

# LED OCTO PANEL

ARCHITECTURAL LED PANEL UNIT



Operation Manual EN  
Mode d'emploi FR  
Gebruiksaanwijzing NL  
Bedienungsanleitung DU  
Manual de instrucciones ES

[WWW.BEGLEC.COM](http://WWW.BEGLEC.COM)

Copyright © 2007 by BEGLEC cva.

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.



Version: 1.1





### **EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

### **FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

### **NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

### **DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

### **ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

### **PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# OPERATION MANUAL

Thank you for buying this JB SYSTEMS® product. To take full advantage of all possibilities and for your own safety, please read these operating instructions very carefully before you start using this unit.

## FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This product meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- This device has been designed to produce decorative effect lighting and is used in light show systems.
- LED OCTO PANEL is a stylish light effect composed of 8 LED panels (20x20cm each)
- It's the right tool to create wonderful full color moving patterns at an affordable price!
- You only need 8 LED OCTO PANEL units to make a 8x8 matrix containing 64 independent LED panels!
- Can be used to build modern architectural projects
- Different working modes:
  - Master/slave mode with several preprogrammed patterns (sound or static)
    - Preprogrammed color fades at different speeds
    - Selection of different preprogrammed colors
- DMX controllable with different channel modes:
  - 6 Channel mode: all 8 panels are programmed together
  - 9 Channel mode: 2x 4 panels are programmed together
  - 15 Channel mode: 4x 2 panels are programmed together
  - 24 Channel mode: all 8 panels are programmed individually for maximum flexibility!
  - 27 Channel mode: all 8 panels are programmed individually, including 3 extra effect channels
- Can be easily mounted against walls and ceilings: all controls and connections situated on the back panel for seamless integration in design interiors
- Can be mounted in stage truss with the included brackets.

## BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.

### Check the contents:

Check that the carton contains the following items:

- Operating instructions
- LED OCTOPANEL
- 2 hanging brackets + knobs

## SAFETY INSTRUCTIONS:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**CAUTION:** To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user or the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.



This symbol means: indoor use only

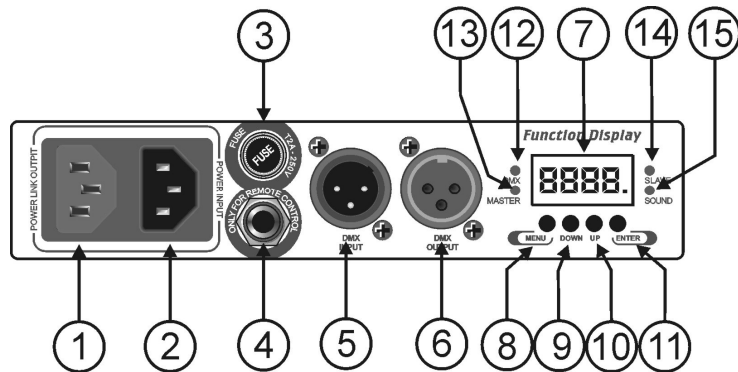


This symbol means: Read instructions

- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.
- A new light effect sometimes causes some unwanted smoke and/or smell. This is normal and disappears after some minutes.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum save ambient temperature is 40°C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during installation and servicing.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before replacing the bulb or start servicing.
- The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the rear panel of the unit.
- The power cord should always be in perfect condition. Switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged. It must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- This fixture must be earthed to in order comply with safety regulations.
- Don't connect the unit to any dimmer pack.
- Always use an appropriate and certified safety cable when installing the unit in truss, while using mounting hooks.
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. Apart from the lamp and mains fuse there are no user serviceable parts inside.
- **Never** repair a fuse or bypass the fuse holder. **Always** replace a damaged fuse with a fuse of the same type and electrical specifications!
- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- The housing and the lenses must be replaced if they are visibly damaged.
- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

**Important:** Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

DESCRIPTION:



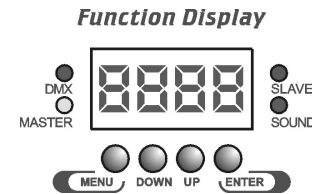
1. Mains output with IEC socket: you can use a special IEC power cable to connect this output with the mains input of the next Led OctoPanel for easier linking.
2. Mains input with IEC socket: connect the supplied mains cable here
3. fuse holder
4. ¼" jack used to connect the optional CA-8 controller
5. DMX input: 3pin male XLR-connector used to connect universal DMX-cables.
6. DMX output: 3pin female XLR-connector used to connect the unit with the next one in the DMX chain.
7. DISPLAY shows the various menus and the selected functions
8. MENU Button: to select the different menu functions
9. DOWN Button: to go backward in the selected functions
10. UP Button: to go forward in the selected functions
11. ENTER Button: to confirm the selected functions
12. DMX PRESENT led: indicates that a DMX signal is detected at the input
13. MASTER led: indicates that the unit works in master mode.
14. SLAVE led: indicates that the unit works in slave mode.
15. SOUND led: flashes to the sound of the music detected by the internal microphone.

OVERHEAD RIGGING

- **Important:** The installation must be carried out by qualified service personal only. Improper installation can result in serious injuries and/or damage to property. Overhead rigging requires extensive experience! Working load limits should be respected, certified installation materials should be used, the installed device should be inspected regularly for safety.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, far away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed at least 50cm from surrounding walls.
- The device should be installed out of reach of people and outside areas where persons may walk by or be seated.
- Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10times the device's weight.
- Always use a certified safety cable that can hold 12times the weight of the device when installing the unit. This secondary safety attachment should be installed in a way that no part of the installation can drop more than 20cm if the main attachment fails.
- The device should be well fixed; a free-swinging mounting is dangerous and may not be considered!
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- The operator has to make sure that the safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before using them for the first time. The installations should be inspected every year by a skilled person to be sure that safety is still optimal.

HOW TO SET UP THE UNIT

CONTROL PANEL:



MAIN MENU:

- To select any of the pre-set functions, press the MENU button up to when the required one is shown on the display.
- Select the function with the ENTER button. The display will blink.
- Use DOWN and UP button to change the mode.
- Once the required mode has been selected, press the ENTER button to select. After 8 seconds the display will automatically return to the main functions without any change. To go back to the functions without any change press the MENU button. The main functions are shown on the right.

Addr

DMX512 Address Setting

Used to set the starting address in a DMX setup.

- Press the MENU button until Addr is shown on the display.
  - Press the ENTER button, the display starts blinking.
  - Use DOWN and UP buttons to change the DMX512 address.
  - Once the correct address shows on the display, press the ENTER button to save it. (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)
- To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Auto

Auto setting DMX512 Address

- Press the MENU button until Auto is blinking on the display.
  - Press the ENTER button and the DMX512 address will automatically be set.
- To go back to the functions: press the MENU button again.

Chan

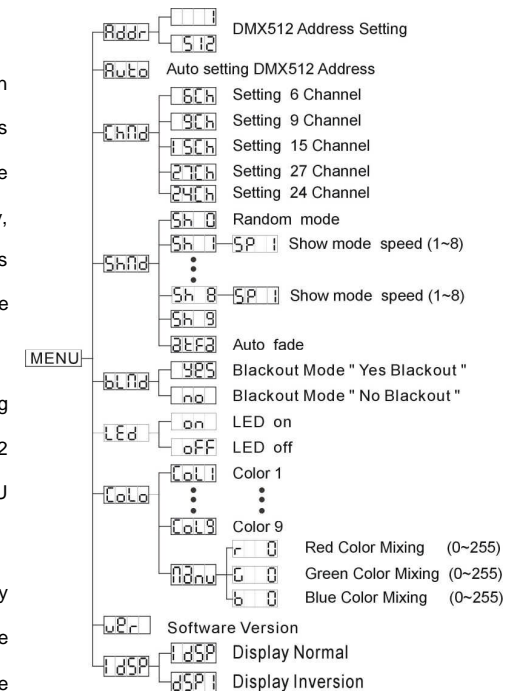
DMX channel setup mode

Used to set how many DMX channels the unit may occupy:

- 6 Channel mode: all 8 panels are programmed together
- 9 Channel mode: 2x 4 panels are programmed together
- 15 Channel mode: 4x 2 panels are programmed together
- 24 Channel mode: all 8 panels are programmed individually for maximum flexibility!
- 27 Channel mode: all 8 panels are programmed individually, including 3 extra effect channels

This is how to select the right DMX-channel mode:

- Press the MENU button until Chan is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select the desired channel mode: 6, 9, 15, 24 or 27 channel mode.



- Once the correct channel mode shows on the display, press the ENTER button to save it. (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)
- To go back to the functions without any change press the MENU button again.

### ShNd Show mode

Used to select one of the preprogrammed shows with their associated playback speed.

- Press the MENU button until **ShNd** is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select the desired show: **Sh0** (random show), **Sh1** (show1) to **Sh9** (show9) or **OFF** (auto fade).
- Once the desired show is shown on the display, press the ENTER button to save it. (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)
- Once the desired show is selected, you will be asked to choose the playback speed: display blinks while showing **SP1**.
- Use DOWN and UP buttons to select the desired speed: SP01 (slow) to SP08 (fast).
- No need to confirm, just use the MENU button to go back to the main menu.

### BLNd Blackout Mode

**Blackout mode:** when no DMX-signal is detected, the unit goes in blackout and waits for the DMX-signal.

**No blackout mode:** when no DMX-signal is detected, the unit automatically switches to standalone mode.

- Press the MENU button until **BLNd** is shown on the display.
  - Press the ENTER button, the display starts blinking.
  - Use DOWN and UP button to select **yes** (blackout) or **no** (no blackout) mode.
  - Once the mode is selected, press the ENTER button to save it. (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)
- To go back to the functions without any change press the MENU button again.

### LEd Led Display

**Display on:** display is always on.

**Display off:** display is off when not used.

- Press the MENU button until the display shows **LEd**.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select **on** (display always on) or **OFF** (display off when not used).
- Once the mode is selected, press the ENTER button to save it. (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

### COLO Color setup mode

Used to set a predefined or self-made color on all 8 panels:

This is how to set the colors:

- Press the MENU button until **COLO** is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select the desired color: **CO1** (color 1) to **CO9** (color 9) or **MAN** (manual color) mode.
- Once the desired color is selected, press the ENTER button to save it. (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)
- When **MAN** (manual color mode) was selected, you will be able to set the values of the 3 basic colors independently. Toggle through the 3 colors using the ENTER button:
  - Red color (display shows: **R00**): Use DOWN and UP buttons to set the value (0-255) of this color, confirm with the ENTER button.
  - Green color (display shows: **G00**): Use DOWN and UP buttons to set the value (0-255) of this color, confirm with the ENTER button.
  - Blue color (display shows: **B00**): Use DOWN and UP buttons to set the value (0-255) of this color, confirm with the ENTER button.

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

### LDSP Display Inversion

**Display normal:** display is readable when the unit is on the floor.

**Display inversion:** display is readable when the unit is mounted upside down.

- Press the MENU button until **LDSP** is blinking on the display. (normal display)
- Use the ENTER button to change to the mode **LDSP** (display inversion), the option will be automatically stored after 8 seconds. Or press the ENTER button again return to the mode **LDSP** (normal display).
- To go back to the functions press the MENU button.

## OPERATING INSTRUCTIONS

- Once connected to the mains the device starts running.
- Do not switch the unit on and off in short time intervals as this reduces the lamp life.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before servicing.
- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- Important:** Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

**You can operate the unit in 4 ways:**

- Standalone 1 unit
- By master/slave built-in preprogram function
- By OC-1 controller
- By CA-8 easy controller
- By universal DMX controller

### 1. Standalone 1unit:

**Important! This mode only works when the blackout mode in the menu is set to OFF, otherwise nothing will happen! Read more about this option in the "Main Menu" paragraph.**

Just connect the unit to the mains, choose the desired preprogrammed show and put on some music. The unit will start working automatically to the rhythm of the music.

### 2. By master/slave built-in preprogram function:

**Important! This mode only works when the blackout mode in the menu of the master is set to OFF, otherwise nothing will happen! Read more about this option in the "Main Menu" paragraph.**

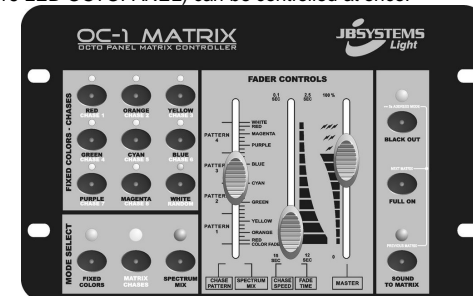
Select this function when you want an instant show. By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. Its DMX input will have nothing plugged into it, its master-LED will be constantly on and sound-LED will flash to the music.

To automatically set the DMX addresses of the fixtures: Press the MENU button of the first unit until **Auto** is blinking on the display, then press the ENTER button and the DMX512 addresses of all the fixtures will automatically be set.

### 3. Controlled by OC-1 controller:

OC-1 is a special matrix controller developed to control the LED OCTOPANEL very easily: no need for time consuming DMX-programming, just plug and play!

- Two 8x8 matrixes (16 LED OCTOPANEL) can be controlled at once!

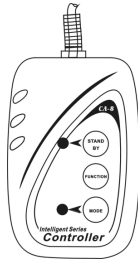


- Different working modes:
  - Fixed color mode: Instant access to 9 pre-programmed colors
  - Static chase mode: 32 different matrix color chases with manual speed control
  - Sound chase mode: 32 different matrix color chases with audio triggering
  - Spectrum mix: 32 different spectrum mix colors, including color fades
- Adjustable speed and dimming with fader
- Full automatic DMX-address function for up to 16 LED OCTOPANEL units!
- Blackout and "Full on" function
- Overall Dimmer + ultra fast strobe function

**4. By CA-8 Easy Controller:**

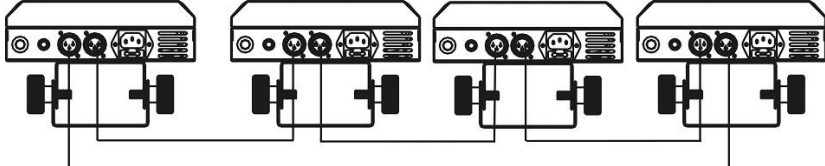
When used in Standalone or Master/slave mode we strongly advice you to use the CA-8 "Easy controller" Just connect this small controller to the 1/4" jack of the master unit, and you will be able to control the functions as explained below:

| Blackout        | To blackout all the fixture   |   |  |   |
|-----------------|---|---|--|---|
| <b>Function</b> | <b>Strobe</b>   | <b>Select 9 Colors</b>  | <b>Select 11 Show modes</b>  | <b>Setting speed</b>                              |
|                 | 1.Synchronous strobe in white<br>2. Synchronous strobe in rainbow<br>3. Synchronous sound in white<br>4. Synchronous sound in rainbow | 1. Red<br>2. Green<br>3. Orange<br>4. Purple<br>5. Yellow<br>6. Cyan<br>7. Magenta<br>8. Blue<br>9. White | 1. Show 0<br>2. Show 1<br>3. Show 2<br>4. Show 3<br>5. Show 4<br>6. Show 5<br>7. Show 6<br>8. Show 7<br>9. Show 8<br>10. Show 9<br>11. Auto fade | 1. Slow speed<br>2. Middle speed<br>3. Fast speed |
| <b>Mode</b>     | <b>Sound (LED OFF)</b>  | <b>Latch (LED on)</b>   | <b>Chase (LED blink)</b>   | <b>Speed (LED Fast blink)</b>                     |



**5. Controlled by universal DMX-controller:**

The DMX-protocol is a widely used high speed signal to control intelligent light equipment. You need to "daisy chain" your DMX controller and all the connected light effects with a good quality XLR M/F balanced cable To prevent strange behavior of the light effects, due to interferences, you must use a 90Ω to 120Ω terminator at the end of the chain. Never use Y-splitter cables, this simply won't work!

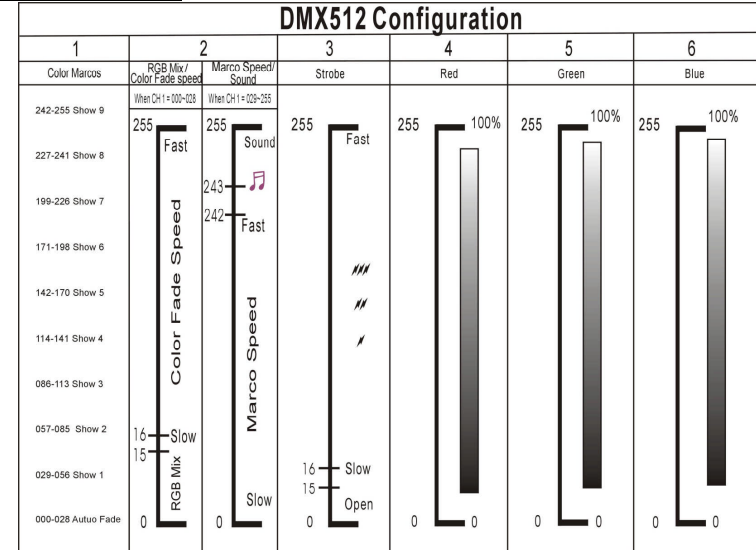


Each unit in the chain needs to have its proper starting address so it knows which commands from the controller it has to decode.

**• HOW TO SET THE THE RIGHT STARTING ADDRESS:**

Refer to the previous chapter (Main menu: DMX-512 address setting) to learn how to set the starting address on this unit. The starting address of each unit is very important. Unfortunately it is impossible to tell you in this user manual which starting addresses you have to set because this completely depends on the controller you will use and also on which channel mode you will select... So please refer to the user manual of your DMX-controller to find out which starting addresses you must set.

