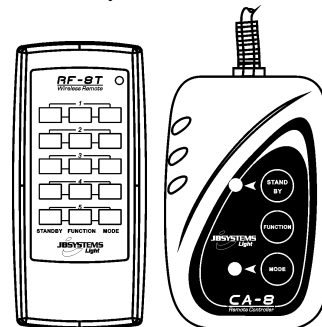
DMX-CONFIGURATE VAN DE BT-60LS IN 16CH MODUS:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN 240-247 RANDOM STROBE 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 067-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 128 FAST ROT. 098-104 ORANGE 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT. 060-067 RED 053-059 GR L. RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YELLOW 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL. 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	GOBO2 SELECT	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	PRISM		
	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOB08 SHAKE 112-119 GOB07 SHAKE 104-111 GOB06 SHAKE 096-103 GOB06 SHAKE 088-095 GOB04 SHAKE 080-087 GOB03 SHAKE 072-079 GOB02 SHAKE 064-071 GOB01 SHAKE 057-063 GOB08 050-056 GOB07 043-049 GOB06 036-042 GOB05 029-035 GOB04 022-028 GOB03 015-021 GOB02 008-014 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB06 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 056-063 GOB07 048-055 GOB06 040-047 GOB05 032-039 GOB04 024-031 GOB03 016-023 GOB02 008-015 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF		
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

WERKING VIA DE CA8 OF RF8SET

Wanneer u het toestel gebruikt in autonome of master/slave modus, dan raden wij u ten sterkste aan één van deze controllers te gebruiken:

- **CA-8 controller met kabel:** Sluit de controller aan op de jack ingang van het eerste toestel(master).
- **Draadloze RF-8SET controller:** het draadloze systeem bestaat uit 2 delen:
 - **RF-8T:** kleine RF zender waarmee u tot 5 toestellen kunt bedienen.
 - **RF-8R:** kleine RF ontvanger welke op de 5 pins DIN aansluiting van de BT-60LS moet aangesloten worden. Zie de installatiemanual van de ontvanger voor meer info.



Nu kan U de toestellen bedienen:

STANDBY TOETS:

Druk op deze toets om de blackout functie van alle aangesloten toestellen te bedienen.

MODE/FUNCTIE TOETSEN:

Met de MODE toets kunt u uit 3 verschillende modi kiezen:

- **De LED is uit:** met de FUNCTIE toets kunt u verschillende strobe modi kiezen, zoals bvb "sound strobe".
- **De LED knippert:** met de FUNCTION toets kunt u verschillende shows kiezen.
- **De LED is aan:** (de muziekmood wordt tijdelijk uitgeschakeld)
 - Druk even op de FUNCTION toets om de kleuren te veranderen
 - Druk wat langer op de FUNCTION toets om de gobo's te veranderen.

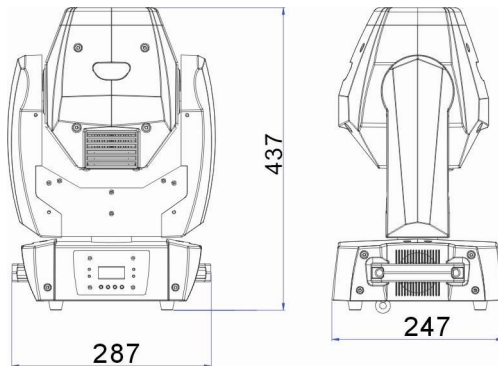
ONDERHOUD

- Overtuig U ervan dat het gebied onder de installatieplaats vrij is van ongewenste personen tijdens het onderhoud.
- Zet het toestel uit, trek de netstekker uit het stopcontact en wacht tot het toestel is afgekoeld.
- **Bij inspectie moeten de volgende punten worden gecontroleerd.**
- Alle schroeven gebruikt om het te toestel te installeren en al zijn onderdelen moeten goed vastgedraaid zijn en mogen niet verroest zijn.
- Behuizingen, vastzetstukken, installeringplaatsen (plafond, spanten, schokbrekers) mogen absoluut niet verwrongen zijn.
- Wanneer een optische lens klaarblijkelijk beschadigd is door barsten of diepe krassen, dan moet deze vervangen worden.
- De stroomkabels moeten in perfecte staat zijn en behoren vervangen te worden, wanneer er zelfs maar een klein probleem ontdekt werd.
- Om het toestel tegen oververhitting te beschermen, behoren de ventilatoren (als die er zijn) en de ventilatieopeningen elke maand gereinigd te worden.
- De binnenkant van het toestel behoort elk jaar gereinigd te worden met een stofzuiger of een luchtpuit.
- Het schoonmaken van inwendige en uitwendige optische lenzen en/of spiegels moet regelmatig worden uitgevoerd om een zo goed mogelijke lichtuitstraling te verkrijgen. Hoe vaak ze schoon moeten worden gemaakt hangt af van de omgeving waar het toestel wordt gebruikt: een klamme, rokerige of bijzonder vuile omgeving kan een grotere opeenhoping van vuil veroorzaken op de optische uitrusting.
 - Reinig met een zachte doek en gebruik normale glasreinigende producten.
 - Droog de onderdelen altijd zorgvuldig af,
 - Reinig de uitwendige optische uitrusting minstens één keer per maand.
 - Reinig de inwendige optische uitrusting minstens om de 3 maanden.

Let op: We bevelen sterk aan dat het schoonmaken van de binnenkant wordt uitgevoerd door vakbekwaam personeel!!

TECHNISCHE KENMERKEN

Netvoeding:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Max verbruik:	135 Watt
Geluidscontrole:	Ingebouwde microfoon
Pan/Tilt:	540°/270°
Stralingshoek:	15°
Afmetingen Vaste Gobo's:	D=31,4mm, afbeelding = 23mm (alleen metaal)
Afmetingen Roterende Gobo's:	D=26,8mm, afbeelding = 21mm (glas of metaal)
DMX verbinding:	3 pins XLR mannelijk/ vrouwelijk
Led:	1 witte LED van 60Watt
Afmetingen:	zie afbeelding
Gewicht:	10,5 kg



Elke inlichting kan veranderen zonder waarschuwing vooraf

U kunt de laatste versie van deze handleiding downloaden via Onze website: www.beglec.com

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den Erwerb dieses Briteq®-Produkt entschieden haben. Bitte lesen sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, zur vollen Ausschöpfung der Möglichkeiten, die dieses Gerät bietet sowie, zu Ihrer eigenen Sicherheit.

EIGENSCHAFTEN

Das Gerät ist funktentstört und erfüllt die Anforderungen der europäischen und nationalen Bestimmungen. Entsprechende Dokumentation liegt beim Hersteller vor.

- Kompakter aber kraftvoller Moving-Head für professionelle DJs, Verleihfirmen und Discotheken
- Basierend auf der neuesten 60WATT LED Technologie von CREE:
 - Große Lichtleistung und messerscharfe Gobos dank ausgezeichneter Optik
 - Sehr geringe Leistungsaufnahme, nur 135W (günstig für die Geldbörse!)
 - Äußerst leuchtende Farben verglichen mit Geräten mit Halogenlampen
 - Kein Leuchtentausch!
 - Praktisch keine Wärmeabgabe
 - Leichtgewichtig (keine Lampentrafos erforderlich)
- 0-100% Dimmung und ultra schnelle Strobe-Funktion
- 2 Gaboräder:
 - 7 rotierende Gobos + open
 - 8 feststehende Gobos, ausgestattet mit Gobo-Shaking (Schüttel)-Funktion
- Unabhängiges Farbrad mit aufgeteilter Farbfunktion (7 Farben + Weiß)
- Rotierendes 3 Facetten Prisma.
- DMX -gesteuerter Fokus.
- Ausgezeichnete eingebaute Programme für herrliche, abwechslungsreiche Lichtshows:
 - DMX -Steuerung: 1, 15 oder 16 Kanäle
 - Standalone: musikgesteuert mit eingebautem Mikro
 - Master/slave: wundervolle synchronisierte Shows im Standalone-Modus
 - DMX-master/slave: Dank dieser neuen revolutionären Funktion können mehrere BT-60LS Geräte im Master/Slave Modus arbeiten, gesteuert über 1 oder 4 DMX-Kanäle! Auch während der Verbindung in einer DMX Kette! (ein optionaler Mini DMX Splitter ist erforderlich)
- Zwei unterschiedliche Standardeinstellungen, ideal für Verleihunternehmen:
 - PRO-Standardwerte: Grundlegende Einstellungen (anpassbar) für die Verwendung mit professionellen DMX-Controllern.
 - AUTO-Standardwerte: Grundlegende Einstellungen (anpassbar) für einfache Master/Slave-Anwendung.
- Automatische X/Y Rückstellung
- 2 optionale Steuerungen verfügbar: Kabelgebundene CA8 Steuerung oder Kabellose RF8-SET
- Einfache Software-Updates über ein spezielles Software-Upgrade Gerät
- Alphanumerisches LCD-Display zur einfachen Menünavigation
- Ausstrahlungswinkel = 15°

VOR DER ERSTBENUTZUNG

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, Gerät bitte nicht benutzen, sondern unverzüglich mit ihrem Händler in Verbindung setzen.
- **Wichtiger Hinweis:** Das Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung, für zukünftiges Nachschlagen, bitte aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Gerätes, bitte Bedienungsanleitung beifügen.

Packungsinhalt prüfen:

Bitte überprüfen Sie, dass die Packung folgende Einzelteile enthält:

- Bedienungsanleitung
- BT-60LS Gerät
- Omega-Klemme
- IEC- Stromkabel
- Ringschraube zur Installation der Sicherheitskabel

SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseteile. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Überlassen Sie Reparaturen dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol im Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berühungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung ist so hoch, dass hier die Gefahr eines elektrischen Schlages besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur innerhalb von Räumen verwenden.



Dieses Symbol bedeutet: Achtung! Bedienungsanleitung lesen!



Dieses Symbol bedeutet: Klasse I Klassifizierung



Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf normal entflammaren Oberflächen. (Geeignet nur für die Montage auf nicht brennbaren Oberflächen)



VORSICHT: Nicht in den LED-Lichtstrahl blinken. Kann schädlich für die Augen sein.

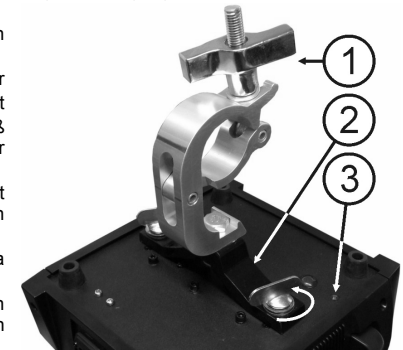
- Aus Umweltschutzgründen, Verpackung bitte wiederverwenden, oder richtig trennen.
- Ein neues Gerät kann Geruch oder Rauch entwickeln. Das ist völlig normal und legt sich nach einigen Minuten.
- Zur Vermeidung von Stromschlag oder Feuer, Gerät bitte nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts, bitte nach Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperatúrausgleich bringen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Gerätes oder gar Beschädigung führen.
- Gerät nicht im Freien und in feuchten Räumen und Umgebungen verwenden.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen, Kurzschluß oder Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Gerät nur in gut belüfteter Position und entfernt von entflammaren Materialien oder Flüssigkeiten betreiben. Mindestabstand an allen Seiten soll mindestens 50 cm sein.
- Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen sollen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten.
- Sicherstellen, daß sich während des Auf- und Abbaus keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Stets Netzstecker ziehen, wenn Gerät für längeren Zeitraum nicht genutzt, oder es gewartet wird.
- Elektrische Anschlüsse nur durch qualifiziertes Fachpersonal überprüfen lassen.
- Sicherstellen, daß Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Gerät nicht mit beschädigtem Netzkabel betreiben. Ist die Zugangsleitung beschädigt, muß diese durch den Hersteller, seinen Vertrieb oder durch eine Qualifizierte Person ersetzt werden.

- Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Berührung kommen lassen!
- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muß das Gerät geerdet sein.
- Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige Kabel zur Installation verwenden.
- Gerät nicht öffnen. Der sind keine zu wartenden Bauteile im Gerät enthalten.
- Sicherung **niemals** reparieren oder überbrücken, sondern **immer** mit gleichartiger Sicherung ersetzen!
- Bei Fehlfunktion, Gerät nicht benutzen und mit Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

Wichtiger Hinweis: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

ÜBERKOPF-MONTAGE

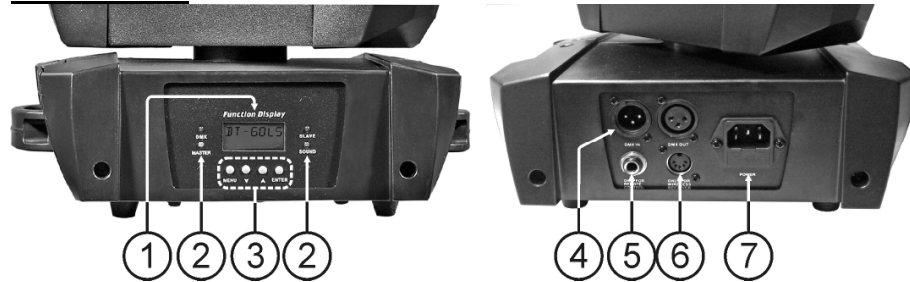
- **Wichtig:** Montage ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. **Unvorschriftsmäßiger Einbau kann erhebliche Verletzungen und/oder Schäden verursachen. Überkopf-Montage verlangt entsprechende Erfahrung! Belastungsgrenzen müssen beachtet werden, geeignetes Installationsmaterial muß verwendet werden und das installierte Gerät muß in regelmäßigen Abständen überprüft werden.**
- Sicherstellen, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es installiert oder gewartet wird.
- Gerät in gut belüfteter Position installieren, weit entfernt von entflammaren Materialien und/oder Flüssigkeiten. Einen Seitenabstand von **mindestens 50cm** einhalten.
- Gerät außerhalb der Reichweite von Personen, und nicht in niedrigen Durchgängen oder in der Nähe von Sitzgelegenheiten installieren.
- Vor Montage sicherstellen, dass die gewählte Position wenigstens das 10-fache Gerätegewicht aufnehmen kann.
- Benutzen Sie stets ein zulässiges Sicherheitskabel (Nummer 3 auf der Abbildung), dass das 12-fache Gerätegewicht aushalten kann. Eine zweite Sicherungsaufhängung muß angebracht werden, die ein Absacken des Geräts von mehr als 20 cm verhindert, sollte die Befestigung brechen.
- Gerät gut befestigen. Eine freischwingende Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Betreiber muß sicherstellen, dass die sicherheitsrelevanten und technischen Installationen vor Erstbetrieb fachmännisch vorgenommen worden sind.
- Installationen sollten jährlich durch qualifiziertes Fachpersonal inspiziert werden, um jederzeit einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.



1. Als Zubehör erhältliche Klemme
2. Spezielle Omega Klemme (einbegriffen)
3. Gewindebohrung, zur Installation der mitgelieferten Ringschraube
4. Als Zubehör erhältliches Sicherheitskabel

EINSTELLEN DES GERÄTS

BEDIENFELD:



1. **DISPLAY** zeigt die verschiedenen Menüs sowie ausgewählte Funktionen.
2. **LEDs**

DMX	An	Gegenwärtig DMX Eingang
HAUPTGERÄT	An	Hauptgerät in Betrieb
UNTERGERÄT	An	Untergegerät in Betrieb
TON	Blinkt	Tonsteuerung

3. TASTEN

MENÜ	Zur Auswahl der Programmfunktionen
ABWÄRTS	Zurück in den gewählten Funktionen
AUFWÄRTS	Vorwärts in den gewählten Funktionen
EINGABE	Bestätigung der gewählten Funktionen

4. **DMX AUSGANG/EINGANG:** Zur DMX512 Verbindung der Geräte wird Verwendung qualitativ hochwertiger 3-Stift XLR M/F abgeglichenen Kabel empfohlen.
5. **Eingang Fernsteuerung:** Schließen Sie die wahlweise CA-8 Fernsteuerung an der 1/4" Mikrofonbuchse zur Steuerung von Stand-by, Funktion und Modus an.
6. **Eingang DRAHTLOSE Fernsteuerung:** Schließen Sie die wahlweise **RF-8 wireless** Fernsteuerung an der 1/4" Mikrofonbuchse zur Steuerung von Stand-by, Funktion und Modus an.
7. **NETZANSCHLUSS:** Mit IEC-Buchse und eingebauter Sicherung. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel hier.

