

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN			0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fine			0..255	00..FF	0..100
3) Tilt			0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fine			0..255	00..FF	0..100
5) Color 1	Open (fast)	Chaser von VollColor zu VollColor Max. 140 BPM => 0,43 s	0..1	00..01	0,2
	Offen / Color 1 (fast)		2..3	02..03	1,0
	Color 1: Red (fast)		4..5	04..05	1,8
	Color 1 / Color 2 (fast)		6..7	06..07	2,5
	Color 2: Magenta (fast)		8..9	08..09	3,3
	Color 2 / Color 3 (fast)		10..11	0A..0B	4,1
	Color 3: Purple (fast)		12..13	0C..0D	4,9
	Color 3 / Color 4 (fast)		14..15	0E..0F	5,7
	Color 4: Blue (fast)		16..17	10..11	6,5
	Color 4 / Color 5 (fast)		18..19	12..13	7,3
	Color 5: Green (fast)		20..21	14..15	8,0
	Color 5 / Color 6 (fast)		22..23	16..17	8,8
	Color 6: Yellow (fast)		24..25	18..19	9,6
	Color 6 / Color 7 (fast)		26..27	1A..1B	10,4
	Color 7: Orange (fast)		28..29	1C..1D	11,2
	Color 7 / Color 8 (fast)		30..31	1E..1F	12,0
	Color 8: Dark Blue (fast)		32..33	20..21	12,7
	Color 8 / Color 9 (fast)	34..35	22..23	13,5	
	Color 9: Open (fast)	36..37	24..25	14,3	
	Open (slow)	Chaser von VollColor zu VollColor Max. 70 BPM => 0,86 s	64..65	40..41	25,3
	Offen / Color 1 (slow)		66..67	42..43	26,1
	Color 1: Red(slow)		68..69	44..45	26,9
	Color 1 / Color 2 (slow)		70..71	46..47	27,6
	Color 2: Magenta (slow)		72..73	48..49	28,4
	Color 2 / Color 3 (slow)		74..75	4A..4B	29,2
	Color 3: Purple (slow)		76..77	4C..4D	30,0
	Color 3 / Color 4 (slow)		78..79	4E..4F	30,8
	Color 4: Blue (slow)		80..81	50..51	31,6
	Color 4 / Color 5 (slow)		82..83	52..53	32,4
	Color 5: Green (slow)		84..85	54..55	33,1
	Color 5 / Color 6 (slow)		86..87	56..57	33,9
	Color 6: Yellow (slow)		88..89	58..59	34,7
	Color 6 / Color 7 (slow)		90..91	5A..5B	35,5
	Color 7: Orange (slow)		92..93	5C..5D	36,3
	Color 7 / Color 8 (slow)		94..95	5E..5F	37,1
	Color 8: Dark Blue (slow)		96..97	60..61	37,8
	Color 8 / Color 9 (slow)	98..99	62..63	38,6	
	Color 9: Open (slow)	100..101	64..65	39,4	
	Color Rotation STOP		128	80	50
	Color Rotation, slow-fast, CW	Min. 1,4 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Color Rotation, fast-slow, CCW	Max. 2,9 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Colorchange slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99