**• DMX-CONFIGURATION:**



Except for the 24channel mode you must set channels 1 and 2 to value 000 if you want to use color mixing (setting the channel values "red / green / blue" of the panels yourself).

| DMX CONFIGURATION |           |            |            |            |   |
|-------------------|-----------|------------|------------|------------|---|
| 6-CH MODE         | 9-CH MODE | 15-CH MODE | 27-CH MODE | 24-CH MODE | FUNCTIONS   |
| 1                 | 1         | 1          | 1          |            | COLOR MACROS  |
| 2                 | 2         | 2          | 2          |            | MIX-COLOR / COLOR FADE SPEED<br>MACRO SPEED / SOUND |
| 3                 | 3         | 3          | 3          |            | STROBE  |
| 4                 | 4         | 4          | 4          | 1          | RED   |
| 5                 | 5         | 5          | 5          | 2          | GREEN   |
| 6                 | 6         | 6          | 6          | 3          | BLUE  |
|                   | 7         | 7          | 7          | 4          | RED   |
|                   | 8         | 8          | 8          | 5          | GREEN   |
|                   | 9         | 9          | 9          | 6          | BLUE  |
|                   | 10        | 10         | 7          |            | RED   |
|                   | 11        | 11         | 8          |            | GREEN   |
|                   | 12        | 12         | 9          |            | BLUE  |
|                   | 13        | 13         | 10         |            | RED   |
|                   | 14        | 14         | 11         |            | GREEN   |
|                   | 15        | 15         | 12         |            | BLUE  |
|                   | 16        | 16         | 13         |            | RED   |
|                   | 17        | 17         | 14         |            | GREEN   |
|                   | 18        | 18         | 15         |            | BLUE  |
|                   | 19        | 19         | 16         |            | RED   |
|                   | 20        | 20         | 17         |            | GREEN   |
|                   | 21        | 21         | 18         |            | BLUE  |
|                   | 22        | 22         | 19         |            | RED   |
|                   | 23        | 23         | 20         |            | GREEN   |
|                   | 24        | 24         | 21         |            | BLUE  |
|                   | 25        | 25         | 22         |            | RED   |
|                   | 26        | 26         | 23         |            | GREEN   |
|                   | 27        | 27         | 24         |            | BLUE  |



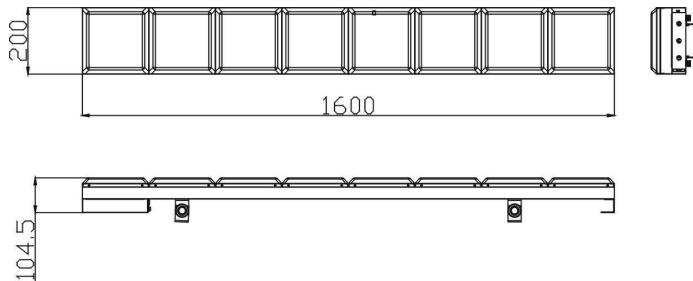
## MAINTENANCE

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during servicing.
- Switch off the unit, unplug the mains cable and wait until the unit has been cooled down.
- **During inspection the following points should be checked:**
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and may not be corroded.
- Housings, fixations and installations spots (ceiling, truss, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When an optical lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The mains cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately when even a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheat the cooling fans (if any) and ventilation openings should be cleaned monthly.
- The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
- The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surroundings can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.
  - Clean with a soft cloth using normal glass cleaning products.
  - Always dry the parts carefully.
  - Clean the external optics at least once every 30 days.
  - Clean the internal optics at least every 90 days.

**Attention:** We strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

## SPECIFICATIONS

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Mains Input:</b>       | AC 230V, 50Hz                          |
| <b>Power consumption:</b> | 55 Watt                                |
| <b>Fuse:</b>              | 250V 2A slow blow (20mm glass)         |
| <b>Sound Control:</b>     | Internal microphone                    |
| <b>DMX connections:</b>   | 3pin XLR male / female                 |
| <b>DMX channels used:</b> | 6, 9, 15, 24 or 27 channels            |
| <b>Lamp:</b>              | 240 LEDs (80 red + 80 green + 80 blue) |
| <b>Size:</b>              | 1600 x 200 x 104,5 mm                  |
| <b>Weight:</b>            | 7,5 kg                                 |



Every information is subject to change without prior notice  
You can download the latest version of this user manual on our website: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## MODE D'EMPLOI

Merci d'avoir choisi ce produit JB Systems®. Pour votre sécurité et pour une utilisation optimale de toutes les possibilités de l'appareil, lisez attentivement cette notice avant utilisation.

**EN VOUS INSCRIVANT POUR LA LETTRE D'INFORMATION VOUS SEREZ TOUJOURS TENU AU COURANT DES DERNIERES NOUVELLES CONCERNANT NOS PRODUITS: NOUVEAUTES, ACTIONS SPECIALES, JOURNEES PORTES OUVERTES, ETC.**  
→ SURFEZ SUR: [WWW.BEGLEC.COM](http://WWW.BEGLEC.COM) ←

## CARACTERISTIQUES

- Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Il répond aux exigences nationales et européennes. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.
- Cet appareil a été conçu pour la production de jeux de lumières décoratifs et est utilisé dans des spectacles lumineux.
  - Le LED OCTOPANEL est un jeu de lumière élégant, composé de 8 panneaux de LED mesurant chacun 20 cm de côté.
  - C'est un outil idéal, d'un prix abordable, fait pour créer des motifs lumineux magnifiques qui changent sans arrêt.
  - Il vous suffit de rassembler 8 éléments de type LED OCTOPANEL pour former une matrice de 8 x 8 contenant 64 panneaux à LED indépendants !
  - Le LED OCTOPANEL peut être utilisé pour concevoir des projets architecturaux les plus modernes.
  - Plusieurs modes de fonctionnement sont disponibles :
    - Mode maître/esclave, avec une série d'effets chenillards préprogrammés (activés par le son ou par une vitesse réglable)
    - Les couleurs préprogrammées produisent des fondus enchaînés à différentes vitesses
    - Sélection d'une série de couleurs préprogrammées
  - Appareil contrôlable via DMX, plusieurs modes pour les canaux :
    - Mode à 6 canaux : les 8 panneaux réagissent de la même manière
    - Mode à 9 canaux : 2 groupes de 4 panneaux réagissent de la même manière
    - Mode à 15 canaux : 4 groupes de 2 panneaux réagissent de la même manière
    - Mode à 24 canaux : chacun des 8 panneaux sont programmés individuellement pour un maximum de flexibilité !
    - Mode à 27 canaux : chacun des 8 panneaux sont programmés individuellement, avec en plus 3 canaux produisant des effets supplémentaires.
  - L'appareil peut être aisément monté sur un mur ou au plafond. Tous les contrôles et les connexions sont situés sur la face arrière afin de garantir une esthétique sans faille s'intégrant parfaitement dans toutes les décorations d'intérieur existantes.
  - Il peut aussi être monté sur une structure métallique de scène via les attelles incluses dans la livraison.

## AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de l'absence de dommages liés au transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et contactez le vendeur.
- **Important:** Cet appareil a quitté notre usine en parfaite condition et bien emballé. Il est primordial que l'utilisateur suive les instructions de sécurité et avertissements inclus dans ce manuel. La garantie ne s'applique pas en cas de dommage lié à une utilisation incorrecte. Le vendeur ne prend pas la responsabilité des défauts ou de tout problème résultant du fait de n'avoir pas tenu compte des mises en garde de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous d'y joindre ce manuel également.
- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.

**Vérifiez le contenu:**

Vérifiez si l'emballage contient bien les articles suivants:

- Mode d'emploi
- Led OCTOPANEL
- Deux attelles de suspension + leurs molettes de serrage

**INSTRUCTIONS DE SECURITE:****CAUTION**

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION:** afin de réduire le risque d'électrocution, n'enlevez jamais le couvercle de l'appareil. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur de l'appareil que vous puissiez remplacer vous-même. Confiez l'entretien uniquement à des techniciens qualifiés.



La flèche dans un triangle met l'utilisateur en garde contre la présence de haute tension sans isolation dans l'appareil, ce qui peut causer un risque d'électrocution.



Un point d'exclamation dans un triangle prévient de la présence d'instructions relatives au fonctionnement et à la maintenance se trouvant dans le manuel fourni avec l'appareil.



Ce symbole signifie: uniquement pour usage à l'intérieur.

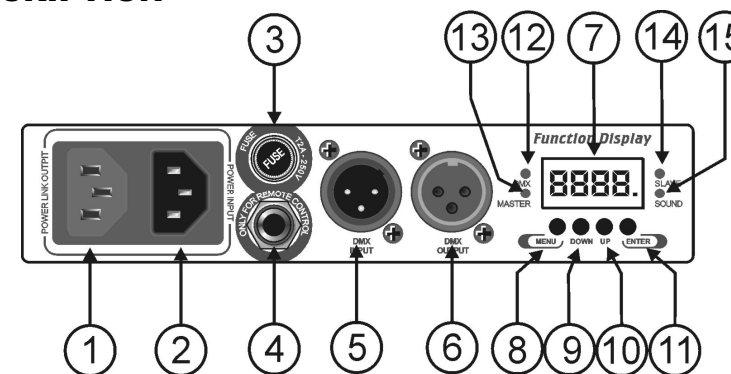


Ce symbole signifie : Lire le mode d'emploi.

- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.
- Un effet lumière neuf peut provoquer de la fumée et/ou une odeur non souhaitée, qui devrait disparaître après quelques minutes.
- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, patientez quelques minutes pour laisser l'appareil s'adapter à la température ambiante lorsqu'il arrive dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche l'appareil de fonctionner manière optimale, et elle peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à une utilisation à l'intérieur uniquement.
- Ne pas insérer d'objet métallique ou renverser de liquide dans l'appareil. Aucun objet contenant un liquide, tels que des vases, ne peut être placé sur cet appareil. Cela risquerait de provoquer une décharge électrique ou un dysfonctionnement. Si un corps étranger est introduit dans l'appareil, déconnectez immédiatement de la source d'alimentation.
- Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne peut être placée sur l'appareil.
- Ne pas couvrir les orifices de ventilation, un risque de surchauffe en résulterait.
- Ne pas utiliser l'appareil dans un environnement poussiéreux et le nettoyer régulièrement.
- Ne pas laisser l'appareil à portée des enfants.
- Les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale d'utilisation de l'appareil est de 40°C. Ne pas l'utiliser au-delà de cette température.
- Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes non concernées pendant le montage, le démontage et les opérations de maintenance.
- Débranchez toujours l'appareil si vous ne l'utilisez pas de manière prolongée ou avant d'entreprendre des réparations.
- Les installations électriques ne peuvent être faites que par du personnel qualifié et conformément aux règlements de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Assurez-vous que la tension d'alimentation de la source d'alimentation de la zone dans laquelle vous vous trouvez ne dépasse pas celle indiquée à l'arrière de l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Mettez immédiatement l'unité hors tension si le cordon devait être écrasé ou endommagé. Pour éviter tout risque de choc électrique, le cordon doit être remplacé par le constructeur, son agent ou un technicien qualifié.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- L'appareil doit être à la masse selon les règles de sécurité.
- Ne pas connecter l'unité à un variateur de lumière.

- Utilisez toujours des câbles de sécurité appropriés et certifiés lorsque vous installez l'appareil dans un pont en utilisant des crochets.
- Pour éviter toute décharge électrique, ne pas ouvrir l'appareil. En dehors des ampoules et du fusible principal, il n'y a pas de pièces pouvant être changées par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne jamais** réparer ou court-circuiter un fusible. Remplacez **systématiquement** un fusible endommagé par un fusible de même type et ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- La carrosserie et les lentilles doivent être remplacées si elles sont visiblement endommagées.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter une quelconque modification à l'unité non spécifiquement autorisée par les parties responsables.

**Important:** Ne pas utiliser d'effets en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

**DESCRIPTION**

1. Sortie alimentation secteur via connecteur IEC : on peut utiliser un câble spécial IEC afin de connecter cette sortie avec l'entrée secteur du LED OCTOPANEL suivant afin de faciliter le chaînage.
2. Entrée d'alimentation par connecteur IEC. Branchez le câble d'alimentation ici.
3. Porte fusible.
4. Connecteur jack 1/4" stéréo pour relier le contrôleur CA-8 optionnel avec l'appareil
5. Entrée DMX: Connecteur XLR mâle à 3 broches qui permet de connecter des câbles XLR universels.
6. Sortie DMX: Connecteur XLR femelle à 3 broches qui permet de connecter le LED OCTOPANEL à l'appareil suivant dans la chaîne DMX.
7. ECRAN : affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées
8. Bouton MENU : Pour sélectionner les fonctions de programmation
9. Bouton DOWN : Pour reculer dans les fonctions sélectionnées
10. Bouton UP : Pour avancer dans les fonctions sélectionnées
11. Bouton ENTER : Pour confirmer la fonction sélectionnée
12. Led DMX PRESENT: indique qu'un signal DMX est détecté à l'entrée
13. Led MASTER: indique que l'appareil fonctionne en mode maître.
14. Led SLAVE: indique que l'appareil fonctionne en mode esclave.
15. Led SOUND: clignote au rythme de la musique, détecté par le micro intégré.

**INSTALLATION EN HAUTEUR**

- **Important:** L'installation doit être faite par du personnel qualifié uniquement. Une installation incorrecte peut causer des blessures sévères et/ou endommager l'appareil. L'installation en hauteur exige de l'expérience ! Les limites de charge doivent être scrupuleusement respectées, du matériel d'installation certifié doit être utilisé, et l'appareil installé doit subir des inspections de sécurité régulièrement.





**LED** Led Display

**Display on:** l'écran est toujours allumé.

**Display off:** l'écran est éteint quand il n'est pas utilisé.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche **LED**.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'écran commence à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner **ON** (écran toujours allumé) ou **OFF** (écran éteint si pas utilisé).
- Dès que le mode de fonctionnement est affiché à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.  
(Où il retournera automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification après 8 secondes)  
Pour retourner aux fonctions sans effectuer de changements, appuyez à nouveau sur la touche MENU.

**COLO** Réglage du mode couleurs

Mode utilisé pour choisir une couleur prédéfinie ou une couleur que vous avez élaborée vous-même, sur tous les panneaux.

Voici comment programmer ces couleurs :

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que les lettres **COLO** soient affichées par l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, ce qui a pour conséquence que l'écran commence à clignoter.
- Appuyez sur les touches DOWN et UP pour sélectionner la couleur désirée : du mode **COLO** (couleur 1) au mode **COLO** (couleur 9) ou mode **COLO** (couleur manuelle).
- Une fois que la couleur désirée est sélectionnée, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer (ou vous retourneriez vers les fonctions principales si aucune activité n'est détectée par l'appareil pendant 8 secondes).
- Lorsque **COLO** (mode couleur manuelle) est sélectionné, vous serez à même de fixer indépendamment les valeurs des trois couleurs de base. Passez d'une couleur à l'autre en utilisant la touche ENTER :
  - Couleur rouge (l'écran affiche les lettres **COLO**) : utilisez les touches DOWN et UP pour fixer la valeur (de 0 à 255) de cette couleur ; confirmez via la touche ENTER.
  - Couleur verte (l'écran affiche les lettres **COLO**) : utilisez les touches DOWN et UP pour fixer la valeur (de 0 à 255) de cette couleur ; confirmez via la touche ENTER.
  - Couleur bleue (l'écran affiche les lettres **COLO**) : utilisez les touches DOWN et UP pour fixer la valeur (de 0 à 255) de cette couleur ; confirmez via la touche ENTER.

Pour retourner aux fonctions sans effectuer de changements, appuyez à nouveau sur la touche MENU.

**IDSP** Inversion Display

**Display normal:** possibilité de lire ce qui est affiché à l'écran quand l'appareil est posé par terre.

**Ecran inversé :** l'écran est lisible quand l'appareil a été monté à l'envers (inversion verticale).

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que **IDSP** clignote sur l'écran. (affichage normal)
- Utilisez la touche ENTER pour changer l'affichage **IDSP** (affichage inversé), l'option sera automatiquement enregistrée après 8 secondes. Ou appuyez à nouveau sur la touche ENTER pour retourner à l'affichage normal **IDSP**
- Pour retourner vers les fonctions, appuyez sur la touche MENU.

**INSTRUCTIONS D'UTILISATION**

- Une fois l'appareil connecté, l'unité principale fonctionne.
- Ne pas mettre l'unité sous tension et hors tension à de faibles intervalles, cela réduit la durée de vie des ampoules.
- Débranchez systématiquement l'appareil s'il n'est pas utilisé pour une période prolongée ou avant d'effectuer des opérations de maintenance.
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- Important:** Ne pas utiliser d'effets en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

**Vous pouvez utiliser l'appareil selon 5 façons:**

- En utilisant les programmes intégrés : autonome 1 unité
- En utilisant les programmes intégrés : maître/esclave
- En utilisant le petit contrôleur CA-8
- En utilisant le contrôleur OC-1
- En utilisant un contrôleur DMX universel

**1. Autonome 1 unité:**

**Important! Ceci ne fonctionnera que si le mode black-out du menu est réglé sur OFF, sinon rien ne se passera! Vous trouverez plus d'informations sur cette option dans le paragraphe "Menu Principal" (Main Menu).**

Connectez simplement l'alimentation de l'unité, choisissez un show préprogrammé et mettez de la musique. L'unité se met à travailler directement au rythme de la musique.

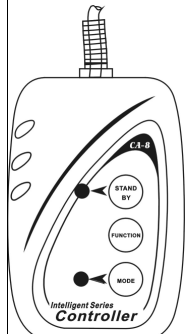
**2. Configurer 2 unités ou plus en mode maître/esclave:**

**Important! Ceci ne fonctionnera que si le mode black-out du menu est réglé sur OFF, sinon rien ne se passera! Vous trouverez plus d'informations sur cette option dans le paragraphe "Menu Principal" (Main Menu).**

Sélectionnez cette fonction si vous voulez un show instantané. En reliant tous les appareils selon le principe maître/esclave, le premier appareil contrôlera tous les autres appareils en effectuant un show automatique et synchronisé au rythme de la musique. Rien ne sera branché à son entrée DMX et son Led « master » sera constamment allumé, le Led « sound » clignotera au rythme de la musique. Pour fixer automatiquement les adresses DMX des appareils, appuyez sur la touche MENU du premier appareil jusqu'à ce que les lettres **Auto** soient affichées par l'écran. Ensuite, appuyez sur la touche ENTER et les adresses DMX de tous les appareils se régleront automatiquement.