HAUPTMENÜ:

- Zur Auswahl jeglicher voreingestellter Funktion **MENÜ**-Taste so lange drücken, bis das gewünschte Display angezeigt wird, oder verwenden Sie die Tasten **ABWÄRTS** und **AUFWÄRTS** zum Surfen im Menü.
- Auswahl der Funktion mit **EINGABE (ENTER)**, das Display blinkt.
- Mit **ABWÄRTS** und **AUFWÄRTS** Betriebsart wählen.
- Sobald die gewünschte Betriebsart ausgewählt wurde, mit **EINGABE (ENTER)** bestätigen.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung **MENÜ**-Taste kurz drücken. Das Hauptmenü ist rechts abgebildet.

DMX Adresse

Zum Einstellen der Startadresse in DMX Einstellung.

- MENÜ**-Taste drücken bis "DMX Address" im Display angezeigt wird.
 - EINGABE (ENTER)** drücken und das Display beginnt zu blinken.
 - Mit **ABWÄRTS** und **AUFWÄRTS** die DMX512 Adresse verändern.
 - Sobald die richtige Adresse im Display angezeigt wird, mit **EINGABE (ENTER)** speichern.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung **MENÜ**-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die **MENÜ** Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Channel mode

Wird verwendet um den gewünschten Kanal-Setup-Modus zu wählen.

- MENÜ**-Taste drücken bis "Channel mode" im Display angezeigt wird.
- EINGABE (ENTER)** drücken und das Display beginnt zu blinken.
- Mit **AUFWÄRTS** und **ABWÄRTS** 1MSL, 4MSL, 15Chan oder 15Chan mode auswählen
- Sobald die richtige Kanalmodus im Display angezeigt wird, mit **EINGABE (ENTER)** speichern.

Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung **MENÜ**-Taste kurz drücken.

Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die **MENÜ** Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Show Mode

Zur Auswahl des Showbetriebs in Einzel- oder Reihenbetrieb.

- MENÜ**-Taste drücken bis "Show Mode" im Display erscheint.
- Dann **EINGABE (ENTER)** drücken und Display beginnt zu blinken.
- Mit **AUFWÄRTS** und **ABWÄRTS** wählen Sie die gewünschte Show-Modus:

- Show 1: Bodenmontage**, Neigungswinkel 210°.
- Show 2: Deckenmontage**, Neigungswinkel 90°.

- Show 3: Montage auf dem Lautsprecher**,

Der Scheinwerfer ist stets auf das Publikum ausgerichtet, beispielsweise vor der Bühne. Schwenkwinkel (von links nach rechts): 160°. Neigungswinkel: 90° (60° oberhalb des Horizonts, 30° unterhalb des Horizonts)

- Show 4: Montage unter der Decke.** Der Scheinwerfer projiziert hauptsächlich vor der Bühne. Schwenkwinkel (von links nach rechts): 160°. Neigungswinkel: 90° (vertikal, vorn 75°, hinten 15°)

- Sobald die richtige Adresse im Display angezeigt wird, mit **EINGABE (ENTER)** speichern.

Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung **MENÜ**-Taste kurz drücken.

Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die **MENÜ** Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

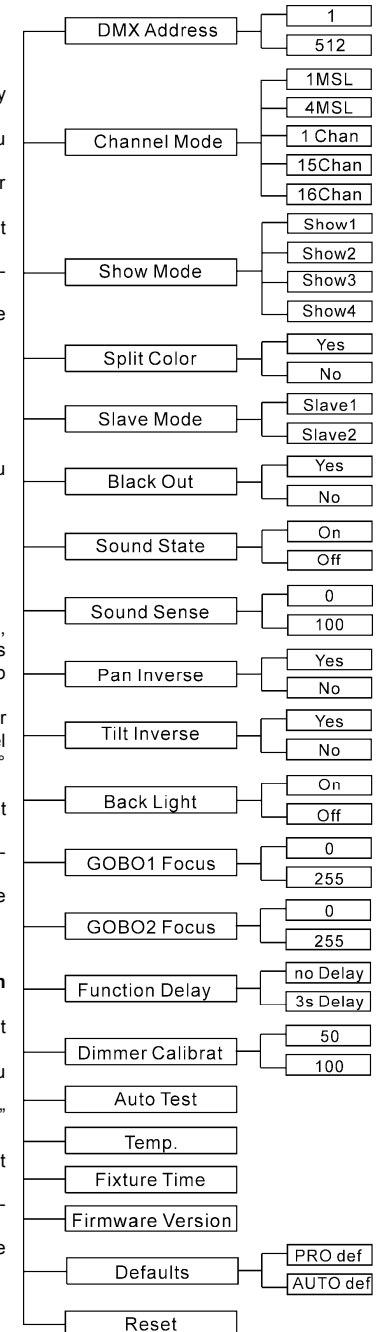
Split Color

Sie können wählen, ob die Einheit nur volle Farben anzeigen oder auch Farben aufteilen kann.

- MENÜ**-Taste drücken bis "Split color" im Display angezeigt wird.
- Dann **EINGABE (ENTER)** drücken und Display beginnt zu blinken.
- Mit **AUFWÄRTS** und **ABWÄRTS** "Yes" (Split colors) oder "No" (nur volle Farben) auswählen.
- Sobald die richtige Modus im Display angezeigt wird, mit **EINGABE (ENTER)** speichern.

Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung **MENÜ**-Taste kurz drücken.

Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die **MENÜ** Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.



Slave Mode

Untergerät arbeitet entgegengesetzt oder synchron mit dem Hauptgerät.

- MENÜ-Taste drücken bis "Slave Mode" im Display angezeigt wird.
 - Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit AUFWÄRTS und ABWÄRTS Slave1 (Normal) oder Slave2 (2 Lightshow) auswählen.
 - Sobald die richtige Modus im Display angezeigt wird, mit EINGABE (ENTER) speichern.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Blackout

Blackout: Wird kein DMX-Signal erkannt, geht das Gerät in Blackout und wartet auf das DMX-Signal.

Kein Blackout: Wird kein DMX-Signal erkannt, schaltet das Gerät automatisch auf Einzelbetrieb um.

- MENÜ-Taste drücken bis "Black Out" im Display erscheint.
 - Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit AUFWÄRTS und ABWÄRTS "Yes" (Blackout ein) oder "No" (kein Blackout) auswählen.
 - Sobald die richtige Modus im Display angezeigt wird, mit EINGABE (ENTER) speichern (anderenfalls nach 8 Sekunden Rückkehr zu den Hauptfunktionen ohne Änderung).
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Sound State (Musikmodus)

Damit das Gerät im Takt der Musik arbeitet bei Verwendung im Stalone- oder Master/Slave-Betrieb

- MENÜ-Taste drücken bis "Sound State" im Display angezeigt wird.
 - Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit DOWN und UP "On" oder "Off" auswählen.
 - Sobald die richtige Modus im Display angezeigt wird, mit EINGABE (ENTER) speichern.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Sound Sense

Zur Einstellung der Empfindlichkeit des Mikrofons

- MENÜ-Taste drücken bis "Sound Sense" im Display angezeigt wird.
 - Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit DOWN und UP wählen Sie einen Wert zwischen "0" (sehr geringe Empfindlichkeit) und "100" (hohe Empfindlichkeit).
 - Sobald die richtige Modus im Display angezeigt wird, mit EINGABE (ENTER) speichern.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Pan Inversion

Normal: Schwenkbewegung ist nicht umgekehrt.

Pan inversion: Schwenkbewegung ist umgekehrt.

- MENÜ-Taste drücken bis "Pan Inverse" im Display angezeigt wird.
 - Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit AUFWÄRTS und ABWÄRTS "No" (Normal) oder "Yes" (Schwenk Umkehrung) auswählen.
 - Sobald die richtige Modus im Display angezeigt wird, mit EINGABE (ENTER) speichern.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt

Tilt Inversion

Normal: Neigungsbewegung ist nicht umgekehrt.

Tilt inversion: Neigungsbewegung ist umgekehrt.

- MENÜ-Taste drücken bis "Tilt Inverse" im Display erscheint.

- Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit AUFWÄRTS und ABWÄRTS "No" (Normal) oder "Yes" (Neigung Umkehrung) einstellen.
 - Sobald die richtige Modus im Display angezeigt wird, mit EINGABE (ENTER) speichern.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Backlight

Backlight on: Display ist ständig eingeschaltet.

Backlight off: Display ist ausgeschaltet, wenn nicht in Benutzung.

- MENÜ-Taste drücken bis "Back Light" im Display erscheint.
 - Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit ABWÄRTS und AUFWÄRTS "On" (Display ist immer beleuchtet) oder "Off" (Display ist dunkel, wenn nicht in Benutzung) auswählen.
 - Sobald die richtige Modus im Display angezeigt wird, mit EINGABE (ENTER) speichern.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

GOBO1 Adjust

Zur Einstellung de Brennweite der drehenden Gobos (Goborad 1).

- MENÜ-Taste drücken bis "Focus1 Adjust" im Display erscheint.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in 90° Neigungswinkel.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in Position Schwenk 0°.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in Position Schwenk 90°.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in Position Schwenk 180°.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in Position Schwenk 270°.
- Während der vorangegangenen 5 Schritte waren Sie in der Lage, die Brennweite mit AUFWÄRTS/ABWÄRTS auf dem Gerät einzustellen (Display zeigt die gegenwärtige Brennweiten-Einstellung).

Achtung: Bitte beachten sie, dass Sie nur eine „durchschnittliche Brennweite“ für alle 5 Positionen einstellen können, eine perfekte Einstellung für jede einzelne Position ist also nicht möglich.

- Zur Rückkehr zu den Funktionen MENÜ-Taste drücken.
- Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

GOBO2 Adjust

Zur Einstellung de Brennweite der festen Gobos (Goborad 2).

- MENÜ-Taste drücken bis "Focus1 Adjust" im Display erscheint.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in 90° Neigungswinkel.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in Position Schwenk 0°.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in Position Schwenk 90°.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in Position Schwenk 180°.
 - EINGABE (ENTER) drücken, das Gerät begibt sich in Position Schwenk 270°.
- Während der vorangegangenen 5 Schritte waren Sie in der Lage, die Brennweite mit AUFWÄRTS/ABWÄRTS auf dem Gerät einzustellen (Display zeigt die gegenwärtige Brennweiten-Einstellung).

Achtung: Bitte beachten sie, dass Sie nur eine „durchschnittliche Brennweite“ für alle 5 Positionen einstellen können, eine perfekte Einstellung für jede einzelne Position ist also nicht möglich.

- Zur Rückkehr zu den Funktionen MENÜ-Taste drücken.
- Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Funktionsverzögerung

Sie können auf dem Funktionskanal (CH15 oder CH16) einige Sonderfunktionen wählen, wie „Blackout während Gobo-Wechsel“ und weitere. Mit dieser Option können Sie die Verzögerung wählen, bevor eine gewählte Funktion aktiviert wird.

WICHTIGE INFORMATIONEN: Wenn Sie einen DMX-Controller oder eine DMX-Software verwenden, welche die Voreinstellungen für die DMX-Werte der Sonderfunktionen benutzen, können Sie die Funktionsverzögerung nur auf null Sekunden (keine Verzögerung) einstellen. Verwenden Sie während der Benutzung eines einfachen DMX-Controllers mit Fadern niemals „Keine Verzögerung“, um die Funktionen manuell einzustellen!

- MENÜ-Taste drücken bis "Function Delay" im Display angezeigt wird.
 - Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit DOWN und UP wählen Sie einen Wert zwischen "no Delay" und "3s Delay"
 - Drücken Sie nach der Auswahl der Verzögerung zum Speichern die Schaltfläche ENTER.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Dimmer-Kalibrierung

Auf Grund von Toleranzen während des Produktionsprozesses haben nicht alle LEDS genau die gleiche Helligkeit. Sie können diese Option zum Anpassen der Helligkeit von verschiedenen Einheiten verwenden.

- MENÜ-Taste drücken bis "Dimmer Calibrat" im Display angezeigt wird.
 - Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
 - Mit DOWN und UP wählen Sie einen Wert zwischen "50" (Die niedrigste Helligkeit) und "100" (Die höchste Helligkeit).
 - Drücken Sie nach der Auswahl der Helligkeit die Schaltfläche ENTER zum Speichern.
- Zur Rückkehr zu den Hauptmenü ohne Veränderung MENÜ-Taste kurz drücken.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Auto Test

Zur Aktivierung des eingebauten Selbsttest-Programms, das alle Möglichkeiten des Geräts kontrolliert.

- MENÜ-Taste drücken bis "Auto Test" im Display erscheint.
 - Mit EINGABE (ENTER) Selbsttest starten.
 - Zur Rückkehr zu den Funktionen MENÜ-Taste drücken.
- Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Temperatur

Anzeige der Temperatur im Beleuchtungskörper

- Drücken Sie MENU, bis "Temp." im Display erscheint.
 - Mit ENTER wird die Temperatur im Display angezeigt.
 - Rückkehr zu den Funktionen mit erneutem Tastendruck auf MENU.
- Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Fixture Time

Zur Anzeige der Arbeitsstunden des Geräts.

- MENÜ-Taste drücken bis "Fixture Time" im Display erscheint.
 - Mit EINGABE (ENTER) die Arbeitsstunden im Display anzeigen.
 - Zur Rückkehr zu den Funktionen MENÜ-Taste drücken.
- Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Software Version

Zur Anzeige der auf dem Gerät installierten Software Version

- Drücken Sie die MENU-Taste bis "Firmware Version" auf dem Display erscheint.
 - Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Software Version auf dem Display anzuzeigen.
 - Um zu den Funktionen zurückzukehren, drücken Sie die MENU-Taste.
- Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Standardwerte

Wird zur Wahl zwischen 2 Standardeinstellungssätzen verwendet. Wird oft von Verleihunternehmen verwendet:

- ➔ **PRO-Standardwerte:** Grundlegende Einstellungen zur Verwendung mit professionellen DMX-Controllern.
 - ➔ **AUTO-Standardwerte:** Grundlegende Einstellungen für eine einfache Master/Slave-Anwendungen.
- Drücken Sie die MENU-Taste bis "Defaults" auf dem Display erscheint.
 - Drücken Sie die ENTER-Taste: Um den zufälligen Verlust Ihrer Einstellungen zu vermeiden, zeigt das Display "Confirm?" an:
 - Wählen Sie mit den Schaltflächen DOWN (ABWÄRTS) und UP (AUFWÄRTS) die Option „Ja“ oder „Nein“ und drücken Sie zum Bestätigen ENTER.
 - Wenn Sie „Ja“ gewählt haben, können Sie zwischen 2 Optionen wählen. Jede Option hat ihre eigenen Einstellungen:

Channel mode	15ch	4MSL
Split Colors	Yes	No
Slave Mode	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode	Yes	No
Sound State	Off	On
Sound Sense	90	90
Pan Inverse	No	No
Tilt Inverse	No	No
Backlight	No	Yes
Function Delay	3s	3s

Beginnend mit diesen Standardwerten können Sie leicht Ihre zusätzlichen Einstellungen vornehmen. Die anderen Einrichtungsparameter bleiben unverändert.

Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Reset

Zur erzwungenen Rückstellung des Geräts.

- MENÜ-Taste drücken bis "Reset" im display erscheint.
- Mit EINGABE (ENTER) alle Einstellungen in die Standardeinstellungen zurücksetzen.
- Zur Rückkehr zu den Funktionen MENÜ-Taste drücken.

Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.

Bitte lesen Sie auch im Kapitel DMX-Kanal-Konfiguration über Rückstellung in DMX nach.