	Color Rotation, fast-slow, CCW	Max. 2,9 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Farbwechsel slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Farbwechsel fast	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>7) Gobo 1 (indizierbar)</b>	Gobo 1 (open, fast)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 100 BPM => 0,6 s	0..7	0..7	0..2,9
	Gobo 2 (fast)		8..15	8..F	3..5,9
	Gobo 3 (fast)		16..23	10..17	6..8,9
	Gobo 4 (fast)		24..31	18..1F	9..11,9
	Gobo 5 (fast)		32..39	20..27	12..14,9
	Gobo 6 (fast)		40..47	28..2F	15..17,9
	Gobo 7 (fast)		48..55	30..37	18..20,9
	Gobo 8 (fast)		56..63	38..3F	21..23
	Gobo 1 (open, slow)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 40 BPM => 1,51 s	64..71	40..47	24..26,9
	Gobo 2 (slow)		72..79	48..4F	27..29,9
	Gobo 3 (slow)		80..87	50..57	30..33,9
	Gobo 4 (slow)		88..95	58..5F	34..36,9
	Gobo 5 (slow)		96..103	60..67	37..39,9
	Gobo 6 (slow)		104..111	68..6F	40..42,9
	Gobo 7 (slow)		112..119	70..77	43..45,9
	Gobo 8 (slow)		120..127	78..7F	46..49
	Gobo Durchlauf STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Durchlauf, slow-fast, CW	Min. 1,4 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Gobo Durchlauf, fast-slow, CCW	Max. 1.0 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Gobowechsel slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobowechsel fast	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>8) Gobo 1 Posi./Rot</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, slow-fast, CW	Min. 2,0 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Gobo Rotation, fast-slow, CCW	Max. 3,8 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..100
	Audio Gobo Rotation, slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobo Rotation, fast	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>9) Gobo 2 (indizierbar)</b>	Gobo 1 (open, fast)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 100 BPM => 0,6 s	0..7	0..7	0..2,9
	Gobo 2 (fast)		8..15	8..F	3..5,9
	Gobo 3 (fast)		16..23	10..17	6..8,9
	Gobo 4 (fast)		24..31	18..1F	9..11,9
	Gobo 5 (fast)		32..39	20..27	12..14,9
	Gobo 6 (fast)		40..47	28..2F	15..17,9
	Gobo 7 (fast)		48..55	30..37	18..20,9
	Gobo 8 (fast)		56..63	38..3F	21..23
	Gobo 1 (open, slow)		Chaser von Gobo zu Gobo Max. 40	64..71	40..47

	Gobo 2 (slow)	BPM => 1,51 s	72..79	48..4F	27..29,9
	Gobo 3 (slow)		80..87	50..57	30..33,9
	Gobo 4 (slow)		88..95	58..5F	34..36,9
	Gobo 5 (slow)		96..103	60..67	37..39,9
	Gobo 6 (slow)		104..111	68..6F	40..42,9
	Gobo 7 (slow)		112..119	70..77	43..45,9
	Gobo 8 (slow)		120..127	78..7F	46..49
	Gobo Change STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Change, slow-fast, CW	Min. 1,4 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Gobo Change, fast-slow, CCW	Max. 1.0 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Gobowechsel slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobowechsel fast	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>10) Gobo 2 Posi./Rot</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, slow-fast, CW	Min. 2,0 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Gobo Rotation, fast-slow, CCW	Max. 3,8 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..100
	Audio Gobo Rotation, slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobo Rotation, fast	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>11) Gobo 3 (fixed)</b>	Gobo 1 (open, fast)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 100 BPM => 0,6 s	0..3	00..03	0..1
	Gobo 2 (fast)		4..7	04..07	2..3
	Gobo 3 (fast)		8..11	08..0B	3..4
	Gobo 4 (fast)		12..15	0C..0F	5..6
	Gobo 5 (fast)		16..19	10..13	6..7
	Gobo 6 (fast)		20..23	14..17	8..9
	Gobo 7 (fast)		24..27	18..1B	9..10
	Gobo 8 (fast)		28..31	1C..1F	11..12
	Gobo 9 (fast)		32..35	20..23	13..14
	Gobo 10 (fast)		36..39	24..27	14..15
	Gobo 1 (open, slow)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 40 BPM => 1,51 s	64..67	41..43	25..26
	Gobo 2 (slow)		68..71	44..47	27..28
	Gobo 3 (slow)		72..75	48..4B	28..29
	Gobo 4 (slow)		76..79	4C..50	30..31
	Gobo 5 (slow)		80..83	51..53	32..33
	Gobo 6 (slow)		84..87	54..57	33..34
	Gobo 7 (slow)		88..91	58..5B	35..36
	Gobo 8 (slow)		92..95	5C..5F	36..37
	Gobo 9 (slow)		96..99	60..63	38..39
	Gobo 10(slow)		100..103	64..67	39..40
	Gobo Durchlauf STOP		128..129	80..81	50