**3. En utilisant le contrôleur ca-8:**

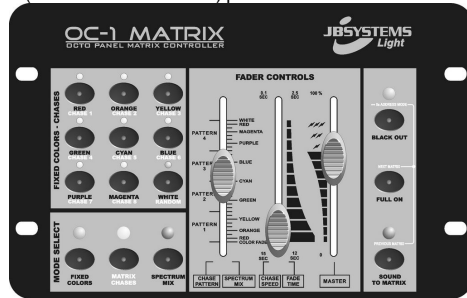
Si vous utilisez l'appareil en mode autonome ou en mode maître/esclave nous vous recommandons d'utiliser le contrôleur CA-8. Connectez ce petit contrôleur à l'entrée jack 1/4" de l'appareil maître. Ceci vous permettra de contrôler les fonctions suivantes:

| Stand By   | Pour que tous les appareils soient éteints. |                                  |                                     |   |
|--|---|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Function   | Stroboscope                                 | Selection de 9 couleurs          | Selection des 11 modes 'Show'       | Réglage de la vitesse de défilement                         |
|  | 1. Stroboscope synchrone, couleur blanche   | 10. Rouge                        | 1. Show 0                           | 4. Vitesse lente<br>5. Vitesse moyenne<br>6. Vitesse rapide |
|  | 2. Stroboscope synchrone, effet arc en ciel | 11. Vert                         | 2. Show 1                           |   |
|  | 3. Son synchrone, couleur blanche           | 12. Orange                       | 3. Show 2                           |   |
|  | 4. Son synchrone, effet arc en ciel         | 13. Pourpre                      | 4. Show 3                           |   |
|  |   | 14. Jaune                        | 5. Show 4                           |   |
|  |   | 15. Cyan                         | 6. Show 5                           |   |
|  |   | 16. Magenta                      | 7. Show 6                           |   |
|  |   | 17. Bleu                         | 8. Show 7                           |   |
|  |   | 18. Blanc                        | 9. Show 8                           |   |
|  |   |                                  | 10. Show 9                          |   |
|  |   |                                  | 11. Auto fade                       |   |
| <b>Mode</b>  | <b>Son (La LED est éteinte)</b>             | <b>Fixe (La LED est allumée)</b> | <b>Chenillard (La LED clignote)</b> | <b>Vitesse (La LED clignote rapidement)</b>                 |

4. **Contrôle via le contrôleur OC-1 :**

L'OC-1 est un contrôleur matriciel spécialement conçu afin de contrôler très facilement le LED OCTOPANEL ; grâce à lui, on évite une programmation DMX qui prend souvent beaucoup de temps : ici, il suffit de brancher et on est immédiatement opérationnel !

- Deux matrices de 8 x 8 (16 LED OCTOPANEL) peuvent être contrôlées simultanément !

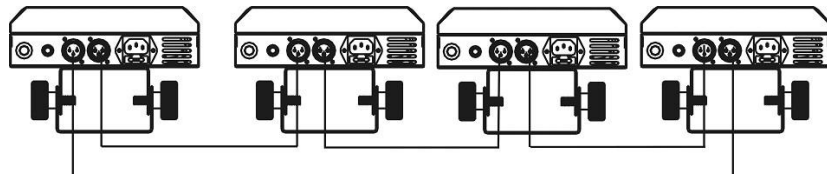


- Plusieurs modes de fonctionnement :

- Mode couleurs fixes : ce mode vous donne un accès instantané à 9 couleurs préprogrammées.
- Mode chenillard statique : ce mode produit 32 effets matriciels différents (chenillards à plusieurs couleurs), avec un réglage manuel de la vitesse.
- Mode chenillard activé par le son : ce mode produit 32 effets matriciels différents (chenillards à plusieurs couleurs), mais ici, c'est le signal sonore qui fait "avancer" les effets chenillards.
- Mode 'Spectrum mix' : ce mode produit 32 effets matriciels différents de type 'Spectrum mix', y compris des effets de fondu enchaîné.
- La vitesse et le gradateur sont ajustés par des curseurs dédiés.
- Une fonction permet un adressage DMX automatique pour jusqu'à 16 appareils LED OCTOPANEL.
- Fonctions black out et full on.
- Gradateur général + fonction stroboscopique ultra-rapide.

5. **Contrôle par contrôleur DMX universel:**

Le très répandu protocole DMX est un signal très rapide permettant de contrôler des équipements de lumière. Il est impératif de connecter votre contrôleur DMX et les différents éléments de la chaîne avec des câbles XLR symétriques de bonne qualité (ex. JB Systems ref. 7-0063). Afin d'éviter que vos effets de lumière se comportent de manière étrange, à cause d'interférences, utilisez des bouchons de 90Ω à 120Ω en fin de chaîne. N'utilisez jamais de câbles de dérivation, ceci ne fonctionne pas!



Chaque effet dans la chaîne nécessite sa propre adresse de démarrage afin de savoir quelles commandes du contrôleur il doit décoder.

• **COMMENT REGLER L'ADRESSE DE DEMARRAGE EXACTE:**

Référez-vous au chapitre précédent (Menu Principal réglage de l'adresse DMX-512) pour apprendre à régler l'adresse de départ sur cet appareil. L'adresse de départ de chaque appareil est très importante. Malheureusement il est impossible de vous expliquer dans ce mode d'emploi quel adresse de démarrage vous devez introduire car cela dépend entièrement du contrôleur que vous utiliserez et également du mode de canaux que vous choisirez ... Veuillez donc vous référer au mode d'emploi de votre contrôleur DMX pour savoir quelle adresse vous devez utiliser.

• **CONFIGURATION DMX:**

| 1                 | 2  | 3        | 4        | 5        | 6        |
|-------------------|--|----------|----------|----------|----------|
| Color Macros      | RGB Mix / Color Fade speed<br>When CH1 = 000-028 | Strobe   | Red      | Green    | Blue     |
|                   | Marco Speed / Sound<br>When CH1 = 000-255        |          |          |          |          |
| 242-255 Show 9    | 255 Fast   | 255 Fast | 255 100% | 255 100% | 255 100% |
| 227-241 Show 8    | 243 Sound  |          |          |          |          |
| 199-226 Show 7    | 242 Fast   |          |          |          |          |
| 171-198 Show 6    |  | ///      |          |          |          |
| 142-170 Show 5    |  | ///      |          |          |          |
| 114-141 Show 4    |  | /        |          |          |          |
| 086-113 Show 3    |  |          |          |          |          |
| 057-085 Show 2    | 16 Slow  | 16 Slow  |          |          |          |
| 029-056 Show 1    | 15 RGB Mix                                       | 15 Open  |          |          |          |
| 000-028 Auto Fade | 0  | 0        | 0        | 0        | 0        |

A part pour le mode à 24 canaux, vous devez mettre les canaux 1 et 2 à la valeur 000 si vous désirez utiliser le mélange des couleurs personnalisé, c'est-à-dire, être à même de pouvoir régler vous-même les valeurs des couleurs de base (rouge, vert et bleu) des panneaux.

| 6-CH MODE | 9-CH MODE | 15-CH MODE | 27-CH MODE | 24-CH MODE | FUNCTIONS   |                 |
|-----------|-----------|------------|------------|------------|---|-----------------|
| 1         | 1         | 1          | 1          |            | COLOR MACROS  | EFFECT CHANNELS |
| 2         | 2         | 2          | 2          |            | MIX-COLOR / COLOR FADE SPEED<br>MACRO SPEED / SOUND |                 |
| 3         | 3         | 3          | 3          |            | STROBE  |                 |
| 4         | 4         | 4          | 4          | 1          | RED   | PANEL 1         |
| 5         | 5         | 5          | 5          | 2          | GREEN   |                 |
| 6         | 6         | 6          | 6          | 3          | BLUE  |                 |
|           | 7         | 7          | 7          | 4          | RED   | PANEL 2         |
|           | 8         | 8          | 8          | 5          | GREEN   |                 |
|           | 9         | 9          | 9          | 6          | BLUE  |                 |
|           | 10        | 10         | 10         | 7          | RED   | PANEL 3         |
|           | 11        | 11         | 11         | 8          | GREEN   |                 |
|           | 12        | 12         | 12         | 9          | BLUE  |                 |
|           | 13        | 13         | 13         | 10         | RED   | PANEL 4         |
|           | 14        | 14         | 14         | 11         | GREEN   |                 |
|           | 15        | 15         | 15         | 12         | BLUE  |                 |
|           |           | 16         | 16         | 13         | RED   | PANEL 5         |
|           |           | 17         | 17         | 14         | GREEN   |                 |
|           |           | 18         | 18         | 15         | BLUE  |                 |
|           |           | 19         | 19         | 16         | RED   | PANEL 6         |
|           |           | 20         | 20         | 17         | GREEN   |                 |
|           |           | 21         | 21         | 18         | BLUE  |                 |
|           |           | 22         | 22         | 19         | RED   | PANEL 7         |
|           |           | 23         | 23         | 20         | GREEN   |                 |
|           |           | 24         | 24         | 21         | BLUE  |                 |
|           |           | 25         | 25         | 22         | RED   | PANEL 8         |
|           |           | 26         | 26         | 23         | GREEN   |                 |
|           |           | 27         | 27         | 24         | BLUE  |                 |

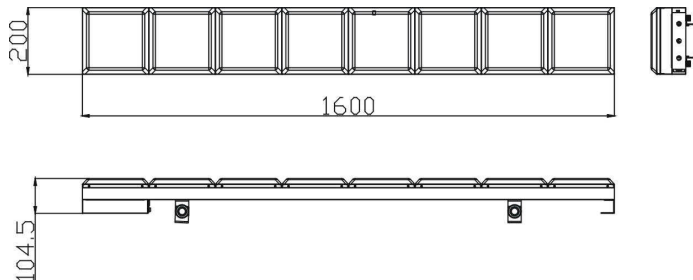
## MAINTENANCE

- Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes non concernées lors de la maintenance
- Mettez l'appareil hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et attendez que l'appareil ait refroidi.
- **Pendant l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :**
- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de chacune de ses pièces doivent être bien fixées et non corrodées.
- Les niches, fixations et structures de support (plafond, poutres, suspensions) doivent être totalement intactes, sans aucune déformation.
- Lorsqu'une lentille optique est visiblement endommagée (fissure ou éraflures profondes), elle doit être remplacée.
- Les câbles doivent être en parfait état et doivent être remplacés immédiatement en cas de détection d'un problème, même bénin.
- Pour protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs (le cas échéant) et les orifices de ventilation doivent être nettoyés tous les mois.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé chaque année à l'aide d'un aspirateur ou d'un pistolet à air.
- Le nettoyage des lentilles optiques internes et externes et/ou des miroirs doit être effectué périodiquement pour optimiser la production de lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne: des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent entraîner une accumulation de saletés plus importante sur les parties optiques de l'appareil.
  - Nettoyez à l'aide d'un chiffon doux avec des produits de nettoyage pour verres normaux.
  - Séchez toujours les parties soigneusement.
  - Nettoyez les optiques externes au moins une fois tous les 30 jours.
  - Nettoyez les optiques internes au moins une fois tous les 90 jours.

**Attention:** Nous vous recommandons fortement de faire exécuter le nettoyage interne par du personnel qualifié !

## SPECIFICATIONS

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Alimentation:</b>         | CA 230V, 50Hz                               |
| <b>Consommation :</b>        | 55 watts                                    |
| <b>Fusible:</b>              | 250V 2A de type lent (20 mm verre)          |
| <b>Contrôle du son:</b>      | microphone interne                          |
| <b>Connexions DMX:</b>       | connecteurs XLR mâle / femelle à 3 broches  |
| <b>Canaux DMX utilisés :</b> | 6, 9, 15, 24 ou 27canaux                    |
| <b>Ampoules:</b>             | 240 LED (80 rouges + 80 vertes + 80 bleues) |
| <b>Dimensions:</b>           | 1600 x 200 x 104,5 mm                       |
| <b>Poids:</b>                | 7,5 kg                                      |



Chacune de ces informations peut être modifiée sans avertissement préalable. Vous pouvez télécharger la dernière version de ce mode d'emploi de notre site Web: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor de aankoop van dit JB Systems® product. Om ten volle te kunnen profiteren van alle mogelijkheden en voor uw eigen veiligheid, gelieve de aanwijzingen zeer zorgvuldig te lezen voor U begint het apparaat te gebruiken.

**DOOR U OP ONZE MAILINGLIJST IN TE SCHRIJVEN ONTVANGT U STEEDS DE LAATSTE INFORMATIE OVER ONZE PRODUKTEN: NIEUWIGHEDEN, SPECIALE ACTIES, OPENDEURDAGEN, ENZ.**  
**→ SURF NAAR: [WWW.BEGLEC.COM](http://WWW.BEGLEC.COM) ←**

## KARAKTERISTIEKEN

In dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de gangbare Europese en nationale voorschriften. Het is vastgesteld dat het apparaat er zich aan houdt en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant afgegeven.

- Het toestel is ontworpen om decoratieve lichteffecten te produceren en kan eventueel worden gebruikt in lichtshows.
- LED OCTO PANEL is een stijlvol lichteffect dat samengesteld is uit 8 LED panels (van elk 20x20cm)
- Het perfecte toestel om prachtige veelkleurige bewegende patterns te creëren aan een betaalbare prijs!
- U heeft slechts 8 LED OCTO PANEL nodig om een 8x8 matrix van 64 onafhankelijke LED panelen samen te stellen!
- Kan gebruikt worden voor moderne architecturale projecten te verwezelijken
- Verschillende werkmodi:
  - Master/slave modus met vele voorgeprogrammeerde patronen (statisch of muziekgestuurd)
  - Voorgeprogrammeerde kleurovergangen op verschillende snelheden
  - Selectie van verschillende voorgeprogrammeerde kleuren
- Kan via DMX gestuurd worden in verschillende kanaalmodi:
  - Via 6 kanalen: de 8 panelen worden tegelijkertijd geprogrammeerd
  - Via 9 kanalen: 2x 4 panelen worden samen geprogrammeerd
  - Via 15 kanalen: 4x 2 panelen worden tegelijkertijd geprogrammeerd
  - Via 24 kanalen: de 8 panelen worden afzonderlijk geprogrammeerd voor een optimale flexibiliteit!
  - Via 27 kanalen: de 8 panelen worden afzonderlijk geprogrammeerd, met bovendien 3 extra effect kanalen
- Ze kunnen gemakkelijk tegen muren of aan plafonds bevestigd worden: alle controles en bekabeling bevinden zich aan de achterkant van het toestel zodat deze niet meer zichtbaar zijn wanneer de opstelling klaar is.
- Ze kunnen eveneens in een lichtbrug opgehangen worden dank zij de ophangbeugels.

## VOOR DE IN GEBRUIKNAME

Controleer voor het eerste gebruik van het apparaat of het tijdens het transport beschadigd werd. Mocht er schade zijn, gebruik het dan niet, maar raadpleeg eerst uw dealer.

**Belangrijk:** Dit apparaat verliet de fabriek in uitstekende staat en goed verpakt. Het is erg belangrijk dat de gebruiker de veiligheidsaanwijzingen en raadgevingen in deze gebruiksaanwijzing uiterst nauwkeurig volgt. Elke schade veroorzaakt door verkeerd gebruik van het apparaat valt niet onder de garantie. De dealer aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor mankementen en problemen die komen door het veronachtzamen van deze gebruiksaanwijzing.

Bewaar deze brochure op een veilige plaats om hem in de toekomst nogmaals te kunnen raadplegen. Indien U het apparaat verkoopt, denk U er wel aan om de gebruiksaanwijzing bij te voegen.



**Controleer de inhoud:**

Controleer of de doos volgende onderdelen bevat:

- Handleiding
- LED OCTOPANEL
- 2 ophangbeugels + vijsknoppen

**VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN:**



**WAARSCHUWING:** Om het risico op elektrocutie zoveel mogelijk te vermijden mag u nooit de behuizing verwijderen. Er bevinden zich geen onderdelen in het toestel die u zelf kan herstellen. Laat de herstellingen enkel uitvoeren door een bevoegde technicus.



De bliksempij die zich in een gelijkbenige driehoek bevindt is bedoeld om u te wijzen op het gebruik of de aanwezigheid van niet-geïsoleerde onderdelen met een "gevaarlijke spanning" in het toestel die voldoende kracht heeft om een risico van elektrocutie in te houden.



Het uitroepteken binnen de gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker erop te wijzen dat er in de meegeleverde literatuur belangrijke gebruik en onderhoudsinstructies vermeld staan betreffende dit onderdeel.



Dit symbool betekent: het apparaat mag enkel binnenhuis worden gebruikt.



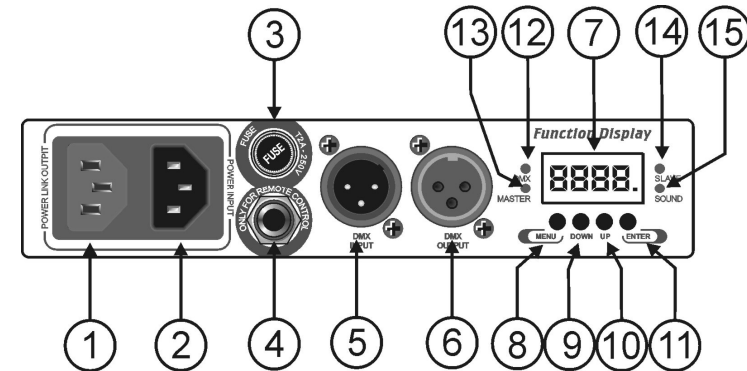
Dit symbool betekent: Lees de handleiding!

- Om het milieu te beschermen, probeer zoveel mogelijk het verpakkingsmateriaal te recyclen.
- Een nieuw lichteffect kan soms ongewenste rook en/of reuk veroorzaken. Dit is normaal en verdwijnt na een paar minuten.
- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht, dit om het risico op brand en elektrische schokken te voorkomen.
- Om de vorming van condensatie binnenin te voorkomen, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur wennen wanneer het, na het transport, naar een warm vertrek is overgebracht. Condensatie kan het toestel soms verhinderen perfect te functioneren. Het kan soms zelfs schade aan het apparaat toebrengen.
- Gebruik dit apparaat uitsluitend binnenshuis.
- Plaats geen stukken metaal en mors geen vocht binnen in het toestel om elektrische schokken of storing te vermijden. Indien een vreemd voorwerp in het apparaat geraakt, moet U het direct van het lichtnet afkoppelen.
- Bedek geen enkele ventilatieopening om oververhitting te vermijden.
- Zorg dat het toestel niet in een stoffige omgeving wordt gebruikt en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat uit de buurt van kinderen.
- Dit apparaat mag niet door onervaren personen bediend worden.
- De maximum veilige omgevingstemperatuur is 40°C. Gebruik het apparaat dus niet bij hogere temperaturen.
- Verzekert er U van dat er zich onder de plaats waar het toestel wordt geïnstalleerd geen ongewenste personen bevinden tijdens het bevestigen en losmaken alsook bij het onderhoud.
- Trek altijd de stekker uit wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens de lamp te vervangen of alvorens te beginnen met de onderhoudsbeurt.
- De elektrische installatie behoort uitsluitend uitgevoerd te worden door bevoegd personeel, volgens de in uw land geldende regels betreffende elektrische en mechanische veiligheid.
- Controleer dat de beschikbare spanning niet hoger is dan die aangegeven op de achterzijde van het toestel.
- De elektrische kabel behoort altijd in uitstekende staat te zijn. Zet het apparaat onmiddellijk af als de elektrische kabel gekneusd of beschadigd is. De kabel moet vervangen worden door de fabrikant zelf, zijn dealer of vergelijkbare bekwame personen om een brand te voorkomen.
- Laat de elektrische draad nooit in contact komen met andere draden.
- Volgens de veiligheidsvoorschriften moet deze installatie geaard worden.
- Sluit het apparaat niet aan op een elektronische dimmer.
- Gebruik altijd een geschikte en gekeurde veiligheidskabel bij het installeren van het toestel in truss.