Offset Adjust

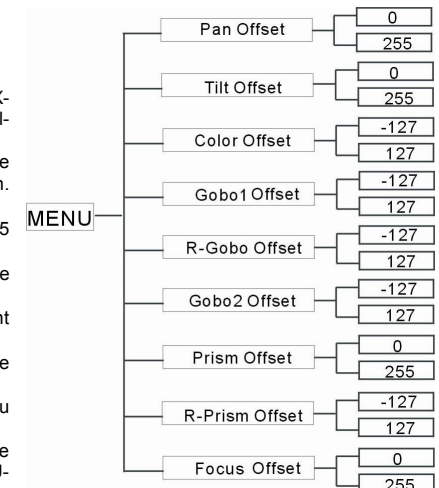
Wird benutzt um die Ausgangsposition verschiedener Funktionen einzustellen:

Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit einem DMX-Controller angeschlossen ist und auf 15CH-Channel-Modus: setz ch6 + ch7 auf Maximum.

Wenn Sie nicht bereits im Setup-Menü sind, pressen Sie einfach den MENU Knopf im dorthin zu gelangen. (Im Display wird "DMX Address" angezeigt)

- Drücken Sie jetzt die ENTER-Taste ungefähr 5 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen.
- Benutzen Sie die DOWN- und UP-Knöpfe, um die Funktion auszuwählen, die Sie anpassen möchten
- Drücken Sie die ENTER-Taste und das Display beginnt zu blinken.
- Benutzen Sie die DOWN- und UP-Knöpfe, um die Grundeinstellung anzupassen
- Drücken Sie die ENTER-Taste, um Ihre Einstellung zu bestätigen

Um zu den Funktionen zurückzukehren, ohne eine Einstellung zu verändern, drücken Sie wieder die MENU-



Taste.
Um zu den normalen Betriebsmodus zurückzukehren, halten Sie die MENU Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt. Die neue Offset-Parameter für die verschiedenen Funktionen sind im Flash-Speicher erhalten.

ELEKTRISCHE INSTALLATION + ADRESSIERUNG

⚠ Wichtig: Die Elektroinstallation sollte nur von Fachleuten in Übereinstimmung mit den in Ihrem Land geltenden Bestimmungen für elektrische und mechanische Sicherheit ausgeführt werden.

Elektrische Installation von einem allein stehenden Gerät:

- Stecken Sie einfach das Netzkabel ein. Die Gerät fängt sofort an im allein stehenden Modus zu arbeiten
Anmerkung 1: Sie können einen Fernsteuerungscontroller CA-8 oder RF-8 an das Gerät anschließen, wenn Sie zusätzliche Steuerungsfunktionen haben möchten. In Abschnitt „Bedienen des Geräts“ erfahren Sie mehr darüber.
Anmerkung 2: Sollte kein Ausgang vorhanden sein, stellen Sie sicher, dass das Gerät im Master-Modus eingestellt ist und setzen sie den Blackout Modus auf "NO" und Sound State auf "On" (siehe vorangehendes Kapitel)

Elektrische Installation für zwei oder mehrere Geräte im Master/Slave-Modus:

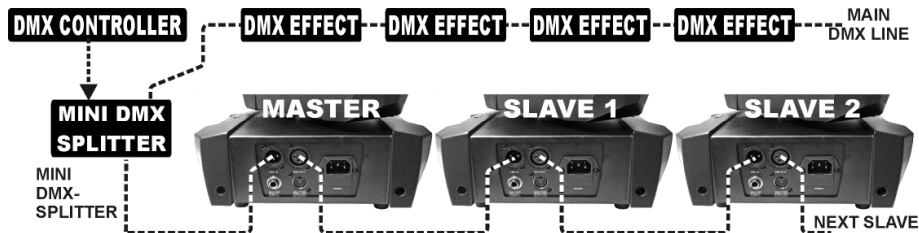
In diesem Modus zeigt das Gerät eine synchronisierte Show, welche auf den Rhythmus der Musik reagiert.



- Schließen Sie 2 bis max. 16 Geräte mit hochwertig abgeschirmten Mikrofonkabeln an.
- Vergewissern Sie sich, dass alle Geräte an die Netzleitung angeschlossen wurden. Das erste Gerät in der Kette wird automatisch als Master, die anderen Einheiten werden automatisch reagieren als Sklaven
- Fertig!
Anmerkung 1: Sie können einen Fernsteuerungscontroller CA-8 oder RF-8 an das Gerät anschließen, wenn Sie zusätzliche Steuerungsfunktionen haben möchten.
Anmerkung 2: Sollte kein Ausgang vorhanden sein, stellen Sie sicher, dass das erste Gerät im Master-Modus eingestellt ist und setzen sie den Blackout Modus auf "NO" und Sound State auf "On" (siehe vorangehendes Kapitel)

Elektrische Installation für zwei oder mehrere Geräte im DMX-master/slave-Modus:

In diesem Modus zeigt das Gerät eine synchronisierte Show, welche auf den Rhythmus der Musik reagiert. Sie können jedoch immernoch auf einige Funktionen über den 1 oder 4 Kanal DMX Modus Einfluss nehmen.



- Um einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten, benötigen Sie einen "Mini DMX-Splitter" der die Master/Slave-Linie von der Haupt-DMX-Linie isoliert. (Siehe Zeichnung).
- Schließen Sie 2 bis max. 16 Geräte mit hochwertig abgeschirmten Mikrofonkabeln an. Das erste Gerät in der Kette wird ist der Master, die anderen Einheiten werden automatisch reagieren als Sklaven.
- Stellen Sie den Master auf 1MSL oder 4MSL Kanal-Modus (siehe vorheriges Kapitel). Auf der unten

- aufgeführten Tabelle sehen Sie die Unterschiede der beiden Modi.
- Für Ihren DMX-Controller sind der Master und seine Slaves nun ein virtueller Effekt, welcher eine Startadresse benötigt um wie jeder andere Effekt in der DMX-Linie gesteuert zu werden: siehe "DMX Adesse" im Kapitel "Hauptmenü" um zu erfahren wie man die Startadresse einstellt.
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Stellen Sie den DMX-Controller nach der unten aufgeführten DMX-Tabelle ein.
- Done!
Hinweis: um sicherzustellen, dass das Gerät gut zum Rhythmus der Musik arbeitet, sollten Sie darauf achten, dass die Option "Sound State" bei dem Master auf "On" steht (siehe voriges Kapitel)

DMX-Chart für 1MSL und 4MSL Betriebsmodi

1 MSL		4 MSL			
CH 1	CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	
ON / OFF	MASTER DIMMER	STROBE	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO
248-255 Random Show	008-255 SOUND ACTIVE	248-255 NO STROBE 240-247 SOUND STROBE FAST	248-255 ORIGINAL COLORS 213-247 ORANGE 179-212 BLUE DARK 145-178 MAGENTA 111-144 RED 077-110 GREEN LIGHT 043-076 BLUE LIGHT 008-042 YELLOW 000-007 WHITE	248-265 ORIGINAL COLORS 230-247 ORANGE 213-229 BLUE D./OR. 196-212 BLUE DARK 179-195 MAG./BLUE D. 162-178 MAGENTA 146-161 RED/MAGENTA 128-144 RED 111-127 GR.L./RED 094-110 GREEN LIGHT 077-093 BLUE L./GR.L. 060-076 BLUE LIGHT 043-069 YELLOW L. 026-042 YELLOW 008-025 WHITE/YEL 000-007 WHITE	248-255 ORIGINAL GOBOS 213-247 GOBO 7 179-212 GOBO 6 145-178 GOBO 5 111-144 GOBO 4 077-110 GOBO 3 043-076 GOBO 2 008-042 GOBO 1 000-007 NO GOBO
188-247 Show4	000-007 STOP	008-239 STROBE SLOW 000-007 NO STROBE	000-007 STOP	000-007 WHITE	000-007 NO GOBO
128-187 Show3					
068-127 Show2					
008-067 Show1					
000-007 STOP					

Elektroinstallation im DMX-Modus:

- Das DMX-Protokoll ist ein gängiges Hochgeschwindigkeitssignal, um intelligente Lichtsysteme zu steuern. Sie müssen Ihren DMX-Controller und alle angeschlossenen Geräte mit einem hochwertigen symmetrischen Kabel hintereinander schalten (daisy chain).
- Es werden sowohl XLR-3pin als auch XLR-5pin-Stecker benutzt, allerdings ist der XLR-3pin gängiger, da diese Kabel mit symmetrischen Audiokabel kompatibel sind.
Stiftanordnung XLR-3pin: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatives Signal (-) ~ Pin3 = Positives Signal (+)
Stiftanordnung XLR-5pin: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatives Signal (-) ~ Pin3 = Positives Signal (+) ~ Pins4+5 nicht benutzt.
- Um durch Interferenzen verursachte Fehlfunktionen der Lichteffekte zu vermeiden, müssen Sie einen 90Ω bis 120Ω Abschlusswiderstand am Ende der Kette einsetzen. Verwenden Sie niemals Y-Splitter Kabel, das funktioniert nicht!
- Stellen Sie sicher, dass alle Geräte an das Netz angeschlossen sind.



- **EINSTELLEN DER RICHTIGEN STARTADRESSE:**
Bitte im vorherigen Kapitel (DMX-512 Adresse einstellen) nachlesen, wie die Startadresse eingestellt wird. Die Startadresse jedes einzelnen Geräts ist ausgesprochen wichtig. Unglücklicherweise ist es unmöglich, Ihnen in dieser Bedienungsanleitung zu erklären, welche Startadresse Sie einzustellen haben. Das hängt vollständig von dem verwandten Controller ab... Also, bitte lesen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres DMX Controllers nach, wie die Startadresse einzustellen ist.

DMX-KONFIGURATION BT-60LS IM 15-KANAL MODUS:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540° 000 0°	255 000	255 270° 000 0°	255 000	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%
CH 7	CH 8		CH 9	CH 10	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	
248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE FAST OPEN 190-231 182-189 OPEN FAST CLOSE SLOW OPEN 140-181 132-139 OPEN FAST 016-131 SLOW 008-015 OPEN 000-007 BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. SLOW ROT. STOP 194-193 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. ORANGE 098-104 BLUE D./OR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR L./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YELLOW L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 055-063 GOB07 048-055 GOB06 040-047 GOB05 032-039 GOB04 024-031 GOB03 016-023 GOB02 008-015 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-007 INDEXING GOBO 1	
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	
GOB02 SELECT	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOB08 SHAKE 112-119 GOB07 SHAKE 104-111 GOB06 SHAKE 096-103 GOB05 SHAKE 088-095 GOB04 SHAKE 080-087 GOB03 SHAKE 072-079 GOB02 SHAKE 064-071 GOB01 SHAKE 057-063 GOB08 050-056 GOB07 043-049 GOB06 036-042 GOB05 029-035 GOB04 022-028 GOB03 015-021 GOB02 008-014 GOB01 000-007 OPEN	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 BLACK OUT 080-089 PANTILT NO BLACK OUT 070-079 PANTILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION	

DMX-KONFIGURATION BT-60LS IM 16-KANAL MODUS:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE FAST OPEN 190-231 182-189 OPEN FAST CLOSE SLOW OPEN 140-181 132-139 OPEN FAST 016-131 SLOW 008-015 OPEN 000-007 BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. SLOW ROT. STOP 194-193 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. ORANGE 098-104 BLUE D./OR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR L./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YELLOW L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11	CH 12	CH 13
NO FUNCTION	GOB02 SELECT	GOB01 SELECT	GOB01 ROTATION	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS
	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOB08 SHAKE 112-119 GOB07 SHAKE 104-111 GOB06 SHAKE 096-103 GOB05 SHAKE 088-095 GOB04 SHAKE 080-087 GOB03 SHAKE 072-079 GOB02 SHAKE 064-071 GOB01 SHAKE 057-063 GOB08 050-056 GOB07 043-049 GOB06 036-042 GOB05 029-035 GOB04 022-028 GOB03 015-021 GOB02 008-014 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 055-063 GOB07 048-055 GOB06 040-047 GOB05 032-039 GOB04 024-031 GOB03 016-023 GOB02 008-015 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	PRISM ON 008-255 PRISM OFF 000-007	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 BLACK OUT 080-089 PANTILT NO BLACK OUT 070-079 PANTILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

DAS GERÄT BETREIBEN MIT EINEM CA8 / RF8SET

Wenn das Gerät im Standalone oder Master/Slave Modus genutzt wird, raten wir dazu, den CA-8 "Kabel Controller" oder das RF-8SET "Funk Controller" zu nutzen.

- **CA-8 Kabelgebundene Steuerung:** Verbinden Sie den Controller mit dem Klinke Eingang der ersten Geräteeinheit (master).
- **RF-8SET Kabellose Steuerung:** die kabellose Steuerung besteht aus 2 Teilen:
 - **RF-8T:** kleiner RF-Transmitter welcher bis zu 5 Effekte steuern kann.
 - **RF-8R:** kleiner RF-Empfänger welcher an den DIN-5pin input des BT-60LS angeschlossen wird. Siehe Bedienungsanleitung des Empfängers für mehr Informationen.

Nun können Sie alle angeschlossenen Einheiten kontrollieren:

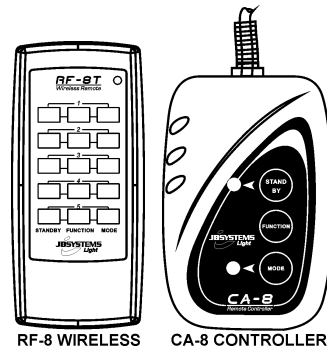
STANDBY Knopf:

Drücken Sie diesen Knopf um den Blackout Modus an allen angeschlossenen.

MODE/FUNCTION Knöpfe:

Mit dem MODE Knopf können Sie 3 verschiedene Modi wählen:

- **Die LED ist aus:** Mit dem FUNCTION Knopf können Sie verschiedene Stroboskop Funktionen wählen, wie "sound strobe".
- **Die LED blinkt:** Mit dem FUNCTION Knopf können Sie verschiedene Shows wählen.
- **Die LED leuchtet:** (Musik-Modus ist vorübergehend abgeschaltet)
 - **Drücken Sie die Taste FUNCTION kurz:** die Farben ändern
 - **Drücken Sie die Taste FUNCTION länger:** die Gobos wechseln



WARTUNG UND INSTANDHALTUNG

- Sicherstellen, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
- Gerät ausschalten, Netzstecker ziehen und warten, bis es sich abgekühlt hat.

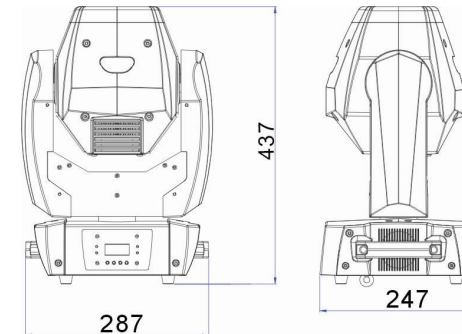
Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:

- Sämtliche Schrauben zur Installation und Befestigung jeglicher Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.
- Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung zeigen.
- Ist die Optik sichtbar beschädigt (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgewechselt werden.
- Netzkabel muß stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
- Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Ventilatoren (sofern vorhanden) und Lüftungsschlitze monatlich gereinigt werden.
- Gerät innen mindestens einmal pro Jahr mit Staubsauger oder Airjet reinigen.
- Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen und/oder Spiegel müssen in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Reinigungsintervalle hängen stark von der Umgebung ab: feuchte, verrauchte und besonders verschmutzte Umgebung führen zu größerer Verschmutzung auf den Linsen.
 - Mit weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
 - Alle Teile stets gut abtrocknen.
 - Äußere Optik mindestens alle 30 Tage säubern.
 - Innere Optik mindestens alle 90 Tage säubern.

Achtung: Wir empfehlen dringend, Reinigung im Innern des Geräts nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!