	Gobo Durchlauf, slow-fast, CW	Min. 1,4 U/Stunde	130..19 1	82..BF	51..75
	Gobo Durchlauf, fast-slow, CCW	Max. 1.0 U/Sek.	192..25 3	C0..F D	76..98
	Audio Gobowechsel slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobowechsel fast	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>12) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..6
	Random Strobe (verschiedene Muster)		16..31	10..1F	7..11,9
	Strobe Pulseffekt, slow - fast	Min. Frequenz 0,7 Hz	32..47	20..2F	12..12,9
	Audio Shutter		48..63	30..3F	13..25
	Strobeeffekt, slow - fast	Max. Frequenz 10 Hz	64..239	40..EF	26..93
	Shutter offen (Lampenstart)		240..25 5	F0..FF	94..100
<b>13) Dimmer</b>	Dimmer zu (0%)		0..3	0..3	0..1
	Dimmer 1%...99%	Bewegungszeit 0,3 Sek.	4..251	4..FB	2..98
	Dimmer offen (100%)		252..25 5	FC..FF	99..100
<b>14) Focus</b>	Innen (nah) - außen (fern)	voller Weg 1,5 Sek.	0..255	0..FF	0..100
<b>15) Zoom</b>	Innen (nah) - außen (fern)	voller Weg 1,5 Sek.	0..255	0..FF	0..100
<b>16) Frost</b>	offen (0%) - eingefahren (100%)	voller Weg 1,5 Sek.	0..255	0..FF	0..100
<b>17) Prisma</b>	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..129	06..7F	0..50
	Prisma Rotation, slow-fast, CW	Min. 1,6 U/Stunde	130..19 1	80..BF	51..75
	Prisma Rotation, fast-slow, CCW	Max. 4.4 U/Sek.	192..25 3	C0..F D	76..100
	Audio Prisma Rotation, slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Prisma Rotation, fast	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>18) Iris</b>	Iris groß --> klein		0..127	00..7F	00..49
	Auffahren mit Shutter	zufallsgesteuerter Zeitpunkt	128..14 3	80..8F	50..56
	Zufahren mit Shutter	zufallsgesteuerter Zeitpunkt	144..15 9	90..9F	56..62
	Auffahren mit Shutter	Audiogesteuert	160..17 5	A0..AF	63..68
	Zufahren mit Shutter	Audiogesteuert	176..19 1	B0..BF	69..74
	Auffahren mit Shutter	Iris slow - fast	192..20 7	C0..C F	75..81
	Zufahren mit Shutter	Iris slow - fast	208..22 3	D0..D F	82..87
	Pulsen Frequenz	slow - fast	224..23 9	E0..EF	88..93
	Auf- und Zufahren	slow - fast	240..25 3	F0..FD	94..99
	Iris groß		254..25 5	FE..FF	100
<b>19) Spezial</b>	Ohne Funktion		0..15	00..0F	0..6

	Gobo1-shake +/- 10° slow – fast	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	16..31	10..1F	7..12
	Gobo1-shake +/- 20° slow – fast	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	32..47	20..2F	13..18
	Gobo1-shake +/- 30° slow – fast	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	48..63	30..3F	19..24
	Gobo2-shake +/- 10° slow – fast	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	64..79	40..4F	25..31
	Gobo2-shake +/- 20° slow – fast	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	80..95	50..5F	32..37
	Gobo2-shake +/- 30° slow – fast	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	96..111	60..6F	38..43
	Color1-Chaser C / C+1 slow – fast	0,7 BPS ... 2,3 BPS => 1,43 s ... 0,43 s	112..12 7	70..7F	44..50
	Color1-Chaser C / C+2 slow – fast	0,7 BPS ... 2,0 BPS => 1,43 s ... 0,5 s	128..14 3	80..8F	51..56
	Color2-Chaser C / C+1 slow – fast	0,7 BPS ... 2,3 BPS => 1,43 s ... 0,43 s	144..15 9	90..9F	57..62
	Color2-Chaser C / C+2 slow – fast	0,7 BPS ... 2,0 BPS => 1,43 s ... 0,5 s	160..17 5	A0..AF	63..68
	Audio Pan / Tilt slow	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	176..19 1	B0..BF	69..74
	Audio Pan / Tilt fast	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	192..20 7	C0..C F	75..81
	n.b.		208..22 3	D0..D F	82..87
	Lüfter auf Minimum solange T < 90°C		224..22 9	E0..E5	88..90
	Lampe AUS (min. 3 sec.) wenn Shutter zu		230..24 9	E6..F9	92..97
	Reset		250..25 5	FA..FF	98..100
<b>20)</b>	<b>Movement</b>				
<b>21)</b>	<b>Speed</b>				

Lamp on: ch 12 @ 255

Lamp off: ch 12 @ 0 and ch 19 @ 240-245