- Om elektrische schokken te voorkomen, moet U de behuizing niet openen. Afgezien van de lamp en de zekering zitten er geen onderdelen in die door de gebruiker moeten worden onderhouden.
- Repareer **nooit** een zekering en overbrug de zekeringhouder nooit. Vervang een beschadigde zekering **steeds** door een zekering van hetzelfde type en met dezelfde elektrische kenmerken.
- Ingeval van ernstige problemen met het bedienen van het toestel, stopt U onmiddellijk het gebruik ervan. Contacteer uw dealer voor een eventuele reparatie.
- De behuizing en de lenzen moeten vervangen worden als ze zichtbaar beschadigd zijn.
- Gebruik best de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Om veiligheidsredenen is het verboden om ongeautoriseerde modificaties aan het toestel aan te brengen.

**Belangrijk:** Gebruik het lichteffect niet in de tegenwoordigheid van personen die lijden aan epilepsie.

**BESCHRIJVING:**



1. Voedingsuitgang via IEC stekker: u kunt speciale mannelijke/vrouwelijke IEC voedingskabels gebruiken om deze uitgang met de voedingsingang van de volgende Led OctoPanel te verbinden. Dit maakt het bekabelen veel eenvoudiger.
2. Voedingsingang via IEC stekker: Sluit hier de voedingskabel aan
3. Zekeringhouder
4. 1/4" jack aansluiting voor de in optie verkrijgbare CA-8 controller
5. DMX ingang: deze 3pin mannelijke XLR-aansluiting wordt gebruikt voor het aansluiten van universele DMX-kabels.
6. DMX uitgang: deze 3pin vrouwelijke XLR-aansluiting wordt gebruikt om de Led Octopanel met het volgende DMX-apparaat in de keten te verbinden.
7. DISPLAY geeft de verschillende menu's en de gekozen functies weer
8. MENU Toets: Om programmafuncties te selecteren
9. DOWN Toets: Om een lagere waarde of vorig menu te selecteren
10. UP Toets: Om een hogere waarde of volgend menu te selecteren
11. ENTER Toets: Om de geselecteerde functies te bevestigen
12. DMX led: is aan als een DMX signaal gedetecteerd wordt
13. MASTER led: is aan als het apparaat als master werkt.
14. SLAVE led: is aan als het apparaat als slave werkt.
15. SOUND led: knippert in het ritme van de muziek als deze gedetecteerd wordt.

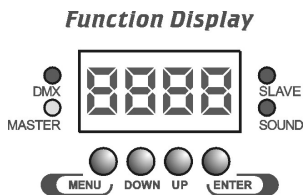


## OPHANGEN VAN HET APPARAAT

- **Belangrijk:** De installatie van het toestel mag uitsluitend door bekwaam onderhoudspersoneel uitgevoerd worden. Onjuiste plaatsing kan ernstige letsels en/of schade aan eigendommen tot gevolg hebben. Het ophangen vergt veel ervaring. U behoort de grenzen te respecteren aan de werklust; erkende installeringmaterialen moeten worden gebruikt; de veiligheid van het geïnstalleerde toestel moet regelmatig worden gecontroleerd.
- Overtuig U ervan dat het gebied onder installatieplaats vrij is van ongewenste personen tijdens het plaatsen, het weghalen en het onderhoud.
- Installeer het toestel op een goed geventileerde plaats, ver van brandbare stoffen en/of vloeistoffen. Het toestel moet worden bevestigd op **minstens 50 cm** van de omringende muren.
- Het toestel moet worden geïnstalleerd buiten het bereik van iedereen en weg van plaatsen waar men mag lopen en zitten.
- Alvorens tot plaatsen over te gaan, moet men controleren dat de minimum puntbelasting van de installatieplaats 10 keer het gewicht van het toestel bedraagt.
- Gebruik bij het installeren van het toestel altijd een gewaarmerkte veiligheidskabel die 12 keer het gewicht van het toestel kan dragen. Deze bijkomende veiligheidsbevestiging moet zo worden aangebracht dat geen deel van het toestel meer dan 20 cm vallen kan als de hoofdbeveiliging faalt.
- Het apparaat moet goed worden vastgezet; aan een vrij zwaaiende montage mag zelfs niet gedacht worden.
- Bedek geen ventilatieopeningen, anders zou dit oververhitting tot gevolg kunnen hebben.
- De gebruiker moet er zich van verzekeren dat de installaties met betrekking tot de veiligheid en de technische mechaniek door een expert zijn goedgekeurd alvorens ze voor de eerste keer te gebruiken. Elk jaar moeten de installaties worden gekeurd door een vakman om te controleren of de veiligheid nog steeds perfect is.

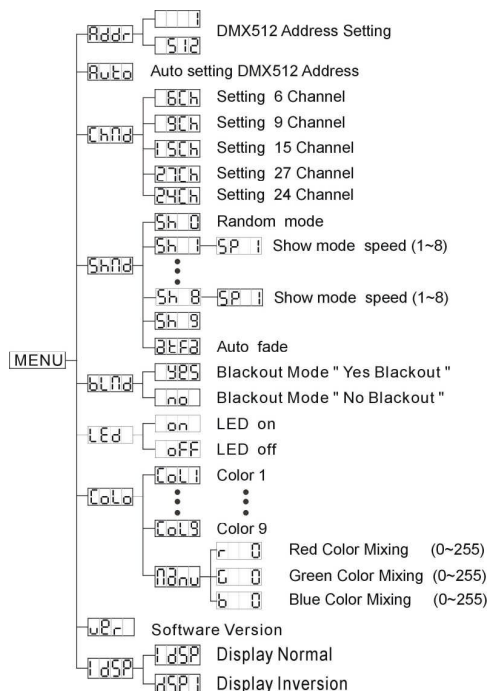
## HET TOESTEL INSTELLEN

### BEDIENINGSPANEEL:



### HOOFDMENU:

- Druk op de **MENU** toets om een van de pre-set functies te kiezen. Druk op de toets tot de gewenste functie op de display verschijnt.
- Selecteer de functie met de **ENTER** toets. De display zal knipperen.
- Gebruik de **DOWN** en **UP** toetsen om de modus te wijzigen.
- Eens u de gewenste modus geselecteerd hebt moet u op de **ENTER** toets drukken om uw keuze te bevestigen. Na 8 seconden zal de display automatisch naar de hoofd-functies terugkeren zonder iets veranderd te hebben. Om naar de functies terug te keren zonder iets te wijzigen moet u weer op de **MENU** toets drukken. De hoofd-functies worden hier rechts weergegeven.



### Addr DMX512 Adresinstelling

Wordt gebruikt om het startadres van het toestel in te stellen in een DMX configuratie.

- Druk op de MENU toets tot **Addr** op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om het DMX512 adres te wijzigen.
- Wanneer het juiste adres op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen. (anders keert hij na 8 seconden automatisch weer naar de hoofd-functies zonder iets gewijzigd te hebben)

### Auto Automatisch instellen van het DMX512 Adres

- Druk op de MENU toets tot **Auto** knippert op de display.
- Druk op de ENTER toets en het DMX512 adres wordt automatisch toegekend. Druk terug op de MENU toets om naar het hoofdmenu terug te keren.

### Chnd DMX channel setup mode

Hiermee kunt u kiezen onder hoeveel DMX kanalen u het toestel wilt laten werken:

- 6 kanalen: de 8 panelen worden tegelijkertijd geprogrammeerd
  - 9 kanalen: 2x 4 panelen worden samen geprogrammeerd
  - 15 kanalen: 4x 2 panelen worden tegelijkertijd geprogrammeerd
  - 24 kanalen: de 8 panelen worden afzonderlijk geprogrammeerd voor een optimale flexibiliteit!
  - 27 kanalen: de 8 panelen worden afzonderlijk geprogrammeerd, met bovendien 3 extra effect kanalen
  - Druk op de MENU toets tot **Chnd** op de display weergegeven wordt.
  - Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
  - Gebruik de DOWN en UP toetsen om de gewenste kanaalmodus te kiezen: 6, 9, 15, 24 of 27 kanalen
  - Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen. (anders keert hij na 8 seconden automatisch weer naar de hoofd-functies zonder iets gewijzigd te hebben)
- Om naar de functies terug te keren zonder iets te wijzigen moet u weer op de **MENU** toets drukken.

### Shnd Show modus

Wordt gebruikt om een van de voorgeprogrammeerde shows en hun weergavesnelheid te selecteren.

- Druk op de MENU toets tot **Shnd** op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om de gewenste show te kiezen: **Sh 0** (random show), **Sh 9** (show1) tot **Sh 9** (show9) of **AEFA** (auto fade).
- Eenmaal de gewenste show op de display verschijnt op de display moet u op de ENTER toets drukken om uw keuze te bevestigen. (anders keert hij na 8 seconden automatisch weer naar de hoofd-functies zonder iets gewijzigd te hebben)
- Wanneer u de show bevestigd heeft zal er u gevraagd worden de weergavesnelheid in te stellen: de display knippert en toont **SP 1**.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om de gewenste snelheid te selecteren: van SP01 (traag) tot SP08 (snel).
- Hier moet u niets bevestigen, u kunt steeds de MENU toets gebruiken om terug te keren naar het hoofdmenu.

### blnd Blackout Modus

**Blackout:** wanneer geen enkel DMX signaal gedetecteerd wordt, dan gaat het toestel over naar de blackout modus en wacht op het volgende DMX signaal.

**No blackout:** wanneer geen enkel DMX signaal gedetecteerd wordt, dan schakelt het toestel automatisch over naar standalone werking.

- Druk op de MENU toets tot **blnd** op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om **yes** (blackout) of **no** (geen blackout) te selecteren.

- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.  
(anders keert hij na 8 seconden automatisch weer naar de hoofdfuncties zonder iets gewijzigd te hebben)  
Om naar de functies terug te keren zonder iets te wijzigen moet u weer op de **MENU** toets drukken.

**LED** Led Display

**Display on:** display is steeds aan.

**Display off:** display is uit wanneer deze niet gebruikt wordt.

- Druk op de MENU toets tot **LED** op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om **ON** (display steeds aan) of **OFF** (display uit wanneer niet in gebruik).
- Wanneer de gewenste modus op de display wordt weergegeven, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.  
(anders keert hij na 8 seconden automatisch weer naar de hoofdfuncties zonder iets gewijzigd te hebben)  
Om naar de functies terug te keren zonder iets te wijzigen moet u weer op de **MENU** toets drukken.

**COLO** Color setup

Wordt gebruikt om een voorgedefinieerde kleur te kiezen of een kleur samen te stellen voor de 8 panelen samen:

- Druk op de MENU toets tot **COLO** op de display weergegeven wordt.
- Druk op de ENTER toets, de display begint te knipperen.
- Gebruik de DOWN en UP toetsen om de gewenste kleur te kiezen: **COL1** (kleur 1) tot **COL9** (kleur 9) of **MANU** (manuele kleur) modus.
- Wanneer de gewenste kleur gekozen heeft, druk dan op de ENTER toets om uw keuze te bevestigen.  
(anders keert hij na 8 seconden automatisch weer naar de hoofdfuncties zonder iets gewijzigd te hebben)
- Indien u **MANU** (manuele kleur) gekozen heeft kunt u nu de warden van de 3 basiskleuren afzonderlijk instellen. Overloop de 3 kleuren met de ENTER toets:
  - Rood (display: **R000**) : Gebruik de DOWN en UP toetsen om de waarde (0~255) van deze kleur in te stellen, bevestig met de ENTER toets.
  - Groen (display: **G000**) : Gebruik de DOWN en UP toetsen om de waarde (0~255) van deze kleur in te stellen, bevestig met de ENTER toets.
  - Blauw (display: **B000**) : Gebruik de DOWN en UP toetsen om de waarde (0~255) van deze kleur in te stellen, bevestig met de ENTER toets.

Om naar de functies terug te keren zonder iets te wijzigen moet u weer op de **MENU** toets drukken.

**LDSP** Display Inversie

**Display inversion:** display kan afgelezen worden wanneer het toestel ondersteboven opgehangen is.

- Druk op de MENU toets tot **LDSP** knippert op de display. (gewone weergave)
- Gebruik de ENTER toets om over te gaan naar **LDSP** (omgekeerde weergave), deze optie zal automatisch behouden worden na 8 seconden. Of druk weer op de ENTER om terug te gaan naar **LDSP** (gewone weergave).
- Druk op de MENU toets om naar de functies weer te keren.

**BEDIENINGSVOORSCHRIFTEN**

- Als het apparaat op het net is aangesloten begint het te functioneren.
- Zet het toestel niet aan en uit met korte tussenpozen omdat de lamp het anders eerder begeeft.
- Trekt U altijd de stekker uit het stopcontact als het apparaat langere tijd geen dienst doet of alvorens een onderhoudsbeurt te beginnen.
- Stop, in geval van serieuze bedieningsproblemen, met het gebruiken van het apparaat en stel U onmiddellijk in verbinding met uw dealer.
- **Belangrijk:** Gebruik het effect nooit in de aanwezigheid van mensen die aan epilepsie lijden.

**U kunt dit toestel op 5 manieren gebruiken:**

- o Volledig zelfstandig
- o In Master/slave met de ingebouwde programma's
- o Met de kleine CA-8 controller
- o Met de OC-1 controller
- o Via een universele DMX controller

**1. Zelfstandige werking van 1 toestel:**

**Opgelet! Deze werkmodus werkt enkel als de Blackout optie in het menu uit ("OFF") staat, anders gebeurt er niets! Lees meer over deze blackout optie in de paragraaf over het hoofdmenu.**

Schakel het toestel aan, kies de gewenste voorgeprogrammeerde show en zet wat muziek op. The toestel werkt nu automatisch op het ritme van de muziek.

**2. Meerdere toestellen in master/slave:**

**Opgelet! Deze werkmodus werkt enkel als de Blackout optie in het menu uit ("OFF") staat, anders gebeurt er niets! Lees meer over deze blackout optie in de paragraaf over het hoofdmenu.**

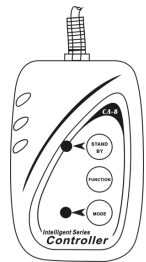
Kies deze functie wanneer u onmiddellijk een kant-en-klare show wilt. Wanneer de toestellen via master/slave met elkaar te verbonden zijn, dan zal het eerste toestel alle andere toestellen sturen en zo een automatische, muziekgestuurde en gesynchroniseerde show uitvoeren. Er mag niets aangesloten zijn op de DMX ingang van het eerste toestel, zijn master LED zal continu aan zijn en de sound LED zal knipperen op het ritme van de muziek..

De DMX adressen van de toestellen kunnen automatisch toegekend worden: Druk op de MENU toets van het eerste (master) toestel tot **Auto** knippert op de display, druk daarna op de ENTER toets en de de DMX512 adressen van alle aangesloten toestellen zullen automatisch ingesteld worden.

**3. Met de kleine CA-8 handcontroller:**

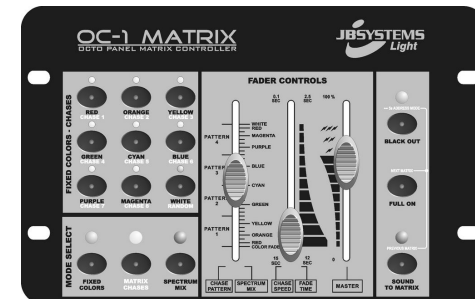
Wanneer de toestellen zelfstandig of in Master/slave configuratie gebruikt worden raden wij u ten sterkste aan de CA-8 "Easy controller" te gebruiken. Sluit deze kleine controller aan op de 1/4" jack van de master. Zo kunt u de volgende functies van op afstand bedienen:

| Blackout        | To blackout all the fixture   |  |   |   |
|-----------------|---|--|---|---|
| <b>Function</b> | <b>Strobe</b><br>1. Synchronous strobe in white<br>2. Synchronous strobe in rainbow<br>3. Synchronous sound in white<br>4. Synchronous sound in rainbow | <b>Select 9 Colors</b><br>19. Red<br>20. Green<br>21. Orange<br>22. Purple<br>23. Yellow<br>24. Cyan<br>25. Magenta<br>26. Blue<br>27. White | <b>Select 11 Show modes</b><br>1. Show 0<br>2. Show 1<br>3. Show 2<br>4. Show 3<br>5. Show 4<br>6. Show 5<br>7. Show 6<br>8. Show 7<br>9. Show 8<br>10. Show 9<br>11. Auto fade | <b>Setting speed</b><br>7. Slow speed<br>8. Middle speed<br>9. Fast speed |
| <b>Mode</b>     | <b>Sound (LED OFF)</b>  | <b>Latch (LED on)</b>  | <b>Chase (LED blink)</b>  | <b>Speed (LED Fast blink)</b>   |



**4. Met de OC-1 controller:**

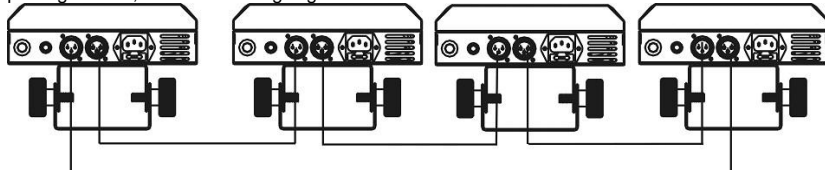
De OC-1 is een matrix controller die special ontworpen werd om de LED OCTOPANEL op een eenvoudige manier te kunnen bedienen: geen tijdrovende DMX programmering, gewoon aansluiten en de show kan beginnen!