TECHNISCHE EINZELHEITEN

Netzspannung:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Max. Leistungsaufnahme:	135 Watt
Klangregler:	Eingebautes Mikrofon
Pan/Tilt:	540°/270°
Abstrahlwinkel:	15°
Größe der festen Gobos:	D=31,4mm, Bild = 23 mm (nur Metall)
Größe der sich drehenden Gobos:	D=26,8mm, Bild = 21mm (Glas oder Metall)
DMX Anschlüsse:	3-pin XLR Stecker/Buchse
Led	1 weiße LED 60Watt
Abmessungen:	Siehe Zeichnung
Gewicht:	10,5 kg



Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden!
Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs von unserer Website herunterladen: www.beglec.com

MANUAL DE FUNCIONAMIENTO

Gracias por comprar este producto Briteq®. Para sacar el máximo rendimiento a sus posibilidades y por su propia seguridad, lea estas instrucciones de funcionamiento detenidamente antes de comenzar a utilizar esta unidad.

CARACTERÍSTICAS

Esta unidad está a prueba de interferencias de radio. Este producto cumple los requisitos de las directrices nacionales y europeas actuales. Se ha establecido la conformidad y las instrucciones y documentos correspondientes han sido depositados por el fabricante.

- Cabeza móvil de diseño compacto pero muy potente para DJs profesionales, compañías de alquiler y discotecas
- Sobre la base de la última tecnología CREE LED de 60WATT:
 - Óptica excelente para gobos bien definidos y gran emisión luminosa
 - Consumo de energía muy bajo, sólo 135W (Ahorro de dinero!)
 - Colores muy brillantes en comparación con los efectos de lámparas halógenas
 - No hay que sustituir las lámparas!
 - Casi no produce calor
 - Peso ligero (no necesita transformadores de lámpara)
- Regulación de intensidad luminosa 0-100% y función estroboscópica ultra rápida
- 2 ruedas de gobos:
 - 7 gobos giratorios + abierto
 - 8 gobos fijos, equipado con función de sacudida del gobo
- Rueda de color independiente con función de división de colores (7 colores + blanco)
- Rotación prisma indexable con tres facetas.
- El enfoque controlado por DMX.
- Excelentes programas incorporados para espectáculos de luces maravillosos en constante cambio:
 - Control DMX: 1, 15 o 16 canales
 - Independiente: se activa por sonido con micrófono interno
 - Maestro/esclavo: espectáculos perfectamente sincronizados
 - DMX-master/slave: gracias a esta nueva característica revolucionaria varias unidades BT-60LS, que funcionen en maestro / esclavo, podrán ser controladas por 1 o 4 canales DMX! Incluso cuando están conectadas en una cadena DMX! (opcional mini splitter DMX requerido)
- Dos configuraciones diferentes preestablecidas, sencillo para las empresas de alquiler:
 - Configuración PRO: ajustes básicos (ajustable) para el uso en controladores DMX profesionales.
 - Configuración AUTO: ajustes básicos (ajustable) para un sencillo uso maestro/esclavo.
- Reposicionamiento X/Y automático
- Disponibilidad opcional de 2 remotos: Control remoto con cable CA8 o remoto inalámbrico RF8-SET
- Actualizaciones fáciles del software a través de la unidad especial de actualización
- Pantalla LCD alfanumérico para la navegación fácil del menú
- Ángulo del haz = 15°

ANTES DE UTILIZAR EL APARATO

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe que no haya habido daños durante el transporte. Si observa algún daño, no utilice el dispositivo y consulte primero a su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo a salido de nuestras instalaciones en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente estas instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño producido por un manejo innecesario queda excluido de la garantía. El distribuidor no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier defecto o problema que surja por no haber seguido el manual de usuario.
- Guarde este folleto en un lugar seguro para consultarlo en el futuro. Si vende este aparato más adelante, asegúrese de incluir este manual de usuario.

Compruebe el contenido:

Compruebe que la caja contiene los siguientes elementos:

- Instrucciones de funcionamiento
- Unidad BT-60LS
- Abrazadera omega
- Cable de red IEC
- Cáncamo para instalar un cable de seguridad opcional

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de electrocución, no quite la cubierta superior. Ninguna pieza usable adentro para el utilizador. Dirijase únicamente a personal cualificado.



El símbolo de un rayo en el interior de un triángulo alerta sobre la presencia o el uso de elementos no aislados donde un voltaje peligroso constituye un riesgo grande para causar una eventual electrocución.



El punto de exclamación en el interior de un triángulo alerta al usuario sobre la presencia de importantes instrucciones de operación y de mantenimiento tenidas en cuenta en el manual de uso.



Este símbolo significa : uso para el interior solamente.



Este símbolo significa : Lea las instrucciones.



Este símbolo significa: Aplicaciones de la clase I



El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (Apto sólo para el montaje en superficies no inflamables)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

PRECAUCIÓN RADIACIÓN POR DIODOS EMISORES DE LUZ (LED)
NO MIRAR FIJAMENTE EL RAYO LUMINOSO.

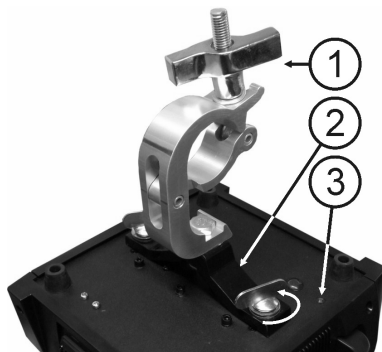
- Afin de evitar todo riesgo de incendio o electrocución, no exponer el aparato a la lluvia o ambiente húmedo.
- Un nuevo efecto de luz algunas veces causa algún olor y/o humo no deseados. Esto es normal y desaparece después de algunos minutos.
- Para evitar fuego o riesgos de descargas no exponga este aparato a la lluvia o humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, permita que la unidad se adapte a las temperaturas circundantes cuando la lleve a una habitación cálida después de transporte. Condensación algunas veces impide que la unidad funcione a rendimiento pleno o puede incluso causar daños.
- Esta unidad es sólo para uso interior.
- No coloque objetos metálicos o derrame líquidos dentro de la unidad. Podría resultar descarga eléctrica o mal funcionamiento. Si un objeto extraño entrara en la unidad, desconecte inmediatamente la fuente de alimentación.
- Coloque la instalación en un lugar bien ventilado, alejado de cualquier material inflamable y/o líquidos. La instalación debe ser fijada al menos a 50 cm. de distancia de los muros circundantes.
- No cubra ninguna apertura de ventilación ya que esto podría resultar en sobrecalentamiento.
- Evite su uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad alejada de los niños.
- Personas sin experiencia no deberían manejar este aparato.
- La temperatura máxima de ambiente es 40°C. No use esta unidad a temperaturas más elevadas.
- Asegúrese de que el área por debajo del sitio de instalación está libre de personas ajenas durante el montaje, desmontaje y reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no la use por un periodo de tiempo largo o comenzar una reparación.
- La instalación eléctrica debería ser llevada a cabo sólo por personal cualificado, acorde a las regulaciones para seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que el voltaje disponible no es superior al que aparece en el panel trasero de la unidad.

- El cable de alimentación debería estar siempre en perfectas condiciones: apague el aparato inmediatamente cuando el cable de alimentación esté roto o dañado. Debe ser substituido por el fabricante, su servicio técnico o otra persona cualificada.
- ¡Nunca deje el cable de alimentación entrar en contacto con otros cables!
- Esta instalación debe ser conectada a tierra para cumplir con las regulaciones de seguridad.
- No conecte la unidad a ningún paquete de reducción de luz.
- Siempre use un cable de seguridad apropiado y certificado cuando instale la unidad.
- Para prevenir descargas eléctricas, no abra la tapa. No hay partes que puedan ser reparadas por el usuario en su interior.
- Nunca repare un fusible o haga un bypass al fusible. ¡Siempre sustituya el fusible dañado por un fusible del mismo tipo y especificaciones eléctricas!
- En el caso de problemas serios de manejo, deje de usar la instalación y contacte con su vendedor inmediatamente.
- La carcasa y las lentes deben ser cambiadas si hay daño visible.
- Por favor, use el empaquetado original cuando el aparato deba ser transportado.
- Debido a motivos de seguridad está prohibido hacer modificaciones sin autorizar a la unidad.

Importante: ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No use el efecto en presencia de personas que sufran de epilepsia.

MONTAJE SUPERIOR

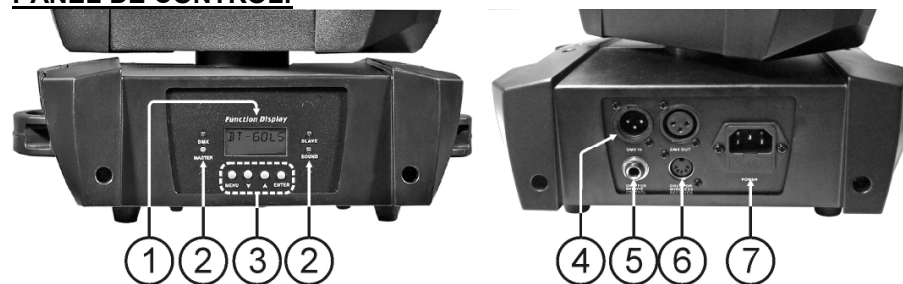
- **Importante:** La instalación sólo debe llevarse a cabo por personal técnico cualificado. Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños en la propiedad. ¡El montaje superior requiere mucha experiencia! Deben respetarse los límites de carga de funcionamiento, deben utilizarse materiales de instalación homologados, el dispositivo instalado debe inspeccionarse regularmente por su seguridad.
- Asegúrese de que debajo del área del lugar de instalación no hay personas durante el montaje, desmontaje o mantenimiento.
- Coloque el aparato en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El aparato debe colocarse a al menos 50 cm de las paredes.
- El dispositivo debe instalarse lejos del alcance de las personas y de las áreas exteriores donde éstas puedan andar o sentarse.
- Antes del montaje asegúrese de que el área de la instalación puede soportar una carga mínima de 10 veces el peso de la unidad.
- Utilice siempre un cable de seguridad (N° 3 en la imagen) homologado que pueda soportar 12 veces el peso del dispositivo cuando instale la unidad. Este accesorio de seguridad secundario debe instalarse de forma que ninguna pieza de la instalación pueda caerse más 20 cm si falla el accesorio principal.
- El dispositivo debe fijarse correctamente; ¡un montaje con giro libre es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna abertura de ventilación puesto que podría producirse un sobrecalentamiento de la unidad.
- El operario debe asegurarse de que las instalaciones relacionadas con la seguridad son aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deberán inspeccionarse anualmente por una persona cualificada para asegurar que la seguridad es óptima.



1. Garra opcional
2. Adaptador Omega especial (incluido)
3. Orificio roscado, que sirve para instalar el Cáncamo suministrado
4. Cable opcional de seguridad

CONFIGURACIÓN DE LA UNIDAD

PANEL DE CONTROL:



1. DISPLAY muestra los varios menús y las opciones seleccionadas.
2. LEDs

DMX	Fijo	Entrada DMX presente
MASTER	Fijo	Modalidad maestra
SLAVE	Fijo	Modalidad esclava
SOUND	Parpadeando	Activación de sonido

3. Botones

MENU	Para seleccionar las funciones de programación
DOWN	Para ir hacia atrás en las funciones seleccionadas
UP	Para ir hacia delante en las funciones seleccionadas
ENTER	Para confirmar las funciones seleccionadas

4. ENTRADA/SALIDA DMX: Se utiliza para unión DMX512. Utilice un cable XLR equilibrado de 3 clavijas M/H de buena calidad para unir las unidades.
5. ENTRADA DE CONTROL REMOTO: Se utiliza para conectar un controlador manual CA-8 sencillo cuando la unidad se utiliza en modalidad independiente o maestra/esclava.
6. ENTRADA DE CONTROL REMOTO: Se utiliza para conectar un controlador manual RF-8 sencillo cuando la unidad se utiliza en modalidad independiente o maestra/esclava.
7. ENTRADA DE CORRIENTE: con toma IEC y el soporte de fusible integrado. Conecte el cable de red suministrado aquí.

MENÚ PRINCIPAL:

- Para seleccionar cualquiera de las funciones preestablecidas, pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla la opción que desee o bien utiliza el DOWN y UP para ver el menú.
- Seleccione la función con el botón ENTER. La pantalla parpadeará.
- Utilice los botones DOWN y UP para cambiar la modalidad.
- Una vez que haya seleccionado la modalidad necesaria, pulse el botón ENTER en breve para seleccionar.. Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU durante unos 2 segundos. El menú principal se muestra en la tabla.

DMX Address

Se utiliza para ajustar la dirección de inicio en una configuración DMX.

- Pulse el botón MENU hasta que "DMX Address" se muestre en la pantalla.
 - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
 - Utilice los botones DOWN y UP para cambiar la dirección DMX512.
 - Una vez que se muestre la dirección correcta en pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla.
- Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU de nuevo durante unos 2 segundos. Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Channel mode

Se utiliza para establecer el modo de de configuración de canal deseada.

- Pulse el botón MENU hasta que "Channel mode" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para elegir modo 1MSL, 4MSL, 15Chan o 16Chan.
- Una vez que el modo de canal de ajuste deseado aparezca en la pantalla, pulse el botón ENTER para guardar.

Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Show Mode

Se utiliza para seleccionar la modalidad Espectáculo cuando se utiliza de forma independiente o en modalidad maestra/esclava.

- Pulse el botón MENU hasta que "Show Mode" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar las modalidades:

- **Show 1:** El aparato se coloca **en el suelo**. Ángulo de movimiento de inclinación 210°.

- **Show 2:** El aparato se fija **debajo del techo**. Ángulo de movimiento de inclinación 90°.

- **Show 3:** El aparato se coloca **en un podio, delante de los espectadores**.

El foco siempre se proyecta en dirección en la dirección de la audiencia; p.ej. delante del escenario. Ángulo de movimiento panorámico (de izquierda a derecha a izquierda): 160°. Ángulo de movimiento de inclinación: 90° (60° por encima del horizonte; 30° por debajo del horizonte.)

- **Show 4:** El aparato se fija **debajo del techo**. El foco se proyecta principalmente delante del escenario. Ángulo de movimiento panorámico (izquierda a derecha a izquierda): 160°. Ángulo de movimiento de inclinación: 90° (vertical, frontal 75°; trasero 15°)

- Una vez que se muestre la modalidad correcta en pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla.

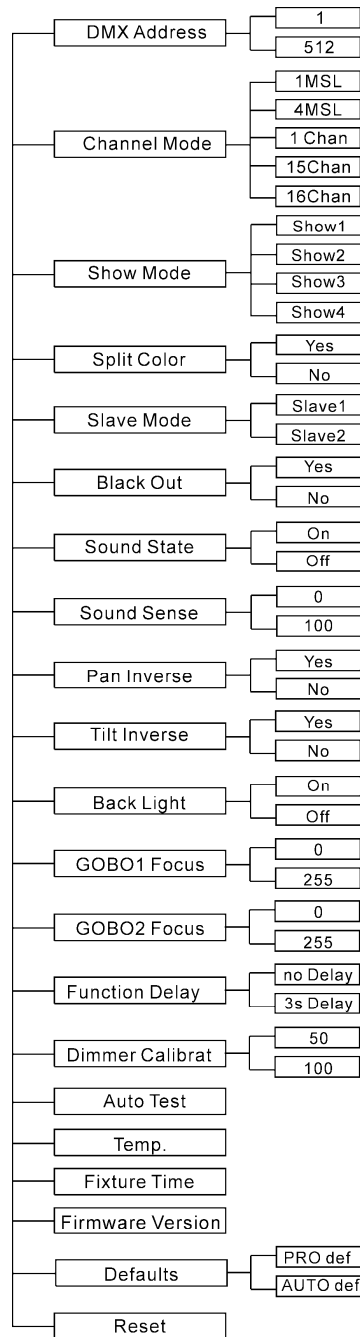
Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Split Color

Puede seleccionar si la unidad puede mostrar colores completos o también colores divididos.

- Pulse el botón MENU hasta que "Split color" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar "Yes" (Split colors) o "No" (sólo colores completos).
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla.



Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.
Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Slave Mode

Se utiliza para hacer que la unidad esclava funcione de manera opuesta a la maestra o en total sincronización.