- Twee 8x8 matrixen (16 x LED OCTOPANEL) kunnen tegelijkertijd bestuurd worden!
- Verschillende werkmodi:
- Fixed color mode: directe toegang tot 9 voorgeprogrammeerde kleuren
- Static chase mode: 32 verschillende matrix kleuren chases met manuele snelheidscontrole
- Sound chase mode: 32 verschillende muziekgestuurde matrix kleuren chases
- Spectrum mix: 32 verschillende spectrum mix kleuren, inclusief trage kleurovergangen
- Dimmer en snelheid regelbaar met schuifregelaar
- Volautomatische DMX adressering van maximum 16 LED OCTOPANELS!
- Blackout en "Full on" functie
- Algemene dimmer + ultra snelle strobe functie

5. **Via een universele DMX-controller:**

Het DMX protocol is een veelgebruikt hoge snelheidssignaal voor het besturen van "intelligente" lichteffecten. U moet een "kettingverbinding" maken tussen uw DMX controller en alle andere lichteffecten door middel van symmetrische XLR M/V kabels van goede kwaliteit (bv. JB Systems ref. 7-0063). Om vreemde reacties van uw lichteffecten te voorkomen, die te wijten zijn aan allerlei storingen, moet u een signaalbegrenzer van 90Ω tot 120Ω plaatsen aan het einde van de ketting. Gebruik nooit Y-splitsingskabels, dit zal eenvoudigweg niet werken!



Elk toestel in de ketting moet haar eigen startadres hebben zodat het toestel weet welke instructies er van de controller moeten opgevolgd worden en welke niet.

• **HOE HET JUISTE STARTADRES INSTELLEN:**

Zie het vorige hoofdstuk (Hoofdmenu: DMX-512 adresinstelling) om te leren hoe u het startadres in dit toestel moet instellen. Het startadres van elk toestel is zeer belangrijk. Het is echter onmogelijk om u in deze handleiding uit te leggen welk startadres u moet instellen, aangezien dit volledig afhangt van de controller die u gaat gebruiken en in welke kanaalmodus u gaat werken... gelieve dus de handleiding van uw DMX controller te raadplegen om uit te zoeken welk startadres u moet instellen.

• **DMX-CONFIGURATIE:**

| DMX512 Configuration |                            |                    |          |          |          |
|----------------------|----------------------------|--------------------|----------|----------|----------|
| 1                    | 2                          | 3                  | 4        | 5        | 6        |
| Color Macros         | RGB Mix / Color Fade speed | Strobe             | Red      | Green    | Blue     |
| 242-255 Show 9       | When CH1 = 020-023         | When CH1 = 020-255 |          |          |          |
|                      | 255 Fast                   | 255 Fast           | 255 100% | 255 100% | 255 100% |
| 227-241 Show 8       | Fast                       | 243 Sound          |          |          |          |
| 199-226 Show 7       | 242 Fast                   |                    |          |          |          |
| 171-198 Show 6       |                            |                    |          |          |          |
| 142-170 Show 5       |                            |                    |          |          |          |
| 114-141 Show 4       |                            |                    |          |          |          |
| 086-113 Show 3       |                            |                    |          |          |          |
| 057-085 Show 2       | 16 Slow                    |                    |          |          |          |
| 020-056 Show 1       | 15                         | 16 Slow            |          |          |          |
| 000-028 Audio Fade   | 0                          | 15 Open            | 0        | 0        | 0        |

Uitgezonderd voor de 24 kanaals modus moet u voor de kanalen 1 en 2 de 000 waarde ingeven, indien u kleuren zelf wilt samenstellen via kleurenmixing.

| DMX CONFIGURATION |           |            |            |            |                              |                 |
|-------------------|-----------|------------|------------|------------|------------------------------|-----------------|
| 6-CH MODE         | 9-CH MODE | 15-CH MODE | 27-CH MODE | 24-CH MODE | FUNCTIONS                    | EFFECT CHANNELS |
| 1                 | 1         | 1          | 1          |            | COLOR MACROS                 | PANEL 1         |
| 2                 | 2         | 2          | 2          |            | MIX-COLOR / COLOR FADE SPEED |                 |
| 3                 | 3         | 3          | 3          |            | MACRO SPEED / SOUND          |                 |
| 4                 | 4         | 4          | 4          | 1          | STROBE                       |                 |
| 5                 | 5         | 5          | 5          | 2          | RED                          |                 |
| 6                 | 6         | 6          | 6          | 3          | GREEN                        |                 |
|                   | 7         | 7          | 7          | 4          | BLUE                         | PANEL 2         |
|                   | 8         | 8          | 8          | 5          | RED                          |                 |
|                   | 9         | 9          | 9          | 6          | GREEN                        |                 |
|                   | 10        | 10         | 10         | 7          | BLUE                         | PANEL 3         |
|                   | 11        | 11         | 11         | 8          | RED                          |                 |
|                   | 12        | 12         | 12         | 9          | GREEN                        |                 |
|                   | 13        | 13         | 13         | 10         | BLUE                         | PANEL 4         |
|                   | 14        | 14         | 14         | 11         | RED                          |                 |
|                   | 15        | 15         | 15         | 12         | GREEN                        |                 |
|                   |           |            |            | 13         | BLUE                         | PANEL 5         |
|                   |           |            |            | 14         | RED                          |                 |
|                   |           |            |            | 15         | GREEN                        |                 |
|                   |           |            |            | 16         | BLUE                         | PANEL 6         |
|                   |           |            |            | 17         | RED                          |                 |
|                   |           |            |            | 18         | GREEN                        |                 |
|                   |           |            |            | 19         | BLUE                         | PANEL 7         |
|                   |           |            |            | 20         | RED                          |                 |
|                   |           |            |            | 21         | GREEN                        |                 |
|                   |           |            |            | 22         | BLUE                         | PANEL 8         |
|                   |           |            |            | 23         | RED                          |                 |
|                   |           |            |            | 24         | GREEN                        |                 |
|                   |           |            |            | 25         | BLUE                         |                 |
|                   |           |            |            | 26         | RED                          |                 |
|                   |           |            |            | 27         | GREEN                        |                 |

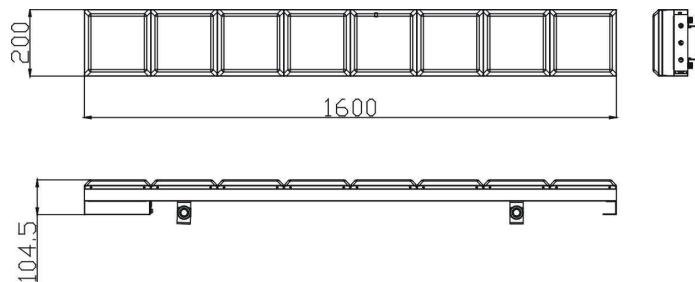
**ONDERHOUD**

- Overtuig U ervan dat het gebied onder de installatieplaats vrij is van ongewenste personen tijdens het onderhoud.
- Zet het toestel uit, trek de netstekker uit het stopcontact en wacht tot het toestel is afgekoeld.
- **Bij inspectie moeten de volgende punten worden gecontroleerd.**
- Alle schroeven gebruikt om het te toestel te installeren en al zijn onderdelen moeten goed vastgedraaid zijn en mogen niet verroest zijn.
- Behuizingen, vastzetstukken, installeringplaatsen (plafond, spanten, schokbrekers) mogen absoluut niet verwrongen zijn.
- Wanneer een optische lens klaarblijkelijk beschadigd is door barsten of diepe krassen, dan moet deze vervangen worden.
- De stroomkabels moeten in perfecte staat zijn en behoren vervangen te worden, wanneer er zelfs maar een klein probleem ontdekt werd.
- Om het toestel tegen oververhitting te beschermen, behoren de ventilatoren (als die er zijn) en de ventilatieopeningen elke maand gereinigd te worden.
- De binnenkant van het toestel behoort elk jaar gereinigd te worden met een stofzuiger of een luchtspuit.
- Het schoonmaken van inwendige en uitwendige optische lenzen en/of spiegels moet regelmatig worden uitgevoerd om een zo goed mogelijke lichtuitstraling te verkrijgen. Hoe vaak ze schoon moeten worden gemaakt hangt af van de omgeving waar het toestel wordt gebruikt: een klamme, rokerige of bijzonder vuile omgeving kan een grotere opeenhoping van vuil veroorzaken op de optische uitrusting.
  - Reinig met een zachte doek en gebruik normale glasreinigende producten.
  - Droog de onderdelen altijd zorgvuldig af,
  - Reinig de uitwendige optische uitrusting minstens één keer per maand.
  - Reinig de inwendige optische uitrusting minstens om de 3 maanden.

**Let op:** We bevelen sterk aan dat het schoonmaken van de binnenkant wordt uitgevoerd door vakbekwaam personeel!!

## TECHNISCHE KENMERKEN

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Netvoeding:</b>                  | wisselstroom 230 V, 50 Hz                  |
| <b>Stroomverbruik:</b>              | 55 Watt                                    |
| <b>Zekering:</b>                    | 250 V/ 2 A trage zekering (20 mm)          |
| <b>Geluidscontrole:</b>             | Inwendige microfoon                        |
| <b>DMX verbinding:</b>              | 3 pins XLR mannelijk/ vrouwelijk           |
| <b>Aantal gebruikt DMX kanalen:</b> | 6, 9, 15, 24 of 27 kanalen                 |
| <b>Lamp:</b>                        | 240 LEDs (80 rode + 80 groene + 80 blauwe) |
| <b>Afmetingen:</b>                  | 1600 x 200 x 104,5 mm                      |
| <b>Gewicht:</b>                     | 7,5 kg                                     |



Elke inlichting kan veranderen zonder waarschuwing vooraf  
U kan de laatste versie van deze handleiding downloaden via Onze website: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

# BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den Erwerb dieses JBSystems®-Produkt entschieden haben. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, zur vollen Ausschöpfung der Möglichkeiten, die dieses Gerät bietet, sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

## EIGENSCHAFTEN

Das Gerät ist funktentstört und erfüllt die Anforderungen der europäischen und nationalen Bestimmungen. Entsprechende Dokumentation liegt beim Hersteller vor.

- Das Gerät ist zur Erzeugung von dekorativem Licht sowie zur Verwendung in Lightshows bestimmt.
- LED OCTO PANEL ist ein moderner Lichteffect mit 8 LED-Tafeln (jeweils 20x20 cm)
- Es ist das optimale Instrument, um wunderschöne Vollfarb-Bewegungsmuster zu einem annehmbaren Preis zu schaffen!
- Sie benötigen nur 8 LED OCTO PANEL-Geräte, um eine 8x8 Matrix mit 64 unabhängigen LED-Tafeln aufzubauen!
- Kann zur Realisierung von modernen Architekturlichtprojekten verwendet werden
- Verschiedene Betriebsmodi:
  - Master/Slave-Modus mit verschiedenen vorprogrammierten Mustern (musikgesteuert oder statisch)
  - Vorprogrammierte Farbübergänge (Fades) mit verschiedenen Geschwindigkeiten
  - Auswahl verschiedener vorprogrammierter Farben
- DMX-steuerbar mit verschiedenen Kanalmodi:
  - 6-Kanal-Modus: alle 8 Tafeln werden zusammen programmiert
  - 9-Kanal-Modus: 2x 4 Tafeln werden zusammen programmiert
  - 15-Kanal-Modus: 4x 2 Tafeln werden zusammen programmiert
  - 24-Kanal-Modus: alle 8 Tafeln werden einzeln programmiert, um eine maximale Flexibilität zu erhalten!
  - 27-Kanal-Modus: alle 8 Tafeln werden einzeln programmiert, einschließlich 3 zusätzliche Effektkanäle
- Kann leicht an Wänden und Decken angebracht werden: alle Steuergeräte und Anschlüsse sind an der Rückseite angebracht, um sich nahtlos in elegante Inneneinrichtungen einzupassen
- Kann mit Hilfe von beigelegten Bügeln an Bühnentraversen befestigt werden.

## VOR DER ERSTBENUTZUNG

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, Gerät bitte nicht benutzen, sondern setzen Sie sich unverzüglich mit Ihrem Händler in Verbindung.
- **Wichtiger Hinweis:** Das Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte Bedienungsanleitung beifügen.

### Packungsinhalt prüfen:

Bitte überprüfen Sie, dass die Packung folgende Einzelteile enthält:

- Bedienungsanleitung
- LED OCTOPANEL
- 2 Befestigungsbügel + Knöpfe



## SICHERHEITSHINWEISE



## CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**ACHTUNG:** Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseteile. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Überlassen Sie Reparaturen dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol im Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung ist so hoch, dass hier die Gefahr eines elektrischen Schlages besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur innerhalb von Räumen verwenden.

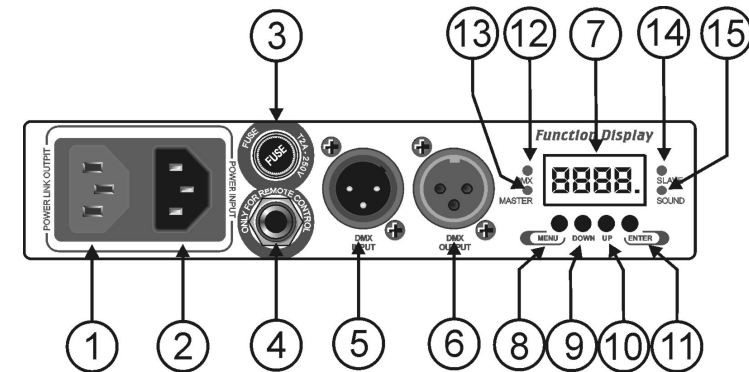


Dieses Symbol bedeutet: Achtung! Bedienungsanleitung lesen!

- Aus Umweltschutzgründen Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Ein neues Gerät kann Geruch oder Rauch entwickeln. Das ist völlig normal und legt sich nach einigen Minuten.
- Zur Vermeidung von Stromschlag oder Feuer, Gerät bitte nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperatúrausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigung führen.
- Gerät nicht im Freien und in feuchten Räumen und Umgebungen verwenden.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen, Kurzschluss oder Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen sollen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten.
- Sicherstellen, dass sich während des Auf- und Abbaus keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Stets Netzstecker ziehen, wenn Gerät für längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Elektrische Anschlüsse nur durch qualifiziertes Fachpersonal überprüfen lassen.
- Sicherstellen, dass Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Gerät nicht mit beschädigtem Netzkabel betreiben. Ist die Zugangsleitung beschädigt, muss diese durch den Hersteller, seinen Vertrieb oder durch eine qualifizierte Person ersetzt werden.
- Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Berührung kommen lassen!
- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muss das Gerät geerdet sein.
- Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Benutzen Sie bei der Anbringung des Geräts an Traversen stets ein angepasstes und zugelassenes Sicherheitsseil sowie Befestigungshaken.
- Gerät nicht öffnen. Abgesehen vom Tausch des Leuchtmittels und der Sicherung sind keine zu wartenden Bauteile im Gerät enthalten.
- Sicherung niemals reparieren oder überbrücken, sondern immer durch gleichartige Sicherung ersetzen!
- Bei Fehlfunktion Gerät nicht benutzen und sich mit Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

**Wichtiger Hinweis:** Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

## BESCHREIBUNG



1. Netzausgang mit IEC-Anschlussdose: Sie können ein spezielles IEC Stromkabel benutzen, um diesen Ausgang einfacher mit dem Netzeingang des folgenden Led OctoPanel zu verbinden
2. Netzanschluss mit IEC Buchse zum Anschluss an die Steckdose.
3. Sicherungsfassung
4. 1/4" Klinkenbuchse zum Anschluss des wahlweisen CA-8 Controller
5. DMX Eingang: Der 3-Stift male XLR-Stecker verbindet das Gerät mit universalen DMX-Kabeln.
6. DMX Ausgang: Die 3-Stift XLR-Buchse verbindet das Gerät mit der nächsten Einheit der DMX-Kette.
7. DISPLAY zeigt die verschiedenen Menüs sowie ausgewählte Funktionen
8. MENÜ Taste: Zur Auswahl der Programmfunktionen
9. ABWÄRTS Taste: Zurück in den gewählten Funktionen
10. AUFWÄRTS Taste: Vorwärts in den gewählten Funktionen
11. EINGABE Taste: Bestätigung der gewählten Funktionen
12. DMX LED an → Gegenwärtig DMX Eingang
13. MASTER LED an → Gerät funktioniert als Hauptgerät.
14. SLAVE LED an → Gerät funktioniert als Untergerät.
15. SOUND LED Blink → Sound to Light Funktion (Musiksteuerung).

## ÜBERKOPF-MONTAGE

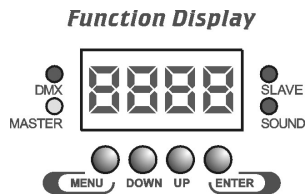
- **Wichtig:** Montage ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. Unvorschriftsmäßiger Einbau kann erhebliche Verletzungen und/oder Schäden verursachen. Überkopf-Montage verlangt entsprechende Erfahrung! Belastungsgrenzen müssen beachtet werden, geeignetes Installationsmaterial muss verwendet werden und das installierte Gerät muss in regelmäßigen Abständen überprüft werden.
- Sicherstellen, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es installiert oder gewartet wird.
- Gerät in gut belüfteter Position installieren, weit entfernt von entflammaren Materialien und/oder Flüssigkeiten. Einen Seitenabstand von **mindestens 50cm** einhalten.
- Gerät außerhalb der Reichweite von Personen und nicht in niedrigen Durchgängen oder in der Nähe von Sitzgelegenheiten installieren.
- Vor Montage sicherstellen, dass die gewählte Position wenigstens das 10-fache Gerätegewicht aufnehmen kann.
- Zur Aufhängung stets geeignetes Befestigungsmaterial verwenden, das das 12-fache Gerätegewicht aushalten kann. Eine zweite Sicherungsaufhängung muss angebracht werden, die ein Absacken des Geräts von mehr als 20 cm verhindert, sollte die Befestigung brechen.
- Gerät gut befestigen. Eine freischwingende Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Betreiber muss sicherstellen, dass die sicherheitsrelevanten und technischen Installationen vor Erstbetrieb fachmännisch vorgenommen worden sind.