- Pulse el botón MENU hasta que "Slave Mode" se muestre en la pantalla.
 - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
 - Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar entre las modalidades Slave1 (normal) o Slave2 (Espectáculo de 2 luces).
 - Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla.
- Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.
Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Blackout Mode

Modalidad Oscurecimiento: cuando no se detecta ninguna señal DMX, la unidad entra en modalidad Oscurecimiento y espera a la señal DMX.

Sin modalidad Oscurecimiento: cuando no se detecta ninguna señal DMX, la unidad pasa automáticamente a modalidad independiente.

- Pulse el botón MENU hasta que "Black Out" se muestre en la pantalla.
 - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
 - Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar la modalidad "Yes" (oscurecimiento si) o "No" (oscurecimiento no).
 - Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla.
- Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.
Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Sound State

Se utiliza solo para hacer funcionar la unidad al ritmo de la musica y tambien en modo maestro/esclavo

- Pulse el botón MENU hasta que "Sound State" se muestre en la pantalla.
 - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
 - Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar entre las modalidades "On" o "Off".
 - Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla.
- Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.
Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Sound Sense

Se utiliza para ajustar la sensibilidad del micrófono interno

- Pulse el botón MENU hasta que "Sound Sense" se muestre en la pantalla.
 - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
 - Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar un valor entre "0" (muy baja sensibilidad) y "100" (alta sensibilidad).
 - Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla.
- Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.
Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Pan Inversion

Normal: El movimiento panorámico no se invierte.

Inversión panorámica: El movimiento panorámico se invierte.

- Pulse el botón MENU hasta que "Pan Inverse" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar la modalidad "No" (normal) o "Yes" (inversión panorámica).
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla.

Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.
Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Tilt Inversion

Normal: El movimiento de inclinación no se invierte.

Inversión de inclinación: El movimiento de inclinación se invierte.

- Pulse el botón MENU hasta que "Tilt Inverse" se muestre en la pantalla.
 - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
 - Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar la modalidad "No" (normal) o "Yes" (inversión de inclinación).
 - Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla.
- Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.
Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Backlight

Backlight on: la pantalla siempre está encendida.

Backlight off: la pantalla está apagada cuando no se utiliza.

- Pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "Back Light".
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar "On" (pantalla siempre encendida) o "Off" (pantalla apagada cuando no se utiliza).
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla.

Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Gobo 1 Adjust

Se utiliza para ayudarle a ajustar el enfoque del haz de los gobos rotativos (gobo wheel1).

- Pulse el botón MENU hasta que "Focus1 Adjust" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "inclinación 90°".
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "panorámica 0°".
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "panorámica 90°".
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "panorámica 180°".
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "panorámica 270°".

En los 5 pasos anteriores podrá ajustar el enfoque con los botones UP/DOWN en la unidad (la pantalla muestra el estado en enfoque actual).

Atención: tenga en cuenta que sólo puede ajustar un "enfoque medio" para las 5 posiciones, por lo que no es posible ajustar el enfoque perfectamente nítido para todas las direcciones.

- Para volver a las funciones pulse el botón MENU.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Gobo 2 Adjust

Se utiliza para ayudarle a ajustar el enfoque del haz de los gobos fijos (gobo wheel2).

- Pulse el botón MENU hasta que "Focus2 Adjust" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "inclinación 90°".
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "panorámica 0°".
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "panorámica 90°".
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "panorámica 180°".
- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición "panorámica 270°".

En los 5 pasos anteriores podrá ajustar el enfoque con los botones UP/DOWN en la unidad (la pantalla muestra el estado en enfoque actual).

Atención: tenga en cuenta que sólo puede ajustar un "enfoque medio" para las 5 posiciones, por lo que no es posible ajustar el enfoque perfectamente nítido para todas las direcciones.

- Para volver a las funciones pulse el botón MENU.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Function Delay

En el canal de Función (Ch15 o Ch16) puede seleccionar algunas funciones especiales, como "apagado durante el cambio de gobo" y otras. Con esta opción puede seleccionar el retardo previo a la activación de una función seleccionada.

INFORMACIÓN IMPORTANTE: El retardo de función sólo puede estar establecido en cero segundos (sin Retardo) cuando esté utilizando un controlador DMX o software DMX que utilice valores predeterminados de DMX para funciones especiales.

¡Nunca utilice "sin Retardo" mientras utilice un simple controlador DMX con atenuadores para establecer las funciones manualmente!

- Pulse el botón MENU hasta que "Function Delay" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botones DOWN y UP para seleccionar un valor entre "no Delay" y "3s Delay"
- Una vez haya seleccionado el retardo, pulse el botón ENTER para guardarlo.

Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Dimmer Calibrate

Debido a tolerancias en el proceso de producción, no todos los LEDs tienen exactamente la misma luminosidad, por este motivo, usted puede utilizar esta opción para igualar la Luminosidad de diferentes máquinas.

- Pulse el botón MENU hasta que "Dimmer Calibrat" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar un valor entre "50" (luminosidad más baja) y "100" (luminosidad más alta).
- Una vez que haya seleccionado la valor, pulse el botón ENTER para guardarla.

Para volver al menú principal sin hacer ningún cambio: pulse el botón MENU en breve.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Auto Test

Se utiliza para activar un programa de "autodiagnóstico" que comprueba todas las posibilidades de la unidad.

- Pulse el botón MENU hasta que "Auto Test" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para iniciar el programa de autodiagnóstico interno.
- Para volver a las funciones pulse el botón MENU.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Temperature inside the unit

Se utiliza para mostrar la temperatura dentro de la unidad

- Pulse el botón MENU hasta que "Temp." se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER y la temperatura se mostrará en la pantalla.
- Para volver a las funciones pulse el botón MENU otra vez.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Fixture Hours

Se utiliza para mostrar el número de horas de funcionamiento de la unidad.

- Pulse el botón MENU hasta que "Fixture Time" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para mostrar el número de horas de funcionamiento en la pantalla.
- Para volver a las funciones pulse el botón MENU.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Software version

Se utiliza para comprobar la versión de software que lleva la unidad

- Pulse el botón MENU hasta que "Firmware Version" se muestre en la pantalla.
- Pulsar el botón ENTER para mostrar la versión de software en el display.

- Para volver a las funciones presionar el botón de MENU. Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Defaults

Se utiliza para escoger entre 2 grupos de ajustes por defecto, usados a menudo por las empresas de alquiler:

- ➔ **Configuración PRO:** ajustes básicos para el uso en controladores DMX profesionales.
- ➔ **Configuración AUTO:** ajustes básicos para un sencillo uso maestro/esclavo.
- Pulse el botón MENU hasta que "Defaults" se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER: para evitar la pérdida accidental de sus ajustes, la pantalla muestra "Confirm?":
 - Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar "Si" o "No" y confirme pulsando el botón ENTER.
 - Cuando seleccione "Si", tiene 2 opciones, cada una con sus propios ajustes:

Settings	PRO def	AUTO def
Channel mode	15ch	4MSL
Split Colors	Yes	No
Slave Mode	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode	Yes	No
Sound State	Off	On
Sound Sense	90	90
Pan Inverse	No	No
Tilt Inverse	No	No
Backlight	No	Yes
Function Delay	3s	3s

Comenzando desde estos valores por defecto, puede realizar fácilmente sus ajustes adicionales. Los otros parámetros de configuración permanecen sin cambio.

- Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Reset

Se utiliza para restaurar la unidad.

- Pulse el botón MENU hasta que "Reset" se muestre en la pantalla.
- Pulse ENTER para restaurar todos los canales a su posición estándar.
- Para volver a las funciones pulse el botón MENU.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Compruebe también el capítulo sobre la configuración del canal DMX de la unidad para saber cómo forzar una restauración mediante DMX.

Offset Adjust

Se utiliza para ajustar la posición inicial de varias funciones:

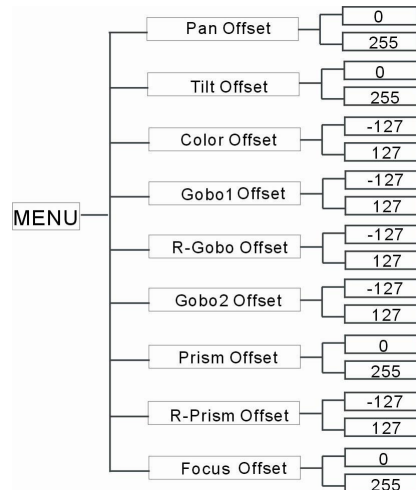
Asegúrese de que la unidad está conectada a un controlador DMX y en modo 15 canales: ajuste el canal 6 + canal 7 al máximo.

Si no está ya en el menú de configuración, basta con pulsar el botón MENU brevemente para entrar al menú de configuración ("DMX Address" se muestra en el display)

- Ahora presionar el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el modo de compensación.
- Utilizar los botones DOWN y UP para seleccionar la función que usted quiere ajustar
- Pulsar el botón ENTER, el display parpadea.
- Utilizar los botones DOWN y UP para ajustar la posición de arranque
- Presionar el botón ENTER para confirmar su ajuste

Para volver a las funciones sin cambios presionar el botón de MENU otra vez.

Si desea volver al modo normal de funcionamiento: pulse



el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos. Los nuevos parámetros de desplazamiento para las distintas funciones se conservan en la memoria flash.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA + DIRECCIONAMIENTO

⚠ Importante: La instalación eléctrica sólo debe ser llevada a cabo por personal cualificado, de acuerdo con la regulaciones sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.

Instalación eléctrica para 1 unidad independiente:

- Inserte el cable de red eléctrica. La unidad comienza a funcionar instantáneamente en modalidad independiente.
- Observación 1:** Puede conectar un controlador CA-8 o RF-8 remoto a la unidad si desea disponer de más control. Consulte "Manejo de la unidad" para saber cómo hacerlo.
- Observación 2:** Si no hay emisión, asegúrese de establecer la unidad en modo maestro y seleccione el modo blackout en "NO" y Sound State en "On" (consulte el capítulo anterior)

Instalación eléctrica de una o más unidades en modalidad maestra/esclava:

En este modo las unidades mostrarán un show sincronizado, trabajando al ritmo del beat.



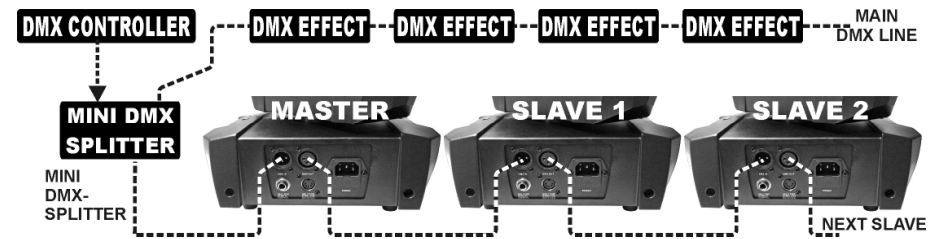
- Conecte de 2 a un máximo de 16 unidades juntas mediante cables de micrófono equilibrados de buena calidad. La primera unidad en la cadena se comportará como el maestro (master), las otras unidades actuarán automáticamente como esclavos (slaves).
- Asegúrese de que todas las unidades están conectadas a la red eléctrica.
- ¡Ya está!

Observación 1: Puede conectar un controlador CA-8 o RF-8 remoto a la unidad maestra si desea disponer de más control sobre el funcionamiento maestro/esclavo.

Observación 2: Si no hay emisión, asegúrese de establecer la primera unidad en modo maestro y seleccione el modo blackout en "NO" y Sound State en "On" (consulte el capítulo anterior)

Instalación eléctrica de una o más unidades en modalidad DMX-maestra/esclava:

En este modo las unidades mostrarán un show sincronizado, trabajando al ritmo de los latidos, pero aun se pueden controlar algunas funciones en el master mediante 1 o 4 canales DMX.



- Para garantizar un funcionamiento correcto necesita un opcional "Mini-DMX SPLITTER" para aislar el maestro / esclavo de la línea principal DMX, vea el dibujo.
- Conecte de 2 a un máximo de 16 unidades juntas mediante cables de micrófono equilibrados de buena calidad. La primera unidad en la cadena se comportará como el maestro (master), las otras unidades actuarán como esclavos (slaves).
- Ajuste el canal master entre 1MSL o 4MSL (ver capítulo anterior). Verificar la table DMX para ver la diferencia entre ambos modos del canal.
- Para el controlador DMX el master y sus esclavos se pueden considerar ahora como un efecto virtual que necesita una dirección de inicio para que pueda ser controlado como cualquier otra unidad DMX de

la cadena DMX: ver "DMX Address" en el capítulo "Main Menu" para ver cómo se puede establecer la dirección DMX de inicio.

- Asegúrese de que todas las unidades están conectadas a la red eléctrica.
- Ajuste el controlador DMX de acuerdo con la tabla DMX de abajo.
- ¡Ya está!

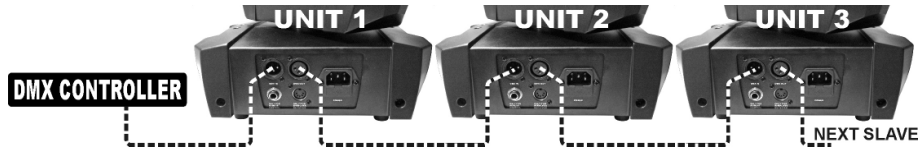
Nota: para poder trabajar bien al ritmo de la música, asegúrese de que la opción "Sound State" en el maestro está en "On" (véase el capítulo anterior)

Tabla de valores DMX para trabajar en los modos 1MSL y 4MSL

1 MSL		4 MSL				
CH 1	CH 1	CH 2	CH 3		CH 4	
ON / OFF	MASTER DIMMER	STROBE	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO	
248-255 Random Show		248-255 NO STROBE	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL GOBOS	
188-247 Show4		240-247 SOUND STROBE FAST	213-247 ORANGE	230-247 ORANGE	213-247 GOBO 7	
128-187 Show3		008-255		179-212 BLUE DARK	196-212 BLUE DARK	179-212 GOBO 6
068-127 Show2				145-178 MAGENTA	162-178 MAGENTA	145-178 GOBO 5
008-067 Show1		008-239		111-144 RED	128-144 RED	111-144 GOBO 4
000-007 STOP				000-007 NO STROBE	000-007 WHITE	000-007 NO GOBO
				077-110 GREEN LIGHT	111-127 GRN/RED	077-110 GOBO 3
			043-076 BLUE LIGHT	094-110 GRN/LIGHT	043-076 GOBO 2	
			008-042 YELLOW	077-093 BLUE L/GRN	008-042 GOBO 1	
				060-076 BLUE LIGHT		
				043-069 YEL/BLUE L		
				026-042 YELLOW		
				008-026 WHITE/YEL		
				000-007 WHITE		

Instalación eléctrica en modo DMX:

- El protocolo DMX es una señal de alta velocidad muy utilizada para controlar equipo de iluminación inteligente. Necesita conectar en cadena tipo margarita su controlador DMX y todas las unidades conectadas con un cable equilibrado de buena calidad.
- Se utilizan conectores XLR de 3 pines y conectores XLR de 5 pines, no obstante, el conector XLR de 3 pines es más popular porque estos cables son compatibles con los cables de audio equilibrados. Disposición de pines en el conector XLR de 3 pines: Pin1 = GND ~ Pin2 = Señal negativa (-) ~ Pin3 = Señal positiva (+)
Disposición de pines en el conector XLR de 5 pines: Pin1 = GND ~ Pin2 = Señal negativa (-) ~ Pin3 = Señal positiva (+) ~ Pines4+5 no se utilizan.
- Para evitar un comportamiento anómalo de los efectos luminosos, debido a interferencias, debe utilizar un terminador de 90Ω a 120Ω al final de la cadena. Nunca utilice cables divisores en Y, ¡No funcionarán!
- Asegúrese de que todas las unidades están conectadas a la red eléctrica.
- Cada efecto luminoso en la cadena necesita disponer de su propia dirección de inicio de forma que sepa qué comando del controlador debe descodificar. En la siguiente sección obtendrá información sobre cómo establecer las direcciones DMX.