- Installationen sollten jährlich durch qualifiziertes Fachpersonal inspiziert werden, um jederzeit einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.

## EINSTELLEN DES GERÄTS

### BEDIENFELD:



### HAUPTMENÜ:

- Zur Auswahl jeglicher voreingestellter Funktion **MENÜ**-Taste so lange drücken, bis das gewünschte Display angezeigt wird.
- Auswahl der Funktion mit **EINGABE (ENTER)**, das Display blinkt.
- Mit **ABWÄRTS** und **AUFWÄRTS** Betriebsart wählen.
- Sobald die gewünschte Betriebsart ausgewählt wurde, mit **EINGABE (ENTER)** bestätigen. Nach 8 Sekunden kehrt das Display automatisch ohne Veränderung zu den Hauptfunktionen zurück. Zurück zu den Funktionen ohne Veränderung mit **MENÜ**-Taste. Die Hauptfunktionen sind rechts abgebildet.

### **Addr** DMX512 Einstellung Adresse

Zum Einstellen der Startadresse in DMX Einstellung.

- **MENÜ**-Taste drücken bis **Addr** im Display angezeigt wird.
- **EINGABE (ENTER)** drücken und das Display beginnt zu blinken.
- Mit **ABWÄRTS** und **AUFWÄRTS** die DMX512 Adresse verändern.
- Sobald die richtige Adresse im Display angezeigt wird, mit **EINGABE (ENTER)** speichern (anderenfalls nach 8 Sekunden Rückkehr zu den Hauptfunktionen ohne Änderung).

Zur Rückkehr zu den Funktionen ohne Veränderung **MENÜ**-Taste erneut drücken.

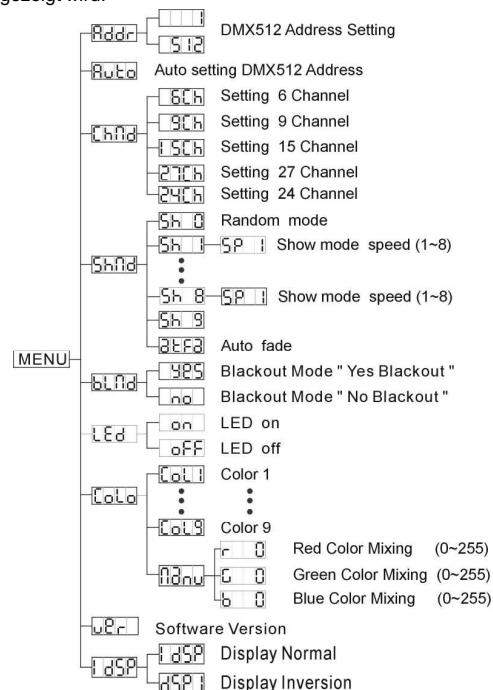
### **Auto** Selbsteinstellung DMX512 Adresse

- Drücken Sie die **MENÜ**-Taste bis **Auto** auf dem Display aufblinkt.
- Drücken Sie die **ENTER**-Taste und die DMX512 Adresse wird automatisch eingestellt. Um zu den Funktionen zurückzukehren: drücken sie wieder die **MENÜ**-Taste

### **Chan** DMX-Kanal-Einstellungsmodus

Zum Einstellen, wie viele DMX-Kanäle das Gerät belegen darf:

- 6-Kanal-Modus: alle 8 Tafeln werden zusammen programmiert
- 9-Kanal-Modus: 2x 4 Tafeln werden zusammen programmiert
- 15-Kanal-Modus: 4x 2 Tafeln werden zusammen programmiert



- 24-Kanal-Modus: alle 8 Tafeln werden einzeln programmiert, um eine maximale Flexibilität zu erhalten!
  - 27-Kanal-Modus: alle 8 Tafeln werden einzeln programmiert, einschließlich 3 zusätzliche Effektkanäle
- So wählen Sie den richtigen DMX-Kanalmodus:

- Drücken Sie die **MENÜ**-Taste bis **Chan** auf dem Display erscheint.
- Drücken Sie die **ENTER**-Taste und das Display beginnt zu blinken.
- Benutzen Sie die **DOWN** (Abwärts) und **UP** (Aufwärts)-Tasten zum Auswählen des gewünschten Kanalmodus: 6, 9, 15, 24 oder 27 -Kanalmodus.
- Sobald der richtige Kanalmodus auf dem Display erscheint, drücken Sie die **ENTER**-Taste um ihn abzuspeichern.  
(oder automatische Rückkehr zu den Hauptfunktionen ohne eine Änderung nach 8 Sekunden)
- Zur Rückkehr zu den Funktionen ohne Veränderung **MENÜ**-Taste erneut drücken.

### **Show** Show-Modus

Zum Auswählen eine der vorprogrammierten Shows mit der entsprechenden Wiedergabegeschwindigkeit.

- Drücken Sie die **MENÜ**-Taste bis **Show** auf dem Display erscheint.
- Dann **EINGABE (ENTER)** drücken und Display beginnt zu blinken.
- Benutzen Sie die **DOWN** (Abwärts) und **UP** (Aufwärts)-Tasten zum Auswählen der gewünschten Show: **5h 0** (Zufallshow), **5h 1** (Show1) bis **5h 9** (Show 9) oder **8EFB** (Automatische Überblendung [auto fade]).
- Sobald die gewünschte Show auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie die **ENTER**-Taste, um sie abzuspeichern.  
(oder automatische Rückkehr zu den Hauptfunktionen ohne eine Änderung nach 8 Sekunden)
- Sobald die gewünschte Show ausgewählt ist, werden Sie aufgefordert die Wiedergabegeschwindigkeit (playback speed) auszuwählen: Display blinkt bei der Anzeige **SP 1**.
- Benutzen Sie die **DOWN** (Abwärts) und **UP** (Aufwärts)-Tasten zum Auswählen der gewünschten Geschwindigkeit: SP01 (langsam) bis SP08 (schnell).
- Sie brauchen nicht zu bestätigen, benutzen Sie einfach die **MENÜ**-Taste um ins Hauptmenü zurückzukehren.

### **Blackout** Blackout

**Blackout:** Wird kein DMX-Signal erkannt, geht das Gerät in Blackout und wartet auf das DMX-Signal.

**Kein Blackout:** Wird kein DMX-Signal erkannt, schaltet das Gerät automatisch auf Einzelbetrieb um.

- **MENÜ**-Taste drücken bis **Blackout** im Display erscheint.
- Dann **EINGABE (ENTER)** drücken und Display beginnt zu blinken.
- Mit **AUFWÄRTS** und **ABWÄRTS** **Yes** (Blackout ein) oder **No** (kein Blackout) auswählen.
- Sobald die richtige Adresse im Display angezeigt wird, mit **EINGABE (ENTER)** speichern (anderenfalls nach 8 Sekunden Rückkehr zu den Hauptfunktionen ohne Änderung).
- Zur Rückkehr zu den Funktionen ohne Veränderung **MENÜ**-Taste erneut drücken.

### **LED** LED Display

**Display an:** Display ist ständig eingeschaltet.

**Display aus:** Display ist ausgeschaltet, wenn nicht in Benutzung.

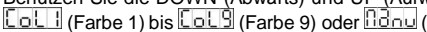






- **MENÜ**-Taste drücken bis **LED** im Display erscheint.
- Dann **EINGABE (ENTER)** drücken und Display beginnt zu blinken.
- Mit **ABWÄRTS** und **AUFWÄRTS** **On** (Display ständig eingeschaltet) oder **Off** (Display ausgeschaltet, wenn nicht in Benutzung) auswählen.
- Sobald die richtige Adresse im Display angezeigt wird, mit **EINGABE (ENTER)** speichern (anderenfalls nach 8 Sekunden Rückkehr zu den Hauptfunktionen ohne Änderung).
- Zur Rückkehr zu den Funktionen ohne Veränderung **MENÜ**-Taste erneut drücken.

### **Color** Farbeinstellmodus

Zur Einstellung einer vorprogrammierten oder selbstgemachten Farbe auf allen 8 Tafeln:

So stellen Sie die Farben ein:




- Drücken Sie die **MENÜ**-Taste bis **Color** auf dem Display erscheint.

- Dann EINGABE (ENTER) drücken und Display beginnt zu blinken.
- Benutzen Sie die DOWN (Abwärts) und UP (Aufwärts)-Tasten zum Auswählen der gewünschten Farbe:  (Farbe 1) bis  (Farbe 9) oder  (manueller Farb-) Modus.
- Sobald die gewünschte Farbe ausgewählt ist, drücken Sie die ENTER-Taste, um sie abzuspeichern. (oder automatische Rückkehr zu den Hauptfunktionen ohne eine Änderung nach 8 Sekunden)
- Wenn  (manueller Farbmodus) ausgewählt wurde, können Sie die Werte der 3 Grundfarben einzeln einstellen. Zum Hin- und Herwechseln zwischen den 3 Farben benutzen Sie die ENTER-Taste:
  - Rote Farbe (Display zeigt an: ): Benutzen Sie die DOWN und UP-Tasten zum Einstellen des Werts (0~255) dieser Farbe, bestätigen Sie mit der ENTER-Taste.
  - Grüne Farbe (Display zeigt an: ): Benutzen Sie die DOWN und UP-Tasten zum Einstellen des Werts (0~255) dieser Farbe, bestätigen Sie mit der ENTER-Taste.
  - Blaue Farbe (Display zeigt an: ): Benutzen Sie die DOWN und UP-Tasten zum Einstellen des Werts (0~255) dieser Farbe, bestätigen Sie mit der ENTER-Taste.

Zur Rückkehr zu den Funktionen ohne Veränderung MENU-Taste erneut drücken.

### Display Umkehrung

**Displayumkehrung:** Display ist lesbar, wenn das Gerät auf dem Kopf installiert wird.

- MENU-Taste drücken bis  im Display blinkt (Normal Display).
- Mit EINGABE (ENTER) zu Betriebsart  (Display Umkehrung) umschalten, die Einstellung wird nach 8 Sekunden automatisch gespeichert oder EINGABE (ENTER) erneut drücken und so zu  (Normal Display) zurückkehren.
- Zur Rückkehr zu den Funktionen MENU-Taste drücken.

## BEDIENUNGSANLEITUNG

- Sobald das Gerät an das Stromnetz angeschlossen wird, beginnt es zu arbeiten.
- Gerät nicht in kurzen Abständen ein- und ausschalten, da es die Lebensdauer des Leuchtmittels verkürzt.
- Stets Netzstecker ziehen, wenn Gerät für längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Bei Fehlfunktion Gerät nicht benutzen und sich umgehend mit Ihrem Händler in Verbindung setzen.
- **Wichtiger Hinweis:** Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

Sie können das Gerät auf 5 verschiedene Weisen bedienen:

- Standalone einer Einheit
- Zwei oder mehr Einheiten im Master/Slave Zustand
- Mit CA-8 Easy Controller
- Mit OC-1 Controller
- Mit Universal DMX Controller

### 1. Standalone einer Einheit:


**Wichtiger Hinweis! Diese Funktion arbeitet nur, wenn Betriebsart Blackout im Menü des Geräts AUSgeschaltet ist, anderenfalls passiert gar nichts! Mehr dazu bitte im Kapitel „Hauptmenü“ nachlesen.**

Verbinden Sie die Geräteeinheit mit der Stromversorgung, wählen Sie die gewünschte vorprogrammierte Show und schalten Sie Musik an. Das Gerät beginnt automatisch im Rhythmus der Musik zu laufen.

### 2. Zwei oder mehr Einheiten im Master/Slave Zustand:

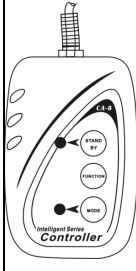
**Wichtiger Hinweis! Diese Funktion arbeitet nur, wenn Betriebsart Blackout im Menü des Hauptgeräts AUSgeschaltet ist, anderenfalls passiert gar nichts! Mehr dazu bitte im Kapitel „Hauptmenü“ nachlesen.**

Auswahl dieser Funktion, falls Sie eine unverzügliche Show ablaufen lassen wollen. Durch Verbindung der Geräte in Haupt-/Untergeräte steuert das erste Gerät die nachfolgenden Geräte und erzeugt eine automatische, tongesteuerte, synchronisierte Lightshow. Am DMX Eingang ist nichts angeschlossen, die Master-LED ist ständig an und die Sound-LED blinkt synchron mit der Musik.

Um die DMX-Adressen der Installationen automatisch einzustellen: Drücken Sie die MENU-Taste des ersten Geräts bis  auf dem Display aufblinkt, drücken Sie anschließend die ENTER-Taste und die DMX512-Adressen aller Installationen sind automatisch eingestellt.

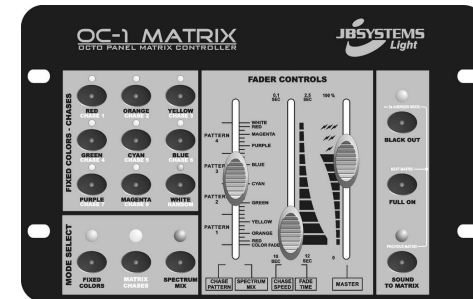
### 3. Mit CA-8 Easy Controller:

Bei Benutzung im Standalone- oder Master/Slave-Modus empfehlen wir sehr die Verwendung des CA-8 "Easy controller". Schließen Sie den kleinen Controller an die 1/4"-Buchse des Master-Geräts. Sie können jetzt die Funktionen gemäß der nachfolgenden Beschreibung steuern:

| Stand By  | Blackout für alle Installationen   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>Funktion</b>   | <b>Strobe</b>  | <b>Auswahl von 9 Farben</b>  | <b>Auswahl von 11 Show-Modi</b>   | <b>Geschwindigkeitseinstellung</b>   |
|  | 1. Synchron<br>Strobe in weiß<br>2. Synchron<br>Strobe in Regenbogenfarbe<br>3. Synchron<br>Musik in weiß<br>4. Synchron<br>Musik in Regenbogenfarbe | 28. Rot<br>29. Grün<br>30. Orange<br>31. Violett<br>32. Gelb<br>33. Zyan<br>34. Magenta<br>35. Blau<br>36. Weiße | 1. Show 0<br>2. Show 1<br>3. Show 2<br>4. Show 3<br>5. Show 4<br>6. Show 5<br>7. Show 6<br>8. Show 7<br>9. Show 8<br>10. Show 9<br>11. Auto fade<br>[Automatische Überblendung] | 10. Langsame Geschwindigkeit<br>11. Mittlere Geschwindigkeit<br>12. Schnelle Geschwindigkeit |
| <b>Modus</b>  | <b>Musik (LED AUS)</b>   | <b>Sperre (LED an)</b>   | <b>Chase (LED blinkt)</b>   | <b>Geschwindigkeit (LED blinkt schnell)</b>  |

### 4. Steuerung mit OC-1 Controller:

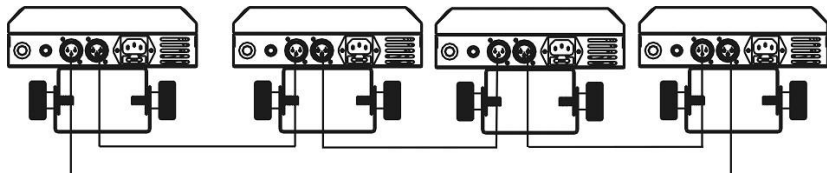
OC-1 ist ein besonderer Matrix-Controller ausgelegt zur sehr einfachen Steuerung des LED OCTOPANEL: kein zeitaufwendiges DMX-Programmieren erforderlich, nur anschließen und abspielen!  
• Zwei 8x8 Matrizen (16 LED OCTOPANEL) können gemeinsam gesteuert werden!



- Verschiedene Betriebsmodi:
  - Festeingestellter Farbmodus: Sofortzugriff auf 9 vorprogrammierte Farben
  - Statischer Chase-Modus: 32 verschiedene Matrix Farb-Chases mit manueller Geschwindigkeitssteuerung
  - Musikgesteuerter Chase-Modus: 32 verschiedene Farb-Chases mit Audioansteuerung
  - Spektrummischung: 32 verschiedene Spektrummischfarben, einschließlich Farbüberblendungen
- Einstellbare Geschwindigkeit und Faderdimmung
- Vollautomatische DMX-Adressierfunktion für bis zu 16 LED OCTOPANEL -Geräte!
- Blackout und "Full on" Funktion
- Gesamt-Dimmer + Hochgeschwindigkeits-Strobefunktion

5. **Mit Universal DMX Controller:**

Das DMX-Protokoll ist ein weit verbreitetes Hochgeschwindigkeits-Signal zur Steuerung von intelligenten Beleuchtungsanlagen. DMX Controller und sämtliche Lichteffekte müssen mit einem hochwertigen XLR M/F abgeglichenen Kabel in Reihe geschaltet sein. Zur Verhinderung von unerwünschten Effekten durch Störungen muss ein 90Ω bis 120Ω Endwiderstand verwandt werden. Niemals Y-Splitter-Kabel verwenden, das funktioniert einfach nicht!



Jeder Lichteffekt in der Reihenschaltung benötigt seine eigene Startadresse, so dass ihn Kommandos vom Controller auch erreichen und dekodiert werden können.

• **EINSTELLEN DER RICHTIGEN STARTADRESSE:**

Bitte im vorherigen Kapitel (Hauptmenü: DMX-512 Adresse einstellen) nachlesen, wie die Startadresse eingestellt wird. Die Startadresse jedes einzelnen Geräts ist ausgesprochen wichtig. Unglücklicherweise ist es unmöglich, Ihnen in dieser Bedienungsanleitung zu erklären, welche Startadresse Sie einzustellen haben. Das hängt vollständig von dem verwandten Controller ab auch davon welchen Kanalmodus Sie auswählen... Also, bitte lesen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres DMX Controllers nach, wie die Startadresse einzustellen ist.