AJUSTE DE LA DIRECCIÓN DE INICIO CORRECTA:

Consulte el capítulo anterior (ajuste de dirección DMX-512) para saber cómo ajustar la dirección de inicio en esta unidad. La dirección de inicio de cada unidad es muy importante. Lamentablemente es imposible decirle en este manual de usuario qué dirección de inicio debe ajustar porque esto dependerá completamente del controlador que utilice... Consulte el manual de usuario de su controlador DMX para saber que direcciones de inicio debe ajustar.

CONFIGURACIÓN DMX DE BT-60LS MODO 15 KANALES:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540° 000 0°	255 000	255 270° 000 0°	255 000	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%
CH 7	CH 8		CH 9	CH 10	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	
248-255 OPEN 240-247 RANDOM STROBE 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 105-127 ORANGE 098-104 BLUE D./OR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENTA 060-067 RED 053-059 GRN./RED 045-062 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L/GRN 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB01 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB02 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 055-063 GOB07 048-055 GOB06 040-047 GOB05 032-039 GOB04 024-031 GOB03 016-023 GOB02 008-015 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-007 INDEXING GOBO 1	
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	
GOB02 SELECT	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOB08 SHAKE 112-119 GOB07 SHAKE 104-111 GOB06 SHAKE 096-103 GOB05 SHAKE 088-095 GOB04 SHAKE 080-087 GOB03 SHAKE 072-079 GOB02 SHAKE 064-071 GOB01 SHAKE 057-063 GOB08 050-056 GOB07 043-049 GOB06 036-042 GOB05 029-035 GOB04 022-028 GOB03 015-021 GOB02 008-014 GOB01 000-007 OPEN	008-255 000-007	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE 110-119 GOBO CHANGE 100-109 COLOR CHANGE 090-099 NO BLACK OUT 080-089 PANTILT 070-079 NO BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION	

DMX-CONFIGURATION OF BT-60LS MODO 16 KANALES:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN 240-247 RANDOM STROBE 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE SLOW OPEN 132-139 OPEN FAST 016-131 SLOW 008-015 OPEN 000-007 BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT STOP 190-193 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 105-127 ORANGE 098-104 BLUE D.OR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGNET. 060-067 RED 053-059 GR.L./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./OR.L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	GOBO2 SELECT	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	PRISM		
	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOB08 SHAKE 112-119 GOB07 SHAKE 104-111 GOB06 SHAKE 096-103 GOB05 SHAKE 088-095 GOB04 SHAKE 080-087 GOB03 SHAKE 072-079 GOB02 SHAKE 064-071 GOB01 SHAKE 057-063 GOB08 050-056 GOB07 043-049 GOB06 036-042 GOB05 028-035 GOB04 022-028 GOB03 015-021 GOB02 008-014 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 056-063 GOB07 048-055 GOB06 040-047 GOB05 032-039 GOB04 024-031 GOB03 016-023 GOB02 008-015 GOB01 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	PRISM ON 008-255 PRISM OFF 000-007		
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

CONECTAR EL CONTROLADOR CA-8 O RF8SET

El controlador CA-8 o RF-8SET puede ser utilizado en modo autonomo o master/slave.

- **CA-8 remoto cableado:** Conectar el controlador a la entrada jack de la primera unidad (master).
- **RF-8SET remoto inalámbrico:** el control remoto inalámbrico tiene dos partes:
 - **RF-8T:** pequeño transmisor RF que puede controlar hasta 5 efectos.
 - **RF-8R:** pequeño receptor RF que debe ser conectado a la DIN de 5 pines de entrada del BT-60LS. Consulte el manual de instalación del receptor para más información.

Ahora, todas las unidades pueden ser controladas:

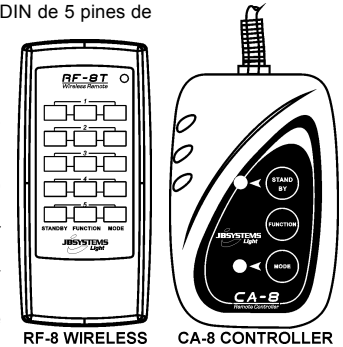
BOTON STANDBY:

Pulsarlo para entrar/salir del modo blackout sobre todas las unidades conectadas.

TECLAS MODE/FUNCTION:

Con la tecla MODE puede seleccionar 3 modos de funcionamiento diferentes :

- **El LED está apagado:** con la tecla FUNCTION puede seleccionar diferentes modos de flash, como "flash de sonido".
- **El LED parpadea:** con el botón FUNCTION puede seleccionar diferentes espectáculos.
- **El LED encendido:** (modo de música está temporalmente desactivado)
 - Presione el botón FUNCTION poco: para cambiar los colores
 - Presione el botón FUNCTION más: para cambiar los gobos

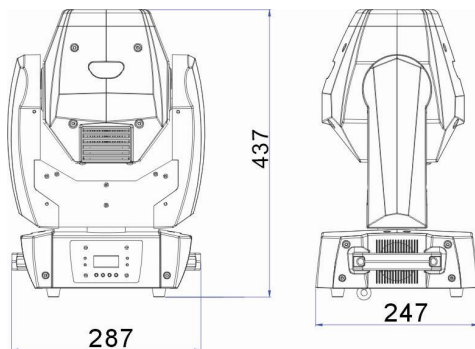


MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que debajo de la zona del lugar de instalación no haya personas durante el mantenimiento.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de red y espere hasta que la unidad se haya enfriado.
- **Durante la inspección deberá comprobar los siguientes puntos:**
 - Todos los tornillos utilizados para instalar el dispositivo y cualquiera de sus piezas deberán apretarse firmemente y no corroerse.
 - Las carcasas, las fijaciones y los puntos de instalación (techo, suspensiones) no deberán presentar ninguna deformidad.
 - Cuando una lente óptica esté visiblemente dañada por grietas o rasguños profundos, deberá ser reemplazada.
 - Los cables de red deberán estar en perfecto estado y deberán reemplazarse inmediatamente incluso si el problema detectado es pequeño.
 - Para proteger al aparato del sobrecalentamiento, las aletas de refrigeración (si las hubiera) y las aberturas de ventilación deberán limpiarse mensualmente.
 - El interior del dispositivo deberá limpiarse anualmente mediante una aspiradora o chorro de aire.
 - La limpieza de las lentes internas y externas y/o espejos deberá llevarse a cabo periódicamente para optimizar la emisión luminosa. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que funcione el aparato: los ambientes húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los elementos ópticos del aparato.
 - Limpie con un paño suave utilizando productos de limpieza de cristales normales.
 - Seque siempre las piezas con cuidado.
 - Limpie los elementos ópticos externos al menos una vez cada 30 días.
 - Limpie los elementos ópticos internos al menos una vez cada 90 días.
- **Atención: ¡Le recomendamos encarecidamente que la limpieza interna sea llevada a cabo por personal cualificado!**

ESPECIFICACIONES

Entrada de red:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Consumo de energía máximo:	135 Watt
Control de sonido:	Micrófono interno
Panorámica/inclinación:	540° / 270°
Ángulo de haz:	15°
Tamaño de los Gobos Fijos:	D=31,4mm, imagen = 23mm (sólo metal)
Tamaño de los Gobos Rotativos:	D=26,8mm, imagen = 21mm (cristal o metal)
Conexiones DMX:	3 clavijas XLR macho / hembra
Led:	1 LED blanco de 60 vatios
Tamaño:	Consulte el gráfico
Peso:	10,5 kg



Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso
 Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestra página Web:
www.beglec.com

MANUAL DO UTILIZADOR

Obrigado por ter adquirido este produto da Briteq®. De modo a tirar total proveito das possibilidades deste produto, por favor leia este manual com atenção.

CARACTERÍSTICAS

Esta unidade está protegida contra interferências rádio. Este produto cumpre as exigências impostas pelas presentes diretivas nacionais e europeias. A conformidade deste produto foi comprovada e as declarações e documentos relevantes foram efectuados pelo fabricante.

- Moving Head compacto mas muito potente para DJ profissionais, companhias de aluguer e discotecas
- Baseado na tecnologia LED CREE de 60 WATT:
 - Consumo de potencia muito reduzido, apenas 135W (poupança de dinheiro!)
 - Cores extremamente brilhantes comparadas com unidades com lâmpadas de halogéneo
 - Sem substituição de lâmpadas!
 - Virtualmente sem produção de calor
 - Peso leve (sem necessidade de transformadores de lâmpada)
- Grande potência de saída e gobos definidos graças a ópticas excelentes
- Controlo de intensidade de 0-100% e função strobe ultra rápida
- 2 rodas de gobos:
 - 7 gobos rotativos + aberto
 - 8 gobos fixos, equipado com função vibração dos gobos
- Roda de cores independente com função divisão de cores (7 cores + branco)
- Prisma de 3 faces rotativo e indexável.
- Focagem controlada por DMX.
- Excelentes programas incorporados para espectáculos de luz maravilhosos e sempre diferentes:
 - Controlo DMX: 1, 15 ou 16 canais
 - Autónomo: activado por som com microfone interno
 - Master/Slave: maravilhosos espectáculos sincronizados
 - DMX-Master/Slave: Graças a esta nova função revolucionária várias unidades BT-60LS a trabalhar em modo master/slave podem ser ainda controladas por 1 ou 4 canais DMX ! Mesmo quando conectadas numa sequência DMX (será necessário o mini separador DMX opcional)
- Duas configurações predefinidas, fácil para companhias de aluguer:
 - PRO: configurações básicas (ajustáveis) para usar com controladores DMX profissionais.
 - AUTO: configurações básicas (ajustáveis) para uso fácil em modo master/slave.
- Reposicionamento X/Y automático
- 2 comandos opcionais disponíveis: comando com fio CA-8 ou comando RF8-SET sem fio
- Fácil actualização de software através de unidade de actualização especial
- Visor LCD alfanumérico para fácil navegação nos menus
- Ângulo do feixe = 15°

ANTES DE UTILIZAR

- Antes de utilizar esta unidade verifique se existem danos provocados durante o transporte. Caso existam danos aparentes, não utilize a unidade e contacte o seu revendedor.
- **Importante:** Esta unidade deixou a nossa fábrica em perfeitas condições e devidamente embalada. É imprescindível que o utilizador siga as instruções de segurança e avisos descritos neste manual. Quaisquer danos provocados por utilização incorrecta não serão cobertos pela garantia. O revendedor não será responsável por quaisquer danos ou problemas causados pelo incumprimento das instruções deste manual.
- Guarde este manual num local seguro para consulta futura. Caso venda esta unidade, forneça este manual.

Verifique o conteúdo:

Certifique-se que a caixa contém os seguintes artigos:

- Manual do utilizador
- Unidade BT-60LS
- Grampo Omega
- Cabo de alimentação IEC
- Olhal para instalar um cabo de segurança opcional

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA:

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATENÇÃO: De forma a evitar o risco de choque eléctrico, não remova peças da unidade. Não tente fazer reparações. Contacte pessoal qualificado



O símbolo composto por um triângulo equilátero com um relâmpago no interior alerta para a presença de voltagem perigosa não isolada no interior do produto que poderá constituir risco de choque eléctrico.



O símbolo composto por um triângulo equilátero com um ponto de exclamação alerta o utilizador para a presença de instruções importantes de utilização e manutenção do produto.



Este símbolo significa: utilização unicamente em espaços fechados



Este símbolo significa: Leia instruções



Este símbolo significa: Aparelho Classe I



Este símbolo determina: a distância mínima dos objetos iluminados. A distância mínima entre o projetor e o objeto iluminado deve ser mais de 1 medidor



O dispositivo não é adequado para montagem em superfícies normalmente inflamáveis. (Indicado apenas para montagem em superfícies não-combustíveis)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

ATENÇÃO: Non fissure il fascio di luce.
Pode ser prejudicial para os olhos.

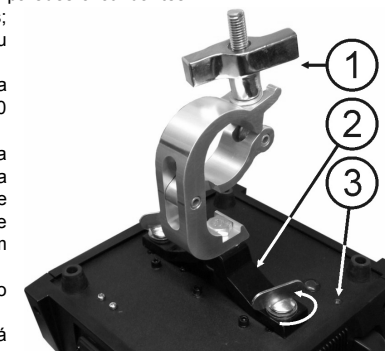
- Proteja o ambiente. Recicle o material desta embalagem.
- Os efeitos luminosos novos podem por vezes produzir algum fumo e/ou cheiro desagradável. Esta situação é normal e temporária.
- De modo a evitar risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este produto a chuva ou humidade.
- De forma a evitar a formação de condensação no interior da unidade, ao transportá-la para ambiente quente aguarde algum tempo de modo a que haja uma ambientação à temperatura. A condensação poderá afectar o desempenho da unidade ou até danificá-la.
- Esta unidade destina-se unicamente a utilização em espaços fechados.
- Não introduza objectos de metal nem verta líquidos no interior do produto, correrá risco de choque eléctrico ou poderá danificar o produto. Caso algum objecto estranho entre em contacto com o interior da unidade, desligue-a de imediato da corrente.
- Coloque esta unidade num local arejado, afastado de materiais inflamáveis e/ou líquidos. Esta unidade deverá ser instalada a pelos menos 50cm de distância de paredes circundantes.
- Não cubra os orifícios de ventilação ou a unidade poderá sobreaquecer.
- Evite locais com poeiras. Limpe a unidade regularmente.
- Mantenha esta unidade fora do alcance das crianças.
- Esta unidade deverá ser operada unicamente por pessoas experientes.
- Temperatura ambiente de funcionamento máxima é de 40°C. Não utilize esta unidade a temperaturas ambientes mais elevadas.
- Certifique-se de que não irão passar pessoas sob a área de instalação da unidade durante a instalação e manutenção.
- Desligue sempre a unidade da corrente quando não a utilizar durante longos períodos de tempo ou de efectuar manutenção.
- A instalação eléctrica deve ser efectuada unicamente por pessoal qualificado, cumprindo os regulamentos de segurança em instalações eléctricas e mecânicas do seu país.
- Certifique-se que a voltagem a utilizar não é superior à voltagem indicada no painel traseiro da unidade.

- O cabo de alimentação deverá estar sempre em perfeitas condições. Desligue a unidade e substitua imediatamente o cabo caso este apresente algum dano. Deverá ser substituído pelo fabricante, pelo agente autorizado ou pessoal qualificado de modo a evitar um acidente.
- Nunca permita que este cabo entre em contacto com outros cabos!
- Esta unidade deverá estar ligada à Terra de forma a respeitar as regras de segurança.
- Não ligue a unidade a reguladores de intensidade.
- Utilize sempre um cabo de segurança aprovado ao instalar a unidade.
- De forma a não correr risco de choque eléctrico não abra a cobertura da unidade. Não existem peças que possam ser substituídas pelo utilizador.
- **Nunca** repare um fusível nem tente operar a unidade sem fusível. Substitua **sempre** um fusível danificado por outro com as mesmas características!
- Em caso de problemas sérios de funcionamento, interrompa a utilização da unidade e contacte imediatamente o seu revendedor.
- A cobertura e as lentes deverão ser substituídas caso apresentem danos visíveis.
- Caso seja necessário transportar a unidade utilize a embalagem original.
- Por motivos de segurança, são proibidas quaisquer alterações não autorizadas à unidade.

Importante: Nunca olhe directamente para a luz! Não utilize este efeito luminoso na presença de pessoas epilépticas.

INSTALAÇÃO EM SUSPENSÃO

- **Importante:** A instalação deve ser efectuada unicamente por pessoal qualificado. Uma instalação incorrecta pode resultar em ferimentos graves e/ou danos na sua propriedade. Para efectuar uma instalação em suspensão é necessária muita experiência! Respeite os limites de carga, utilize materiais de instalação aprovados e inspeccione a unidade instalada regularmente de forma a assegurar a segurança.
- Certifique-se que sob a área de instalação da unidade não irão passar pessoas durante a instalação e manutenção.
- Coloque esta unidade num local arejado, afastada de materiais inflamáveis e/ou líquidos. Esta unidade deverá ser instalada a pelos menos 50cm de distância de paredes circundantes.
- A unidade deve ser instalada fora do alcance das pessoas; afastada de áreas onde as pessoas possam passar ou sentar-se.
- Antes de proceder à instalação certifique-se que a área seleccionada pode suportar uma carga mínima de 10 vezes o peso da unidade.
- Na instalação, utilize sempre um cabo de segurança aprovado (número 3 na imagem) com capacidade para suportar 12 vezes o peso da unidade. Esta medida de segurança secundária deverá ser instalada para que nenhuma parte da instalação possa cair mais de 20cm caso o ponto de apoio principal ceda.
- A unidade deverá ser fixa firmemente. Uma instalação oscilante pode ser perigosa e não deverá ser efectuada!
- Não cubra os orifícios de ventilação ou a unidade poderá sobreaquecer.
- O utilizador da unidade deverá certificar-se que a instalação é aprovada em termos de segurança e em termos técnicos por uma pessoa qualificada antes de efectuar a primeira utilização. A instalação deverá ser inspeccionada todos os anos por um técnico qualificado de forma a certificar-se que a segurança está assegurada.



1. Grampo opcional
2. Grampo Omega especial (incluído)
3. Rosca buraco, usado para instalar o olhal fornecido
4. Cabo de segurança opcional

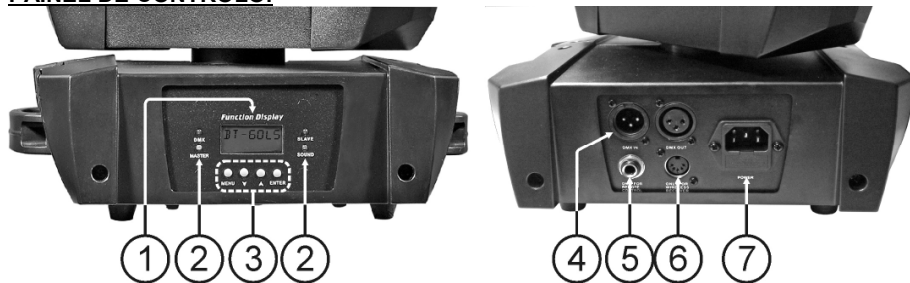
MANUTENÇÃO

- Certifique-se que sob a área de instalação da unidade não irão passar pessoas durante a manutenção.
- Desligue o cabo de alimentação da corrente e aguarde que a unidade arrefeça.
- Durante a inspeção deverá verificar os seguintes pontos:**
- Todos os parafusos utilizados nas peças da unidade e na instalação deverão estar apertados firmemente e não poderão estar corroídos.
- A cobertura da unidade, os pontos de fixação e as áreas de instalação (tecto, armação, etc.) não deverão apresentar qualquer deformação.
- Caso uma lente apresente danos visíveis como fendas ou riscos profundos, deverá ser substituída imediatamente.
- O cabo de alimentação deverá estar em perfeitas condições e deverá ser substituído assim que for detectado o mais pequeno dano.
- As ventoinhas de arrefecimento (caso existam) e os orifícios de ventilação deverão ser limpos todos os meses de modo a evitar que unidade sobreaqueça.
- Utilize um aspirador ou um compressor de ar para limpar o interior da unidade uma vez por ano.
- De forma a otimizar a projecção de luz, limpe as lentes ópticas internas e externas e/ou espelhos periodicamente. A regularidade das limpezas depende do ambiente em que está instalada a unidade: um ambiente húmido, com fumo ou poeirento dará origem a uma maior acumulação de impurezas nas ópticas da unidade.
 - Utilize um pano macio e um limpa-vidros normal na limpeza da unidade.
 - Seque sempre as peças cuidadosamente.
 - Limpe as ópticas externas pelo menos uma vez em cada 30 dias.
 - Limpe as ópticas internas pelo menos uma vez em cada 90 dias.

Atenção: Recomendamos vivamente que a limpeza do interior da unidade seja efectuada por pessoal qualificado!

CONFIGURAÇÃO DA UNIDADE:

PAINEL DE CONTROLO:



1. **VISOR:** Para mostrar os vários menus e as funções seleccionadas:
2. **LEDs**

DMX	Ligado	Sinal DMX presente
MASTER	Ligado	Modo Master
SLAVE	Ligado	Modo Slave
SOUND	A piscar	Activação por som

3. **Botões**

MENU	Para seleccionar as funções de programação
DOWN	Para recuar nas funções seleccionadas
UP	Para avançar nas funções seleccionadas
ENTER	Para confirmar as funções seleccionadas

4. **Entrada/Saída DMX:** Para ligação DMX512, utilize uma ficha XLR de 3 pinos (cabo) para ligar a unidade em conjunto.

5. **ENTRADA CONTROLO REMOTO COM FIO:** Usado para conectar um simples comando de mão CA-8 enquanto a unidade é usada em modo autónomo ou modo Master/Slave.
6. **ENTRADA CONTROLO REMOTO SEM FIO:** Usado para conectar um simples comando de mão sem fio RF-8 enquanto a unidade é usada em modo autónomo ou modo Master/Slave.
7. **FONTE DE ALIMENTAÇÃO:** com tomada IEC e suporte de fusível integrado, conecte o cabo de alimentação aqui.

MENU PRINCIPAL:

- Para seleccionar qualquer uma das funções existentes, pressione o botão **MENU** até que a função pretendida surja no visor ou usar os botões UP e DOWN para navegar no menu.
- Confirme a função com o botão **ENTER**. O visor irá piscar.
- Utilize os botões **UP** e **DOWN** para mudar o modo.
- Após seleccionar o modo, pressione o botão **ENTER** para confirmar. Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente. O menu principal é mostrada no gráfico.

DMX Address

Usado para definir o endereço inicial numa configuração DMX.

- Pressione o botão **MENU** até que "DMX Address" seja mostrado no visor.
- Pressione **ENTER** e o visor irá piscar.
- Utilize os botões **UP** e **DOWN** para alterar o endereço DMX512.
- Após seleccionar o endereço, pressione **ENTER** para confirmar o endereço DMX.

Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.

Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Channel mode

Usado para definir o modo de canal desejado.

- Pressione o botão **MENU** até que "Channel mode" seja mostrado no visor.
- Pressione **ENTER** e o visor irá piscar.
- Utilize os botões **UP** e **DOWN** para escolher modo 1MSL, 4MSL, 15Chan ou 16Chan.
- Quando o modo desejado de configuração do canal é mostrada no visor, pressione a tecla ENTER para confirmar

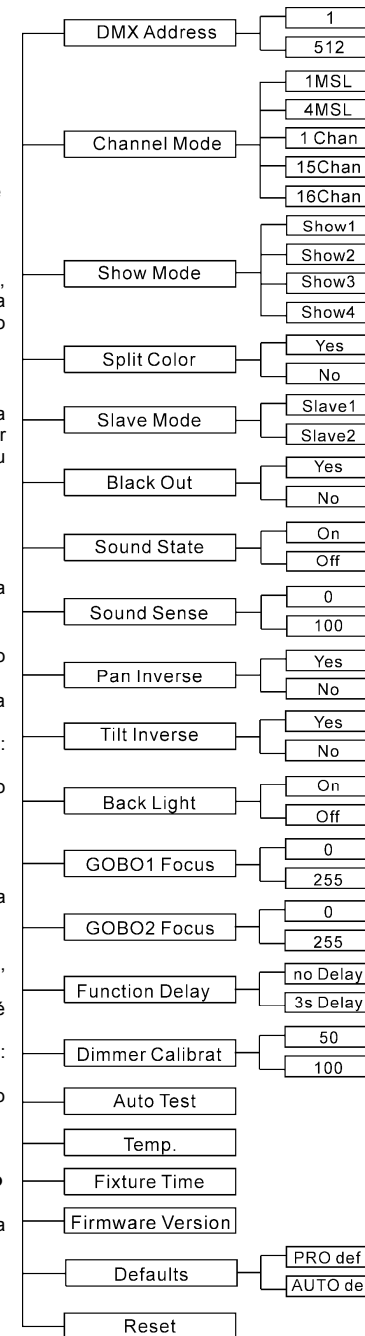
Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.

Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Show Mode

Usado para escolher o modo Show quando usado em modo individual ou master/slave.

- Pressione o botão **MENU** até que "Show Mode" seja mostrado no visor.
- Pressione **ENTER** e o visor irá começar a piscar.
- Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar o modo :



- **Show 1:** Unidade fixa no solo. Movimento "Tilt" ângulo de 210°.
 - **Show 2:** Unidade fixa no tecto. Movimento "Tilt" ângulo de 90°.
 - **Show 3:** Unidade colocada numa coluna. Ex: na frente do palco. Movimento "Pan" (da esquerda para a direita para esquerda) ângulo de 160°. Movimento "Tilt" ângulo de 90° (60° acima do horizonte; 30° abaixo do horizonte.)
 - **Show 4:** Unidade fixa no tecto. Feixe projectado principalmente na frente do palco. Movimento "Pan" (da esquerda para a direita para esquerda) ângulo de 160°. Movimento "Tilt" ângulo de 90° (verticalmente, à frente 75°; atrás 15°)
- Após seleccionar o modo, pressione **ENTER** para confirmar.
 Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.
 Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Split Color

Pode escolher se a unidade apenas mostra cores completas ou também cores divididas.

- Pressione o botão **MENU** até que "Split color" seja mostrado no visor.
 - Pressione **ENTER** e o visor irá piscar.
 - Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar "Yes" (cores divididas) ou "No" (apenas cores completas).
 - Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
- Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.
 Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Slave Mode

Usado para fazer a unidade secundária trabalhar em oposto á principal ou trabalhar em sintonia.

- Pressione o botão **MENU** até que seja "Slave Mode" mostrado no visor.
 - Pressione o botão **ENTER**, o visor irá começar a piscar.
 - Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar Slave1 (normal) ou Slave2 (modo espectáculo de 2 luzes)
 - Após seleccionar o modo, pressione **ENTER** para confirmar.
- Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.
 Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Blackout Mode

Modo Blackout: Quando o sinal DMX não é detectado, a unidade entra em blackout e espera pelo sinal DMX

Sem modo blackout: Quando o sinal DMX não é detectado, a unidade automaticamente muda para o modo individual.

- Pressione o botão **MENU** até que "Black Out" seja mostrado no visor.
- Pressione o botão **ENTER**, o visor irá começar a piscar.
- Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar "Yes" (com blackout) ou "No"(sem blackout).
- Após seleccionar o modo, pressione **ENTER** para confirmar.

Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.
 Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Sound State

A unidade funciona ao ritmo da batida quando usada em modo autónomo ou master/slave

- Pressione o botão **MENU** até que seja "Sound State" mostrado no visor.
- Pressione o botão **ENTER**, o visor irá começar a piscar.
- Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar "On" ou "Off".
- Após seleccionar o modo, pressione **ENTER** para confirmar.

Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.
 Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Sound Sense

Usado para definir a sensibilidade do microfone interno

- Pressione o botão **MENU** até que seja "Sound Sense" mostrado no visor.
 - Pressione o botão **ENTER**, o visor irá começar a piscar.
 - Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar um valor entre "0" (sensibilidade muito baixa) e "100" (de alta sensibilidade).
 - Após seleccionar o modo, pressione **ENTER** para confirmar.
- Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.

Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Pan Inversion

Normal: O movimento horizontal não é invertido

Inversão do Pan: O movimento horizontal é invertido

- Pressione o botão **MENU** até que "Pan Inverse" seja mostrado no visor.
 - Pressione o botão **ENTER**, o visor irá começar a piscar.
 - Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar "No" (normal) ou "Yes" (pan inversion).
 - Após seleccionar o modo, pressione **ENTER** para confirmar.
- Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.
 Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Tilt Inversion

Normal: movimento Tilt não é invertido

Inversão do Tilt: movimento tilt é invertido.

- Pressione o botão **MENU** até que "Tilt Inverse" seja mostrado no visor
 - Pressione o botão **ENTER**, o visor irá começar a piscar.
 - Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar "No" (normal) ou "Yes" (tilt inversion)
 - Após seleccionar o modo, pressione **ENTER** para confirmar.
- Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.
 Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Backlight

Backlight on: visor está sempre ligado

Backlight off: visor está desligado quando não está a ser usado

- Pressione o botão **MENU** até que "Back Light" seja mostrado no visor
 - Pressione o botão **ENTER**, o visor irá começar a piscar.
 - Utilize os botões **UP** e **DOWN** para seleccionar "On" (LEDs acesos) ou "Off" (LEDs apagados).
 - Após seleccionar o modo, pressione **ENTER** para confirmar.
- Para voltar ao menu principal sem efectuar alterações: pressione o botão **MENU** rapidamente.
 Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Gobo 1 Adjust

Usado para ajudar a ajustar o foco da gobos rotativos (gobo wheel1).

- Pressione o botão **MENU** até que "Focus1 Adjust" seja mostrado no visor.
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "tilt 90°".
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "pan 0°".
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "pan 90°".
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "tilt 180°".
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "tilt 270°".

Nos 5 passos anteriores poderá ajustar o foco com os botões UP/DOWN na unidade (o display indicará o estado actual do foco)

Atenção: Por favor note que apenas poderá definir um "foco médio" para todas as 5 posições, não sendo possível definir o foco perfeitamente nítido para todas as direcções.

- Para voltar às funções pressione o botão **MENU**.

Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Gobo 2 Adjust

Usado para ajudar a ajustar o foco da gobos fixos (gobo wheel2).

- Pressione o botão **MENU** até que "Focus2 Adjust" seja mostrado no visor.
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "tilt 90°".
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "pan 0°".
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "pan 90°".
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "tilt 180°".
- Pressione o botão **ENTER** para que a unidade vá para a posição "tilt 270°".

Nos 5 passos anteriores poderá ajustar o foco com os botões UP/DOWN na unidade (o display indicará o estado actual do foco)

Atenção: Por favor note que apenas poderá definir um "foco médio" para todas as 5 posições, não sendo possível definir o foco perfeitamente nítido para todas as direcções.

- Para voltar às funções pressione o botão MENU.
- Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Function Delay

No canal de Função (CH15 ou CH16) pode seleccionar algumas funções especiais, como fazer blackout durante a mudança de gobo e outras. Com esta opção pode seleccionar o atraso antes de um função seleccionada ficar activa.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE: A função delay apenas pode ser definida para zero segundos (No Delay) quando estiver a usar um controlador DMX ou software DMX usando predefinições para os valores DMX das funções especiais.
Nunca utilize "No Delay" enquanto estiver a usar um controlador DMX simples com faders para definir as funções manualmente!

- Pressione o botão **MENU** até que "Function Delay" seja mostrado no visor.
 - Pressione o botão ENTER, o visor começa a piscar.
 - Use os botões DOWN e UP para seleccionar um valor entre "no Delay" and "3s Delay"
 - Assim que o delay estiver seleccionado, pressione o botão para guardá-lo
- Para voltar às funções pressione o botão MENU.
Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Calibração do Dimmer

Devido a tolerâncias no processo de produção, nem todos os LEDs tem exactamente a mesma intensidade, portanto deverá usar esta opção para igualar a intensidade de diferentes máquinas.

- Pressione o botão **MENU** até que "Dimmer Calibrat" seja mostrado no visor.
 - Pressione o botão ENTER, o visor irá começar a piscar.
 - Use os botões DOWN e UP para seleccionar um valor entre "50" (intensidade mais baixa) e "100" (intensidade mais baixa)
 - Assim que a intensidade estiver seleccionada, pressione o botão ENTER para guardá-la.
- Para voltar às funções pressione o botão MENU.
Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Auto Test

Usado para activar o programa "auto teste" interno que verifica todas as possibilidades da unidade.

- Pressione o botão **MENU** até que "Auto Test" seja mostrado no visor.
 - Pressione o botão ENTER para iniciar o programa "auto teste" interno
 - Para voltar às funções pressione o botão **MENU** novamente.
- Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Temperature

Temperatura no interior da unidade

- Pressione o botão **MENU** até que "Temp." seja mostrado no visor.
 - Pressione o botão ENTER e a temperatura da unidade irá ser mostrada no visor
 - Para voltar às funções pressione o botão MENU outra vez.
- Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Fixture Hours

Usado para mostrar o numero de horas de trabalho da unidade

- Pressione o botão **MENU** até que "Fixture Time" seja mostrado no visor.
 - Pressione o botão ENTER e a unidade irá mostrar o número de horas de funcionamento.
 - Para voltar às funções pressione o botão **MENU** novamente.
- Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Software version

Usado para mostrar a versão do software que está instalada na unidade.