• **DMX-KONFIGURATION:**

| DMX512 Configuration |                            |         |      |       |      |
|----------------------|----------------------------|---------|------|-------|------|
| 1                    | 2                          | 3       | 4    | 5     | 6    |
| Color Macro          | RGB Mix / Color Fade Speed | Strobe  | Red  | Green | Blue |
| 242-255 Show 9       | When CH1 = 000-028<br>255  | 255     | 255  | 255   | 255  |
| 227-241 Show 8       | Fast                       | Fast    | 100% | 100%  | 100% |
| 199-226 Show 7       | 243                        | ///     |      |       |      |
| 171-198 Show 6       | 242                        | ///     |      |       |      |
| 142-170 Show 5       | Fast                       | ///     |      |       |      |
| 114-141 Show 4       | Color Fade Speed           | ///     |      |       |      |
| 086-113 Show 3       | Marco Speed / Sound        | ///     |      |       |      |
| 057-085 Show 2       | 16 Slow                    | 16 Slow |      |       |      |
| 029-056 Show 1       | 15 RGB Mix                 | 15 Open |      |       |      |
| 000-028 Audio Fade   | 0                          | 0       | 0    | 0     | 0    |

Außer für den 24-Kanalmodus müssen Sie die Kanäle 1 und 2 auf den Wert 000 setzen, wenn Sie die Farbmischung benutzen möchten (Sie stellen die Kanalwerte "rot / grün / blau" der Tafeln selbst ein).

| DMX CONFIGURATION |           |            |            |            |                              |                 |
|-------------------|-----------|------------|------------|------------|------------------------------|-----------------|
| 6-CH MODE         | 9-CH MODE | 15-CH MODE | 27-CH MODE | 24-CH MODE | FUNCTIONS                    | EFFECT CHANNELS |
| 1                 | 1         | 1          | 1          |            | COLOR MACROS                 |                 |
| 2                 | 2         | 2          | 2          |            | MIX-COLOR / COLOR FADE SPEED |                 |
| 3                 | 3         | 3          | 3          |            | MACRO SPEED / SOUND          |                 |
| 4                 | 4         | 4          | 4          | 1          | STROBE                       |                 |
| 5                 | 5         | 5          | 5          | 2          | RED                          | PANEL 1         |
| 6                 | 6         | 6          | 6          | 3          | GREEN                        |                 |
| 7                 | 7         | 7          | 7          | 4          | BLUE                         |                 |
| 8                 | 8         | 8          | 8          | 5          | RED                          | PANEL 2         |
| 9                 | 9         | 9          | 9          | 6          | GREEN                        |                 |
| 10                |           | 10         | 10         | 7          | BLUE                         | PANEL 3         |
| 11                |           | 11         | 11         | 8          | RED                          |                 |
| 12                |           | 12         | 12         | 9          | GREEN                        |                 |
| 13                |           | 13         | 13         | 10         | BLUE                         | PANEL 4         |
| 14                |           | 14         | 14         | 11         | RED                          |                 |
| 15                |           | 15         | 15         | 12         | GREEN                        |                 |
| 16                |           | 16         | 13         | 13         | BLUE                         | PANEL 5         |
| 17                |           | 17         | 14         | 14         | RED                          |                 |
| 18                |           | 18         | 15         | 15         | GREEN                        | PANEL 6         |
| 19                |           | 19         | 16         | 16         | BLUE                         |                 |
| 20                |           | 20         | 17         | 17         | RED                          | PANEL 7         |
| 21                |           | 21         | 18         | 18         | GREEN                        |                 |
| 22                |           | 22         | 19         | 19         | BLUE                         | PANEL 8         |
| 23                |           | 23         | 20         | 20         | RED                          |                 |
| 24                |           | 24         | 21         | 21         | GREEN                        |                 |
| 25                |           | 25         | 22         | 22         | BLUE                         |                 |
| 26                |           | 26         | 23         | 23         | RED                          |                 |
| 27                |           | 27         | 24         | 24         | GREEN                        |                 |

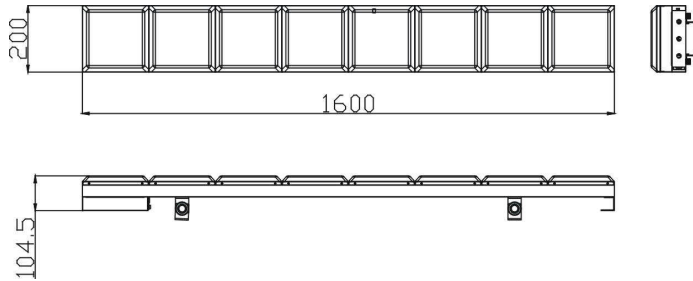
**WARTUNG UND INSTANDHALTUNG**

- Sicherstellen, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
- Gerät ausschalten, Netzstecker ziehen und warten, bis es sich abgekühlt hat.
- **Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:**
- Sämtliche Schrauben zur Installation und Befestigung jeglicher Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.
- Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung aufweisen.
- Ist die Optik sichtbar beschädigt (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgewechselt werden.
- Netzkabel muss stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
- Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Ventilatoren (sofern vorhanden) und Lüftungsschlitze monatlich gereinigt werden.
- Gerät innen mindestens einmal pro Jahr mit Staubsauger oder Airjet reinigen.
- Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen und/oder Spiegel müssen in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Reinigungsintervalle hängen stark von der Umgebung ab: feuchte, verrauchte und besonders verschmutzte Umgebung führen zu größerer Verschmutzung auf den Linsen.
  - Mit weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
  - Alle Teile stets gut abtrocknen.
  - Äußere Optik mindestens alle 30 Tage säubern.
  - Innere Optik mindestens alle 90 Tage säubern.

**Achtung:** Wir empfehlen dringend, Reinigung im Innern des Geräts nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!

## TECHNISCHE EINZELHEITEN

|                      |  |
|----------------------|--|
| Netzspannung:        | ≈ 230V, 50Hz                             |
| Leistungsaufnahme:   | 55 Watt                                  |
| Sicherung:           | 250V / 2A langsame Sicherung (20mm Glas) |
| Klangregler:         | Eingebautes Mikrofon                     |
| DMX Anschlüsse:      | 3-pin XLR Stecker/Buchse                 |
| Benutzte DMX-Kanäle: | 6, 9, 15, 24 oder 27 Kanäle              |
| Lichtquelle:         | 240 LEDs (80 rot + 80 grün + 80 blau)    |
| Abmessungen:         | 1600 x 200 x 104,5 mm                    |
| Gewicht:             | 7,5 kg                                   |



Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden!  
 Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs von unserer Website  
 herunterladen: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

# MANUAL DE FUNCIONAMIENTO

Gracias por comprar este producto JB Systems®. Para sacar el máximo rendimiento a sus posibilidades y por su propia seguridad, lea estas instrucciones de funcionamiento detenidamente antes de comenzar a utilizar esta unidad.

## CARACTERÍSTICAS

Esta unidad está a prueba de interferencias de radio. Este producto cumple los requisitos de las directrices nacionales y europeas actuales. Se ha establecido la conformidad y las instrucciones y documentos correspondientes han sido depositados por el fabricante.

- Este dispositivo ha sido diseñado para producir efectos luminosos decorativos y se utiliza en sistemas de espectáculos de luces.
- LED OCTO PANEL es un efecto luminoso con estilo que se compone de 8 paneles LED (20x20cm cada uno).
- Es la herramienta perfecta para crear maravillosos patrones en movimiento a todo color a un precio asequible.
- Sólo necesita 8 unidades LED OCTO PANEL para realizar una matriz 8x8 que contenga 64 paneles LED independientes.
- Puede utilizarse para construir modernos proyectos arquitectónicos.
- Diferentes modalidades de trabajo:
  - Modo maestro/esclavo con varios patrones preprogramados (de sonido o fijos).
  - Atenuaciones de color preprogramadas a distintas velocidades.
  - Selección de diferentes colores preprogramados.
- Controlable mediante DMX con diferentes modos de canal:
  - Modo de 6 canales: los 8 se programan juntos.
  - Modo de 9 canales: 2x 4 paneles que se programan juntos.
  - Modo de 15 canales: 4x 2 paneles que se programan juntos.
  - Modo de 24 canales: los 8 paneles se programan de forma individual para ofrecer la máxima flexibilidad.
  - Modo de 27 canales: los 8 paneles se programan de forma individual, incluyendo 3 canales de efectos extra.
- Puede montarse fácilmente en paredes y techos: todos los controles y conexiones están ubicados en el panel trasero para una integración sin juntas en interiores de diseño.
- Puede montarse en una celosía de escenario con los soportes incluidos.

## ANTES DE UTILIZAR EL APARATO

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe que no haya habido daños durante el transporte. Si observa algún daño, no utilice el dispositivo y consulte primero a su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo ha salido de nuestras instalaciones en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente estas instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño producido por un manejo innecesario queda excluido de la garantía. El distribuidor no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier defecto o problema que surja por no haber seguido el manual de usuario.
- Guarde este folleto en un lugar seguro para consultarlo en el futuro. Si vende este aparato más adelante, asegúrese de incluir este manual de usuario.

### Compruebe el contenido:

Compruebe que la caja contiene los siguientes elementos:

- Instrucciones de funcionamiento
- LED OCTOPANEL
- 2 soportes de suspensión + perillas



**INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:**



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la cubierta superior. No existen piezas en el interior que pueda mantener o reparar el usuario. Asigne el mantenimiento y las reparaciones a personal cualificado.

El símbolo en forma de rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero se emplea para alertar sobre el uso o presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro de la carcasa del producto con la magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero se emplea para alertar al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en el texto que acompaña a este aparato.

Este símbolo indica: usar sólo en el interior

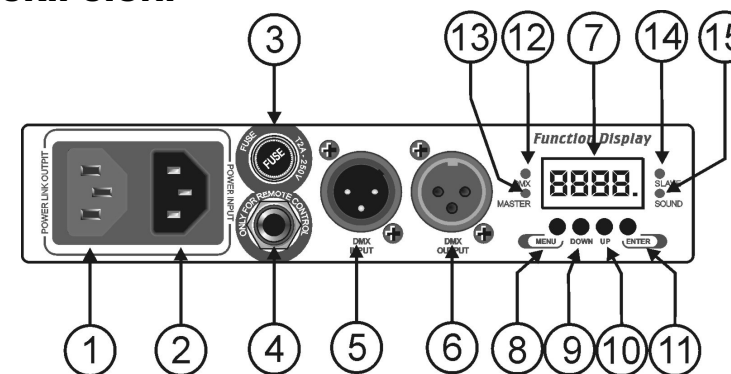
Este símbolo indica: Leer las instrucciones

- Para proteger el medio ambiente, recicle el material de embalaje en la medida de lo posible.
- Un nuevo efecto luminoso provoca a veces humo y/u olor no deseados. Esto es normal y desaparece después de algunos minutos.
- Para evitar incendios o riesgos de descarga, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a la temperatura exterior cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. A veces la condensación impide que la unidad funcione a pleno rendimiento y puede incluso provocar daños.
- Esta unidad sólo se puede usar en el interior.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro del reproductor de la unidad. Se pueden producir descargas eléctricas o fallos de funcionamiento. Si algún objeto extraño entra en la unidad, desconecte inmediatamente el suministro eléctrico.
- No cubra ninguna abertura de ventilación puesto que podría producirse un sobrecalentamiento de la unidad.
- Evite el uso en ambientes con polvo y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Las personas sin experiencia no deben utilizar este aparato.
- La máxima temperatura ambiente para un funcionamiento seguro es de 40°C. No utilice la unidad a temperaturas ambiente superiores.
- Asegúrese de que debajo del área del lugar de instalación no hay personas durante la instalación o mantenimiento.
- Desenchufe siempre la unidad cuando no vaya a ser utilizada durante un largo periodo de tiempo o antes de reemplazar la bombilla o comenzar el mantenimiento.
- La instalación eléctrica sólo debe ser llevada a cabo por personal cualificado, de acuerdo con la regulaciones sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que el voltaje disponible no supera el que se indica en el panel trasero de la unidad.
- El cable de alimentación siempre debe estar en perfecto estado. Apague la unidad inmediatamente cuando observe daños o desperfectos en el cable de alimentación. Debe ser reemplazado por el fabricante, su agente de servicio o personas cualificadas para evitar cualquier peligro.
- ¡Nunca deje que el cable de alimentación entre en contacto con otros cables!
- Este aparato debe conectarse a tierra para cumplir con las regulaciones sobre seguridad.
- No conecte la unidad a ningún regulador de voltaje.
- Utilice siempre un cable de seguridad apropiado y homologado cuando instale la unidad en celosía, al mismo tiempo que utiliza los ganchos de montaje.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Además de la lámpara y el fusible de red no hay piezas en el interior de este aparato que pueda mantener el usuario.
- **Nunca** repare un fusible ni derive el soporte del fusible. ¡Reemplace **siempre** el fusible dañado por un fusible del mismo tipo y especificación eléctrica!
- En caso de que ocurran problemas de funcionamiento serios, deje de utilizar el aparato y póngase en contacto con su distribuidor inmediatamente.
- La carcasa y la lente deben reemplazarse si presentan daños visibles.
- Utilice el embalaje original cuando tenga que transportar el dispositivo.

- Por razones de seguridad se prohíbe realizar modificaciones no autorizadas en la unidad.

**Importante:** No utilice el efecto en presencia de personas epilépticas.

**DESCRIPCIÓN:**



1. Salida de red eléctrica con toma IEC: puede utilizar un cable de alimentación especial IEC para conectar esta salida con la entrada red eléctrica del siguiente Led OctoPanel para una unión más sencilla.
2. Entrada de red eléctrica con toma IEC: conecte el cable de red aquí suministrado.
3. Soporte del fusible
4. Jack 1/4" se utiliza para conectar el controlador CA-8 opcional
5. Entrada DMX: El conector macho XLR de 3 clavijas se utiliza para conectar cables DMX universales.
6. Salida DMX: El conector hembra XLR de 3 clavijas se utiliza para conectar la unidad con la siguiente unidad en la cadena DMX.
7. DISPLAY muestra los varios menús y las opciones seleccionadas
8. Botón MENU: se utiliza para seleccionar los diferentes elementos del menú.
9. BOTÓN DOWN: Para ir hacia atrás en las funciones seleccionadas
10. BOTÓN UP: Para ir hacia delante en las funciones seleccionadas
11. Botón ENTER: Para confirmar las funciones seleccionadas
12. LED DE DMX PRESENTE: indica que se detecta una señal DMX en la entrada
13. LED maestro: indica que la unidad funciona en modo maestro.
14. LED esclavo: indica que la unidad funciona en modo esclavo.
15. LED de sonido: parpadea al ritmo de la música, detectada por el micro interno.

**MONTAJE SUPERIOR**

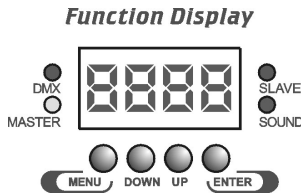
- **Importante:** La instalación sólo debe llevarse a cabo por personal técnico cualificado. Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños en la propiedad. ¡El montaje superior requiere mucha experiencia! Deben respetarse los límites de carga de funcionamiento, deben utilizarse materiales de instalación homologados, el dispositivo instalado debe inspeccionarse regularmente por su seguridad.
- Asegúrese de que debajo del área del lugar de instalación no hay personas durante el montaje, desmontaje o mantenimiento.
- Coloque el aparato en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El aparato debe colocarse a **al menos 50 cm** de las paredes.
- El dispositivo debe instalarse lejos del alcance de las personas y de las áreas exteriores donde éstas puedan andar o sentarse.
- Antes del montaje asegúrese de que el área de la instalación puede soportar una carga mínima de 10 veces el peso de la unidad.
- Utilice siempre un cable de seguridad homologado que pueda soportar 12 veces el peso del dispositivo cuando instale la unidad. Este accesorio de seguridad secundario debe instalarse de forma que ninguna pieza de la instalación pueda caerse más 20 cm si falla el accesorio principal.
- El dispositivo debe fijarse correctamente; ¡un montaje con giro libre es peligroso y no debe considerarse!



- No cubra ninguna abertura de ventilación puesto que podría producirse un sobrecalentamiento de la unidad.
- El operario debe asegurarse de que las instalaciones relacionadas con la seguridad son aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deberán inspeccionarse anualmente por una persona cualificada para asegurar que la seguridad es óptima.

## CONFIGURACIÓN DE LA UNIDAD

### PANEL DE CONTROL:



### MENÚ PRINCIPAL:

- Para seleccionar cualquiera de las funciones preestablecidas, pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla la opción que desee.
- Seleccione la función con el botón ENTER. La pantalla parpadeará.
- Utilice los botones DOWN y UP para cambiar la modalidad.
- Una vez que haya seleccionado la modalidad necesaria, pulse el botón ENTER para seleccionar. Después de 8 segundos la pantalla volverá automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio. Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU. Las funciones principales se muestran a la derecha.

### Addr Ajuste de la dirección DMX512

Se utiliza para ajustar la dirección de inicio en una configuración DMX.

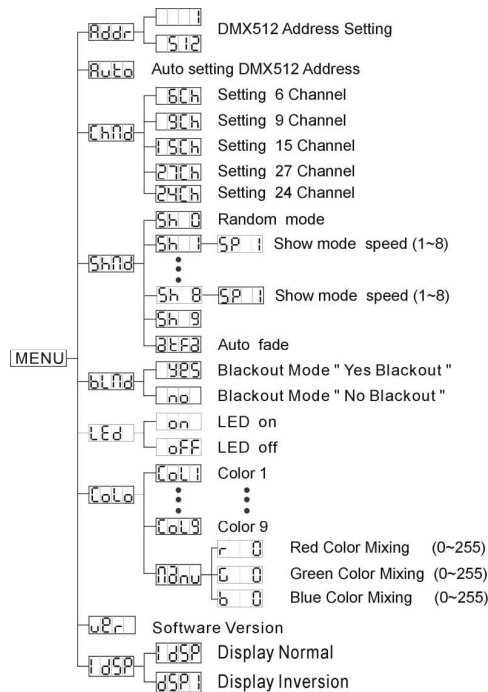
- Pulse el botón MENU **Addr** hasta que se muestre en la pantalla.
  - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
  - Utilice los botones DOWN y UP para cambiar la dirección DMX512.
  - Una vez que se muestre la dirección correcta en pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

### Auto Ajuste automático de la dirección DMX512

- Pulse el botón MENU **Auto** hasta que parpadee en la pantalla.
  - Pulse el botón ENTER y la dirección DMX512 se establecerá automáticamente.
- Para volver a las funciones anteriores: pulse el botón ENTER otra vez.