- Pressione o botão **MENU** até que "Firmware Version" seja mostrado no visor.
 - Pressione o botão ENTER para mostrar a versão do software no visor.
 - Para voltar às funções pressione o botão **MENU** novamente.
- Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.

Defaults

Usado para escolher entre as 2 configurações predefinidas, geralmente usadas por companhias de aluguer:

- ➔ **PRO-defaults:** configurações básicas (ajustáveis) para usar com controladores DMX profissionais
 - ➔ **AUTO-defaults:** configurações básicas (ajustáveis) para uso fácil em modo master/slave
- Pressione o botão MENU até que o display mostre "Defaults".
- Pressione o ENTER: para evitar perda accidental das suas configurações, o visor mostra "Confirm?":
 - Use os botões DOWN e UP para escolher "Yes" ou "No" e confirme pressione o botão ENTER
 - Quando escolher "Yes", terá escolha entre 2 opções, cada uma com as suas configurações próprias:

Configurações	PRO def	AUTO def
Channel mode	15ch	4MSL
Split Colors	Yes	No
Slave Mode	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode	Yes	No
Sound State	Off	On
Sound Sense	90	90
Pan Inverse	No	No
Tilt Inverse	No	No
Backlight	No	Yes
Function Delay	3s	3s

A partir destas configurações pode facilmente fazer as suas configurações adicionais. Os outros parâmetros continuam inalterados.

Se desejar voltar ao modo de funcionamento normal pressione o botão MENU cerca de 2 segundos.

Reset

Usado para forçar um reinicio da unidade.

- Pressione o botão **MENU** até que "Reset" seja mostrado no visor.
- Pressione o botão ENTER para reiniciar todos os canais á sua posição standard.
- Para voltar às funções pressione o botão **MENU** novamente.

Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos.
Consulte também o capítulo sobre a configuração dos canais DMX da unidade para saber como pode forçar um reinicio através de DMX.

Offset Adjust

Usado para ajustar a posição inicial de várias funções:

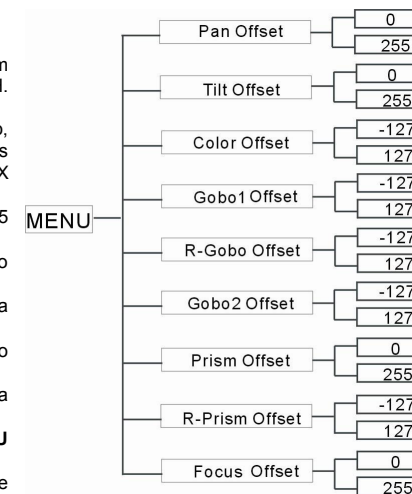
Certifique-se que a unidade está conectada a um controlador DMX e colocada no modo de canal 15CH. Coloque o Canal 6 e 7 no máximo.

Se ainda não estiver no menu de configuração, simplesmente pressione o botão MENU por breves momentos para entrar no menu de configuração ("DMX Address" é mostrado no visor)

- Agora pressione o botão **ENTER** pelo menos 5 segundos para entrar no modo Offset.
- Use os botões **DOWN** e **UP** para seleccionar a função que deseja ajustar
- Pressione o botão **ENTER**, o visor irá começar a piscar.
- Use os botões **DOWN** e **UP** para ajustar a posição inicial dessa função
- Pressione o botão **ENTER** para confirmar a sua definição

Para voltar às funções pressione o botão **MENU** novamente.

Para voltar ao modo normal de funcionamento: pressione o botão **MENU** por 2 segundos. Os novos parâmetros para as diferentes funções são preservados na memória flash.



INSTALAÇÃO ELÉCTRICA + CONFIGURAÇÃO

⚠ Importante: A instalação eléctrica deverá ser efectuada apenas por pessoal qualificado, de acordo com as regulações para segurança eléctrica e mecânica no seu país.

Instalação eléctrica para 1 unidade em standalone:

- Insira o cabo de alimentação. A unidade começa a trabalhar imediatamente em modo standalone
- Nota 1:** Pode conectar um comando remoto CA-8 ou RF-8 à unidade se desejar ter mais controlo. Consulte a secção "Como utilizar a unidade" para aprender como fazer isto.
- Nota 2:** Se não existir saída, por favor verifique se a unidade está em modo Master Master e defina o modo blackout para "NO" e Sound State para "On" (ver capítulo anterior)

Instalação eléctrica para 2 ou mais unidade em master/slave:

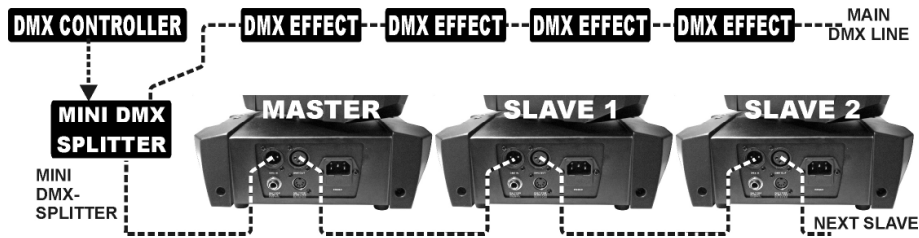
Neste modo, as unidades vão mostrar um show sincronizados, trabalhando ao ritmo da batida.



- Conecte de 2 a um máximo de 16 unidades juntas usando cabos de microfone balanceados de boa qualidade. A primeira unidade irá agir automaticamente como Master. As outras unidades irão agir automaticamente como Slaves.
- Verifique se todas as unidades estão ligadas à corrente.
- Pronto!
- Nota 1:** Pode conectar um comando remoto CA-8 ou RF-8 à unidade master se desejar ter mais controlo sobre a operação master/slave.
- Nota 2:** Se não existir saída, por favor verifique se a primeira unidade está em modo Master Master e defina o modo blackout para "NO" e Sound State para "On" (ver capítulo anterior)

Instalação eléctrica para 2 ou mais unidade em DMX-master/slave:

Neste modo as unidades irão mostrar um espectáculo sincronizado, trabalhando ao ritmo da batida mas pode ainda controlar algumas funções na unidade Master através de 1 ou 4 canais DMX.



- Para assegurar uma operação correcta precisa de uma unidade opcional "Mini DMX-SPLITTER" para isolar a linha master/slave da linha DMX principal, ver desenho.
- Conecte de 2 a um máximo de 16 unidades juntas usando cabos de microfone balanceados de boa qualidade. A primeira unidade irá agir como Master. As outras unidades irão agir automaticamente como Slaves.
- Coloque o master no modo de canal 1MSL ou 4MSL (ver capítulo anterior). Verifique a tabela DMX em baixo para ver as diferenças entre ambos os modos de canal.
- Para o controlador DMX a unidade Master e os slaves podem ser agora considerados como 1 efeito virtual que precisa de um endereço de início para que possa ser controlado como outra qualquer unidade DMX na cadeia DMX: ver "DMX Address" no capítulo "Main Menu" para ver como pode definir o endereço inicial DMX.
- Verifique se todas as unidades estão ligadas à corrente.
- Defina o controlador DMX de acordo com a tabela DMX embaixo.

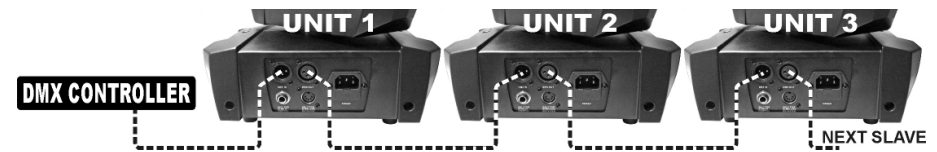
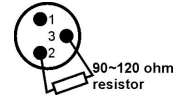
- Pronto!
- Nota:** de forma a trabalhar bem ao ritmo da música, certifique-se que a opção "Sound State" na unidade master está definida para "On" (ver capítulo anterior)

Tabela DMX para modos de funcionamento 1MSL e 4MSL

1 MSL	4 MSL				
CH 1	CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	
ON / OFF	MASTER DIMMER	STROBE	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO
248-255 Random Show		248-255 NO STROBE	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL COLORS	248-255 ORIGINAL GOBOS
188-247 Show4		240-247 SOUND STROBE FAST	213-247 ORANGE	230-247 ORANGE	213-247 GOBO 7
128-187 Show3			179-212 BLUE DARK	196-212 BLUE DARK	179-212 GOBO 6
068-127 Show2			145-178 MAGENTA	178-195 MAG./BLUE D	145-178 GOBO 5
008-067 Show1			111-144 RED	162-178 MAGENTA	111-144 GOBO 4
000-007 STOP			077-110 GREEN LIGHT	145-161 RED/MAGENTA	128-144 RED
		000-007 STOP		043-076 BLUE LIGHT	111-127 GR L./RED
008-042 YELLOW				094-110 GREEN LIGHT	077-093 BLUE L./GR L
000-007 STOP			000-007 WHITE	077-093 BLUE LIGHT	000-007 NO GOBO
			000-007 WHITE	043-069 YEL/BLUE L	
			026-042 YELLOW		
			008-026 WHITE/YEL		
			000-007 WHITE		

Instalação eléctrica em modo DMX:

- O protocolo DMX é um sinal de alta velocidade muito usado para controlar equipamento de luz inteligente. Precisa de ligar em série o seu controlador DMX e todas as unidades conectadas com um cabo balanceado de boa qualidade.
- Ambos os conectores XLR-3 pinos e XLR-5 pinos são usados, mas os de XLR-3 pinos são mais populares porque estes cabos são compatíveis com cabos áudio balanceados.
- Para prevenir comportamentos estranhos dos efeitos de luz, devido a interferências, pode usar um terminador de 90Ω a 120Ω no final da série. Nunca use cabos divisores Y, isto simplesmente não funciona!
- Certifique-se que todas as unidades estão ligadas à corrente.



• COMO DEFINIR O ENDEREÇO INICIAL CORRECTO:

Consulte o capítulo anterior (Configuração endereços DMX) para aprender como definir o endereço inicial desta unidade. O endereço inicial de cada unidade é muito importante. Infelizmente é impossível indicar neste manual qual o endereço inicial que deve utilizar porque depende completamente do controlador que irá utilizar... Por isso consulte o manual do seu controlador DMX para descobrir qual o endereço inicial que deverá utilizar.

CONFIGURAÇÃO DMX DO BT-60LS EM MODO 15CH:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540° 000 0°	255 000	255 270° 000 0°	255 000	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%
CH 7	CH 8		CH 9	CH 10	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	
248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE 190-231 FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 SLOW OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 105-127 ORANGE 098-104 BLUE D./OR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR L./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YELLOW 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOBO7 SHAKE 110-118 GOBO6 SHAKE 101-109 GOBO5 SHAKE 092-100 GOBO4 SHAKE 083-091 GOBO3 SHAKE 074-082 GOBO2 SHAKE 064-073 GOBO1 SHAKE 055-063 GOBO7 048-055 GOBO6 040-047 GOBO5 032-039 GOBO4 024-031 GOBO3 016-023 GOBO2 008-015 GOBO1 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-007 INDEXING GOBO 1	
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	
GOBO2 SELECT	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOBO8 SHAKE 112-119 GOBO7 SHAKE 104-111 GOBO6 SHAKE 096-103 GOBO5 SHAKE 088-095 GOBO4 SHAKE 080-087 GOBO3 SHAKE 072-079 GOBO2 SHAKE 064-071 GOBO1 SHAKE 057-063 GOBO8 050-056 GOBO7 043-049 GOBO6 036-042 GOBO5 029-035 GOBO4 022-028 GOBO3 015-021 GOBO2 008-014 GOBO1 000-007 OPEN	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE 110-119 GOBO CHANGE 100-109 COLOR CHANGE 090-099 NO BLACK OUT 080-089 PAINTILT 070-079 NO BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION	

CONFIGURAÇÃO DMX DO BT-60LS EM MODO 16CH:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE 182-189 FAST OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 SLOW OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 099-127 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 105-127 ORANGE 098-104 BLUE D./OR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR L./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YELLOW 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	GOBO2 SELECT	GOBO1 SELECT	GOBO1 ROTATION	PRISM		
	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 120-127 GOBO8 SHAKE 112-119 GOBO7 SHAKE 104-111 GOBO6 SHAKE 096-103 GOBO5 SHAKE 088-095 GOBO4 SHAKE 080-087 GOBO3 SHAKE 072-079 GOBO2 SHAKE 064-071 GOBO1 SHAKE 057-063 GOBO8 050-056 GOBO7 043-049 GOBO6 036-042 GOBO5 029-035 GOBO4 022-028 GOBO3 015-021 GOBO2 008-014 GOBO1 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOBO7 SHAKE 110-118 GOBO6 SHAKE 101-109 GOBO5 SHAKE 092-100 GOBO4 SHAKE 083-091 GOBO3 SHAKE 074-082 GOBO2 SHAKE 064-073 GOBO1 SHAKE 055-063 GOBO7 048-055 GOBO6 040-047 GOBO5 032-039 GOBO4 024-031 GOBO3 016-023 GOBO2 008-015 GOBO1 000-007 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE 110-119 GOBO CHANGE 100-109 COLOR CHANGE 090-099 NO BLACK OUT 080-089 PAINTILT 070-079 NO BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

UTILIZAR A UNIDADE ATRAVÉS DE CA8 OU RF8SET

Quando utilizado em modo autónomo ou master/slave nós recomendamos que utilize o CA-8 "comando com fio" ou RF-8SET "comando sem fio".

- **Comando com fio CA-8:** Ligue o controlador à entrada jack da primeira unidade (master).
- **RF-8SET comando sem fio:** o comando sem fio tem 2 partes:
 - **RF-8T:** pequeno transmissor RF que pode controlar até 5 efeitos.
 - **RF-8R:** pequeno receptor RF que deverá ser conectado através da entrada de 5 pinos do BT-60LS. Ver o manual de instalação do receptor para mais informação.

Em seguida poderá controlar todas as unidades ligadas:

BOTÃO STANDBY:

Pressione este botão para activar/desactivar o modo blackout em todas as unidades ligadas.

BOTÕES MODE/FUNCTION:

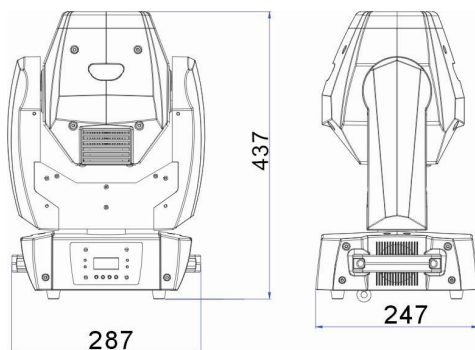
Com o botão MODE é possível seleccionar 3 modos diferentes:

- **O LED está desligado:** com o botão FUNCTION você pode seleccionar diferentes modos de flash, como "strobe som".
- **O LED está a piscar:** com o botão FUNCTION você pode seleccionar diferentes espectáculos.
- **O LED está ligada:** (modo de música está temporariamente desligada)
 - Pressione o botão FUNCTION breve: para alterar as cores
 - Pressione o botão FUNCTION mais: para alterar os gobos



ESPECIFICAÇÕES

Fonte de Alimentação:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Consumo máximo de potência:	135 Watt
Controlo de som:	Microfone interno
Mov. Horizontal/Vertical:	540° / 270°
Ângulo do feixe:	15°
Tamanho dos Gobos fixos:	D=31,4mm, imagem = 23mm (apenas metal)
Tamanho dos Gobos rotativos:	D=26,8mm, imagem = 21mm (vidro ou metal)
Ligações DMX:	XLR 3 pinos macho / fêmea
Led:	1 LED Branco 60Watt
Dimensões:	Ver diagrama
Peso:	4,8 kg



Estas informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio

Pode fazer download da versão mais recente deste manual no nosso site: www.beglec.com