### Chnd Modo de configuración de canal DMX

Se utiliza para establecer los muchos canales DMX que la unidad puede ocupar:



- Modo de 6 canales: los 8 se programan juntos.
- Modo de 9 canales: 2x 4 paneles que se programan juntos.
- Modo de 15 canales: 4x 2 paneles que se programan juntos.
- Modo de 24 canales: los 8 paneles se programan de forma individual para ofrecer la máxima flexibilidad.
- Modo de 27 canales: los 8 paneles se programan de forma individual, incluyendo 3 canales de efectos extra.

Así se selecciona el modo correcto de canal DMX:

- Pulse el botón MENU **Chnd** hasta que se muestre en la pantalla.
  - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
  - Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar el modo de canal deseado: modo de 6, 9, 15, 24 ó 27 canales.
  - Una vez que se muestre el modo de canal correcto en pantalla, pulse el botón ENTER para guardarlo. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

### Shtd Modalidad Espectáculo

Se utiliza para seleccionar uno de los espectáculos programados con su correspondiente velocidad de reproducción.

- Pulse el botón MENU **Shtd** hasta que se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar el espectáculo deseado: **5h 0** (espectáculo aleatorio), **5h 1** (espectáculo 1) a **5h 9** (espectáculo 9) o **8EF8** (atenuación automática).
- Una vez que se muestre el espectáculo correcto en pantalla, pulse el botón ENTER para guardarlo. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- Una vez que haya seleccionado el espectáculo deseado, se le pedirá que seleccione la velocidad de reproducción: **SP 1** la pantalla parpadea durante la visualización.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar la velocidad deseada: SP01 (lenta) a SP08 (rápida).
- No hay necesidad de confirmar, utilice el botón MENU para volver al menú principal.

### bLnd Modalidad Oscurecimiento

**Modalidad Oscurecimiento:** cuando no se detecta ninguna señal DMX, la unidad entra en modalidad Oscurecimiento y espera a la señal DMX.

**Sin modalidad Oscurecimiento:** cuando no se detecta ninguna señal DMX, la unidad pasa automáticamente a modalidad independiente.

- Pulse el botón MENU **bLnd** hasta que se muestre en la pantalla.
  - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
  - Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar la modalidad **YPS** (oscurecimiento sí) o **no** (oscurecimiento no).
  - Una vez que haya seleccionado el modo, pulse el botón ENTER para guardarlo. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

### LED Pantalla de LED

**Pantalla encendida:** la pantalla siempre está encendida.

**Pantalla apagada:** la pantalla está apagada cuando no se utiliza.

- Pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre **LED**.
  - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
  - Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar **on** (pantalla siempre encendida) o **OFF** (pantalla apagada cuando no se utiliza).
  - Una vez que haya seleccionado el modo, pulse el botón ENTER para guardarlo. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

**COLO** Modo de ajuste del color

Se utiliza para ajustar un color predefinido o realizado automáticamente en los 8 paneles: Así se ajustan los colores:

- Pulse el botón MENU **COLO** hasta que se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar el color deseado: **COLO1** (color 1) **COLO9a** (color 9) o **MANU** modo de (color manual).
- Una vez que haya seleccionado el color, pulse el botón ENTER para guardarlo. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- **MANU** Cuando seleccione (modo de color manual), podrá establecer los valores de los 3 colores básicos independientemente. Cambie entre los 3 colores utilizando el botón ENTER:
  - Color rojo (la pantalla muestra: **COLO1**): Utilice los botones DOWN y UP para establecer el valor (0~255) de este color, confirme con el botón ENTER.
  - Color verde (la pantalla muestra: **COLO2**): Utilice los botones DOWN y UP para establecer el valor (0~255) de este color, confirme con el botón ENTER.
  - Color azul (la pantalla muestra: **COLO3**): Utilice los botones DOWN y UP para establecer el valor (0~255) de este color, confirme con el botón ENTER.

Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

**DISP** Inversión de pantalla

**Pantalla normal:** la pantalla se puede leer cuando la unidad está en el suelo.

**Inversión de pantalla** la pantalla se puede leer cuando la unidad está montada al revés.

- Pulse el botón MENU **DISP** hasta que parpadee en la pantalla. (pantalla normal)
- Utilice el botón ENTER para cambiar a la modalidad **DISP** (inversión de pantalla), la opción se almacenará automáticamente después de 8 segundos. O pulse el botón ENTER de nuevo para volver a la modalidad **DISP** (pantalla normal).
- Para volver a las funciones pulse el botón MENU.

**INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO**

- Una vez conectado a la red eléctrica, el dispositivo comienza a funcionar.
- No encienda ni apague la unidad en intervalos cortos de tiempo puesto que esto reduce la vida útil de la lámpara.
- Desenchufe siempre la unidad si no va a ser utilizada durante un largo periodo de tiempo o antes del mantenimiento.
- En caso de que ocurran problemas de funcionamiento serios, deje de utilizar el aparato y póngase en contacto con su distribuidor inmediatamente.
- **Importante:** No utilice el efecto en presencia de personas epilépticas.

**Puede manejar la unidad de 4 formas:**

- 1 unidad independiente
- Mediante la función preprogramada incorporada maestra/esclava
- Mediante controlador OC-1
- Mediante el controlador fácil CA-8
- Mediante el controlador DMX universal

**1. 1 unidad independiente:**

**¡Importante!** ¡Este modo sólo funciona cuando la modalidad de oscurecimiento en el menú esté desactivada, en caso contrario, no ocurrirá nada! Lea más sobre esta opción en el párrafo "Menú principal".

Conecte la unidad a red eléctrica, seleccione el espectáculo preprogramado deseado y ponga algo de música. La unidad comenzará a funcionar automáticamente al ritmo de la música.

**2. Mediante la función preprogramada incorporada maestra/esclava:**

**¡Importante!** ¡Este modo sólo funciona cuando la modalidad de oscurecimiento en el menú de la unidad maestra esté desactivada, en caso contrario, no ocurrirá nada! Lea más sobre esta opción en el párrafo "Menú principal".

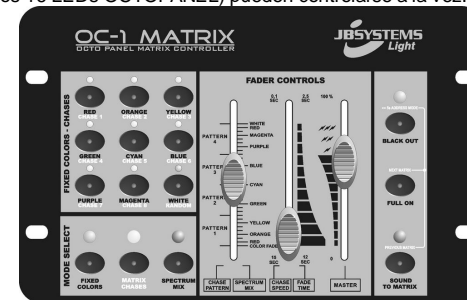
Seleccione esta unidad cuando desee un espectáculo luminoso instantáneo. Uniendo las unidades en conexión maestra/esclava, la primera unidad controlará el resto de unidades para proporcionar un espectáculo luminoso automático, sonoro y sincronizado. Su entrada DMX no tendrá nada conectado su LED de maestra estará encendido constantemente y el LED de sonido parpadeará con la música.

Para establecer automáticamente las direcciones DMX de los aparatos: Pulse el botón MENU **RUOTE** de la primera unidad hasta que parpadee en la pantalla, después, pulse el botón ENTER y las direcciones DMX512 de todos los aparatos se establecerán automáticamente.

**3. Control mediante controlador OC-1:**

OC-1 es un controlador matriz especial desarrollado para controlar el LED OCTOPANEL fácilmente: no hay necesidad de programación DMX, enchufar y listo.

- Dos matrices 8x8 (los 16 LEDs OCTOPANEL) pueden controlarse a la vez.



- Diferentes modalidades de trabajo:
  - Modo de color fijo: Acceso instantáneo a 9 colores preprogramados.
  - Modo de oruga estática: 32 orugas de color diferentes con control de velocidad manual.
  - Modo de oruga con sonido: 32 orugas de color diferentes con activación de audio.
  - Mezcla de espectros: 32 colores de mezcla de espectros diferentes, incluyendo atenuaciones de color.
- Velocidad e intensidad luminosa ajustables con atenuador.
- Función de dirección DMX completamente automática para hasta 16 LED OCTOPANEL.
- Oscurecimiento y función "Full on".
- Regulador de intensidad luminosa general + función estroboscópica ultrarápida

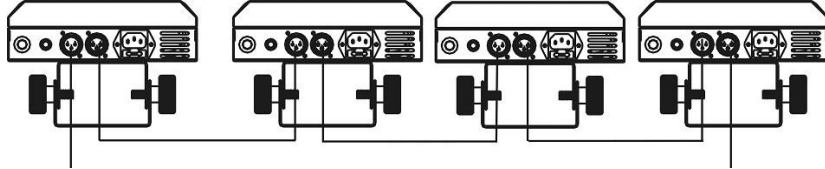
**4. Mediante el controlador fácil CA-8:**

Cuando se utiliza en modalidad independiente, maestra/esclava, le recomendamos encarecidamente que utilice el "controlador fácil" CA-8. Conecte este pequeño controlador al jack de 1/4" de la unidad maestra y podrá controlar las siguientes funciones:

| Oscurecimiento   | Para oscurecer todos los aparatos          |                                |   |  |
|------------------|--|--------------------------------|---|--|
| <b>Función</b>   | <b>lenta</b>                               | <b>Seleccione 9 colores</b>    | <b>Seleccione 11 Modos de espectáculo</b> | <b>Velocidad de ajuste</b>                 |
|                  | 1. Estroboscópica sincronizada en blanco   | 37. Rojo                       | 1. Espectáculo 0                          | 13. Velocidad baja                         |
|                  | 2. Estroboscópica sincronizada en arcoiris | 38. Verde                      | 2. Espectáculo 1                          | 14. Velocidad media                        |
|                  | 3. Estroboscópica de sonido en blanco      | 39. Naranja                    | 3. Espectáculo 2                          | 15. Velocidad rápida                       |
|                  | 4. Estroboscópica de sonido en arcoiris    | 40. Púrpura                    | 4. Espectáculo 3                          |  |
|                  |  | 41. Amarillo                   | 5. Espectáculo 4                          |  |
|                  |  | 42. Cian                       | 6. Espectáculo 5                          |  |
|                  |  | 43. Magenta                    | 7. Espectáculo 6                          |  |
|                  |  | 44. Azul                       | 8. Espectáculo 7                          |  |
|                  |  | 45. Blanco                     | 9. Espectáculo 8                          |  |
|                  |  |                                | 10. Espectáculo 9                         |  |
|                  |  |                                | 11. Atenuación automática                 |  |
| <b>Modalidad</b> | <b>SOUND (LED apagado)</b>                 | <b>Bloqueo (LED encendido)</b> | <b>Oruga (LED parpadea)</b>               | <b>SPEED (LED parpadeando rápidamente)</b> |

5. **Control mediante controlador DMX universal:**

El protocolo DMX es una señal de alta velocidad muy utilizada para controlar equipo de iluminación inteligente. Necesita "conectar en cadena tipo margarita" el controlador DMX y todos los efectos luminosos conectados con un cable XLR M/F equilibrado de buena calidad. Para evitar un comportamiento extraño de los efectos luminosos, debido a interferencias, debe utilizar un terminador de 90Ω a 120Ω al final de la cadena. Nunca utilice cables divisores en Y, ¡no funcionarán!



Cada unidad en la cadena necesita disponer de su propia dirección de inicio de forma que sepa qué comando del controlador debe decodificar.

• **AJUSTE DE LA DIRECCIÓN DE INICIO CORRECTA:**

Consulte el capítulo anterior (Menú principal: ajuste de dirección DMX-512) para saber cómo ajustar la dirección de inicio en esta unidad. La dirección de inicio de cada unidad es muy importante. Lamentablemente es imposible decirle en este manual de usuario qué dirección de inicio debe ajustar porque esto dependerá completamente del controlador que utilice y del canal que seleccione... Consulte el manual de usuario de su controlador DMX para saber que direcciones de inicio debe ajustar.

• **CONFIGURACIÓN DMX:**

| DMX512 Configuration |  |        |      |       |      |
|----------------------|--|--------|------|-------|------|
| 1                    | 2  | 3      | 4    | 5     | 6    |
| Color Macros         | RGB Mix / Color Fade speed<br>When CH1 = 000-028 | Strobe | Red  | Green | Blue |
| 242-255 Show 9       | 255  | 255    | 255  | 100%  | 100% |
| 227-241 Show 8       | Fast   | Fast   | 100% | 100%  | 100% |
| 199-226 Show 7       | 243  | Fast   | 100% | 100%  | 100% |
| 171-198 Show 6       | 242  | Fast   | 100% | 100%  | 100% |
| 142-170 Show 5       | Fast   | Fast   | 100% | 100%  | 100% |
| 114-141 Show 4       | Fast   | Fast   | 100% | 100%  | 100% |
| 086-113 Show 3       | Fast   | Fast   | 100% | 100%  | 100% |
| 057-085 Show 2       | 16 Slow  | Fast   | 100% | 100%  | 100% |
| 029-056 Show 1       | 15   | Fast   | 100% | 100%  | 100% |
| 000-028 Auto Fade    | 0  | 0      | 0    | 0     | 0    |

Excepto para el modo de 24 canales debe establecer los canales 1 y 2 al valor 000 si desea utilizar la mezcla de colores (ajuste el "rojo / verde / azul" de los paneles usted mismo).

| DMX CONFIGURATION |           |            |            |            |                              |                 |
|-------------------|-----------|------------|------------|------------|------------------------------|-----------------|
| 6-CH MODE         | 9-CH MODE | 15-CH MODE | 27-CH MODE | 24-CH MODE | FUNCTIONS                    | EFFECT CHANNELS |
| 1                 | 1         | 1          | 1          |            | COLOR MACROS                 |                 |
| 2                 | 2         | 2          | 2          |            | MIX-COLOR / COLOR FADE SPEED | EFFECT CHANNELS |
| 3                 | 3         | 3          | 3          |            | MACRO SPEED / SOUND          |                 |
| 4                 | 4         | 4          | 4          | 1          | STROBE                       |                 |
| 5                 | 5         | 5          | 5          | 2          | RED                          | PANEL 1         |
| 6                 | 6         | 6          | 6          | 3          | GREEN                        |                 |
| 7                 | 7         | 7          | 7          | 4          | BLUE                         |                 |
| 8                 | 8         | 8          | 8          | 5          | RED                          | PANEL 2         |
| 9                 | 9         | 9          | 9          | 6          | GREEN                        |                 |
| 10                | 10        | 10         | 10         | 7          | BLUE                         |                 |
| 11                | 11        | 11         | 11         | 8          | RED                          | PANEL 3         |
| 12                | 12        | 12         | 12         | 9          | GREEN                        |                 |
| 13                | 13        | 13         | 13         | 10         | BLUE                         |                 |
| 14                | 14        | 14         | 14         | 11         | RED                          | PANEL 4         |
| 15                | 15        | 15         | 15         | 12         | GREEN                        |                 |
| 16                | 16        | 16         | 16         | 13         | BLUE                         |                 |
| 17                | 17        | 17         | 17         | 14         | RED                          | PANEL 5         |
| 18                | 18        | 18         | 18         | 15         | GREEN                        |                 |
| 19                | 19        | 19         | 19         | 16         | BLUE                         |                 |
| 20                | 20        | 20         | 20         | 17         | RED                          | PANEL 6         |
| 21                | 21        | 21         | 21         | 18         | GREEN                        |                 |
| 22                | 22        | 22         | 22         | 19         | BLUE                         |                 |
| 23                | 23        | 23         | 23         | 20         | RED                          | PANEL 7         |
| 24                | 24        | 24         | 24         | 21         | GREEN                        |                 |
| 25                | 25        | 25         | 25         | 22         | BLUE                         |                 |
| 26                | 26        | 26         | 26         | 23         | RED                          | PANEL 8         |
| 27                | 27        | 27         | 27         | 24         | GREEN                        |                 |

**MANTENIMIENTO**

- Asegúrese de que debajo de la zona del lugar de instalación no haya personas durante el mantenimiento.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de red y espere hasta que la unidad se haya enfriado.

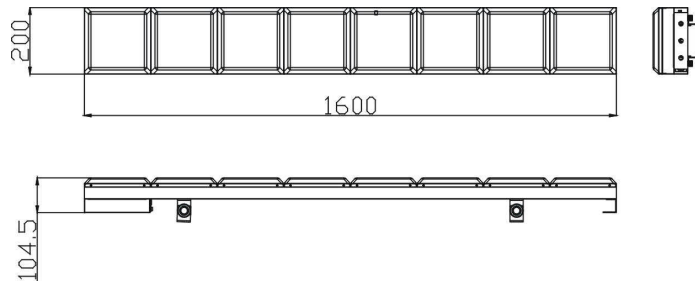
**Durante la inspección deberá comprobar los siguientes puntos:**

- Todos los tornillos utilizados para instalar el dispositivo y cualquiera de sus piezas deberán apretarse firmemente y no corroerse.
- Las carcasas, las fijaciones y los puntos de instalación (techo, suspensiones) no deberán presentar ninguna deformidad.
- Cuando una lente óptica esté visiblemente dañada por grietas o rasguños profundos, deberá ser reemplazada.
- Los cables de red deberán estar en perfecto estado y deberán reemplazarse inmediatamente incluso si el problema detectado es pequeño.
- Para proteger al aparato del sobrecalentamiento, las aletas de refrigeración (si las hubiera) y las aberturas de ventilación deberán limpiarse mensualmente.
- El interior del dispositivo deberá limpiarse anualmente mediante una aspiradora o chorro de aire.
- La limpieza de las lentes internas y externas y/o espejos deberá llevarse a cabo periódicamente para optimizar la emisión luminosa. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que funcione el aparato: los ambientes húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los elementos ópticos del aparato.
  - Limpie con un paño suave utilizando productos de limpieza de cristales normales.
  - Seque siempre las piezas con cuidado.
  - Limpie los elementos ópticos externos al menos una vez cada 30 días.
  - Limpie los elementos ópticos internos al menos una vez cada 90 días.

**Atención:** ¡Le recomendamos encarecidamente que la limpieza interna sea llevada a cabo por personal cualificado!

**ESPECIFICACIONES**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Entrada de red:         | CA 230V, 50Hz                               |
| Consumo de energía:     | 55 W  |
| Fusible:                | 250V 2A lento (20 mm cristal)               |
| Control de sonido:      | Micrófono interno                           |
| Conexiones DMX:         | 3 clavijas XLR macho / hembra               |
| Canales DMX utilizados: | 6, 9, 15, 24 ó 27 canales                   |
| Lámpara:                | 240 LEDs (80 rojos + 80 verdes + 80 azules) |
| Tamaño:                 | 1600 x 200 x 104,5 mm                       |
| Peso:                   | 7,5 kg                                      |



Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso  
Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestra página Web:  
[www.beglec.com](http://www.beglec.com)